

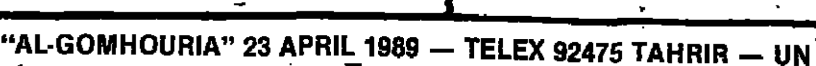
دار التحرير للطبع والنشر
الجمهورية
القاهرة: ٢٤ ش زكريا أحمد ت: ٧٥١٥١١
الاسكندرية: ٣٣ ش سعد زغلول ت: ٤٨٩١٣٦
العنوان التلغرافى: الجمهورية القاهرة

رئيس مجلس الادارة
سمير رجب
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى



١٢ صفحة
٢٠ قرشا

الإعلانات: شركة الإعلانات المصرية
القاهرة: ٥ شارع نجيب الريحانى ت: ٧٤٤١٦٦
التوزيع: شركة التوزيع المتحدة
المطابع: شركة الإعلانات الشرقية



الاحد ١٧ من رمضان ١٤٠٩هـ - ٢٣ من ابريل «نيسان» ١٩٨٩م - ١٥ من برمودة ١٧٠٥ق — العدد ١٢٩٠٠ - السنة ٣٦
"AL-GOMHOURIA" 23 APRIL 1989 — TELEX 92475 TAHRIR — UN

صدر القرار الجمهورى بحل مجلس الشورى



٨ يونيو .. الانتخاب الفردى

٢٤ يونيو .. أول جلسة للمجلس الجديد

كتب - مجدى جمال الدين :

أصدر الرئيس حسنى مبارك امس قرارا جمهوريا بحل مجلس الشورى اعتبارا من اليوم ، ودعوة الناخبين للاجتماع بمقار اللجان الانتخابية الفرعية لانتخاب المجلس الجديد يوم الخميس ٨ يونيو القادم .. حدد القرار الخميس ١٥ يونيو موعدا لاجراء انتخابات الاعادة ، والسبت ٢٤ يونيو موعدا لانعقاد اولى جلسات مجلس الشورى الجديد .. تجرى الانتخابات بالنظام الفردى .

وقد تلا د. على لطفى القرار الجمهورى رقم ١٤٧ لسنة ١٩٨٩ بحل مجلس الشورى فى جلسة المجلس امس وقال ان المجلس عقد خلال دور الانعقاد العادى التاسع ٤٢ جلسة عامة و١١٦ اجتماعا للجانه المتخصصة ، وناقش ٧ تقارير مبدئية و١١ تقريرا نهائيا وطلب مناقشة .

واكد د. على لطفى ان مناقشات المجلس اتسمت بالجدية وعبرت عن نبض الجماهير . وشهدت تعاونا وثيقا بين الحكومة واعضاء المجلس ، بهدف حل مشكلات الجماهير وتحقيق المزيد من الانجازات للوطن ودفع عجلة الانتاج وتذليل المعوقات .

ويتولى الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب من اليوم جميع الاختصاصات الادارية والمالية المخولة لرئيس مجلس الشورى ومكتب المجلس اثناء فترة حل المجلس ولحين انتخاب المجلس الجديد

٢٥ إبريل .. عطلة رسمية

مشروعات جديدة .. فى احتفالات سيناء

الرئيس ينيب محافظ القاهرة لحضور احتفال غزوة بدر

أناب الرئيس حسنى مبارك .. محافظ القاهرة د. محمود شريف لحضور الاحتفال الذى تقيمه وزارة الاوقاف فى ذكرى غزوة بدر عقب صلاة العشاء اليوم بمسجد الامام الحسين .

اليوم .. قرار سداد مديونيات القطاع الخاص

كتب - جلال راشد :

يصدر د. يسرى مصطفى وزير الاقتصاد اليوم قرار سداد مديونيات القطاع الخاص من موارد السوق المصرفية الحرة للنقد الاجنبى دون الالتزام بتاريخ معين للمديونية .

وصرح مصدر اقتصادى مسئول ان البنوك سوف تبدأ تطبيق قرار وزير الاقتصاد غدا وسيتم السداد فى حدود ٢٠٪ من موارد كل بنك .

اضاف ان اجمالى مديونيات القطاع الخاص لدى البنوك يتراوح مابين ٣ و ٤ مليار دولار .

وقال ان اجمالى موارد السوق المصرفية ارتفع حتى أمس الى ٥،٩ مليار دولار .

مأموريات الضرائب بعد الافطار

بدأت أمس مأموريات الضرائب فى العمل فترة مسائية عقب الافطار من الثامنة حتى الحادية عشرة مساء .

وصرح فتحى عبد الباقى رئيس مصلحة الضرائب انه يستمر العمل بالفترة المسائية حتى ٣٠ ابريل لتقديم اقرارات الضرائب على الايراد العام .

يوم اضافى لعمال مخابز القطاع الخاص فى العيد

تقرر صرف اجر يوم اضافى لعمال مخابز القطاع الخاص الذين يعملون اول وثانى ايام عيد الفطر المبارك لتوفير الخبز للمواطنين فترة العيد .. تقوم وزارة التموين بصرف هذا الاجر عقب اجازة العيد .. من ناحية اخرى يستمر العمل فى مخابز القطاع العام ايضا .

الف جنيه لاسرة شهيد المطافىء

كتب - محمد رأفت :

قرر د. محمود شريف محافظ القاهرة صرف ألف جنيه إعانة لاسرة شهيد المطافىء الملازم أول فرج حبيب فرج الذى توفى متأثرا بإصابته أثناء تأدية واجبه فى اخماد حريق الصيُنية .

طلب المحافظ اعداد تقرير عن حالة اطفاله ومدى احتياجهم للمساعدة .. سيتم اتخاذ اللازم فى ضوء التقرير .

د. على لطفى مع اللواء زكى بدر وبعض اعضاء مجلس الشورى بعد اعلان قرار حل المجلس ..
تصوير : عبد العظيم عبد الفتاح

وزير خارجية باكستان فى القاهرة :

نقدِّر جهود مبارك لتحقيق السلام

كتب - حسن الرشيدى :

أعرب صاحب داده يعقوب خان وزير خارجية باكستان عن تقدير بلاده للدور الذى يقوم به الرئيس حسنى مبارك لتحقيق السلام الشامل والعادل فى الشرق الاوسط ..

وقال عقب وصوله القاهرة ظهر امس انه ينتهز فرصة اللقاء مع الرئيس لينقل له تحيات الرئيس الباكستانى ورئيسة الوزراء .. مؤكدا متانة العلاقات الثنائية بين البلدين التى تدعمت خلال السنوات الاخيرة .. وقال ان مهمتى بالقاهرة هى العمل على تطويرها .

وأضاف ان باكستان تساند النضال العربى لتحقيق الآمال المشروعة للشعب الفلسطينى .. وتؤيد منظمة

البقية ص ٢

غلق مخبز علام فى فايد

قرر عبد المنعم عماره محافظ الاسماعيليه غلق مخبز علام هاشم بفايد لمدة شهر لبيعه الدقيق المخصص للخبز فى السوق السوداء .

معركة بالرصاص فى الحسين مصرع المتهمين بمحاولة قتل ضابط المخدرات

كتب - حسن الشايب وعاصم بسيونى

لقى كرم محمد احمد حسنين وشقيقه مرسى نجلا تاجر المخدرات المتهمين بمحاولة قتل المقدم سمير عبد الغنى رئيس مكتب مكافحة المخدرات بالقليوبية مصرعهما اثر تبادل لاطلاق الاعيرة النارية مع اجهزة الامن فجر امس بفندق بالحسين بالجمالية .

وكان المتهمان قد اطلقا وابلا من الاعيرة النارية من بندقية آلية على رئيس مكافحة المخدرات اثناء عودته

البقية ص ٢



المقدم سمير عبد الغنى

١٨ متهما .. امام محكمة أمن الدولة

تمت احالة ١٨ متهما فى قضيتين الى محكمة أمن الدولة « طوارىء » بتهمة الاشتراك فى اتفاق جنائى على ارتكاب جرائم القتل والحريق وحيازة المفرقعات بقصد استعمالها فى نشاط مخل بالامن والنظام العام .

وصرح المستشار عبد المجيد محمود المحامى العام لنيابة امن الدولة بان القضية الاولى تضم ١٠ متهمين اتفقوا على اشعال النار فى سيارة نقل مجموعة من السائحين الاجانب بفندق السلام خلال ديسمبر الماضى مستخدمين المفرقعات .

والمتهمون العشرة هم : حسن الغرياوى شحاته ، ومحمود محمد عبد الموجود ، وحسن على محمد خالد ، وسليمان احمد طلب ، واحمد عبد الناصر محمد ، وحامد محمد عبد الموجود .

واربعة من الاحداث هم : هانى محمد جاد ، واحمد محمود توفيق ، وطه الشحات محمد ، وايهاب محمد رمضان .

البقية ص ٢

المستشار عبد المجيد محمود

مصادرة اموال تاجر مخدرات بدأ حياته لحاما .. وثروته الان : مرسيدس وشيفروليه وفيلا وعمارة وشركات تجارة

كتب - حمدى حنضل :

قضت المحكمة العليا للقيم برئاسة المستشار احمد أبو زيد نائب رئيس محكمة النقض بمصادرة اموال احمد محسن بسيونى وزوجته وفيه محمد البسيونى لاتهامهما بالثراء الفاحش من الاتجار بالمخدرات .

اكد المستشار محمود الشربينى مساعد المدعى الاشتراكى للمحكمة ان بسيونى بدأ حياته بلحام الكاوتشوك ثم انحرف بالاتجار بالمخدرات واتهم فى الكثير من القضايا وادين بالسجن فى بعضها .

تبلغ الاموال المصادرة اكثر من ٦٧٥ الف جنيه سيارات مرسيدس وشيفروليه وفيات بالاضافة الى فيلا بمدينة نصر وعمارة بالاسكندرية وشركة للتجارة وتقسيم الاراضى .

عقدت الجلسة بحضور المستشارين محمود الشربينى وعلاء البنا بأمانة سر صلاح اسماعيل ومحمد عمر وأيمن انور .

تشاهد اليوم فى التليفزيون

القناة الاولى :

- ٣،٠٧ عصرا الفيلم العربى الليالى الطويلة
- ٩،٤٠ مساء الاحتفال بذكرى غزوة بدر .
- ١٢،٢٣ مساء السهرة مع الفيلم التليفزيونى أسف للازعاج .

القناة الثانية :

- ٢،٣٢ ظهرا الفيلم الاجنبى شغل قرود .
- ٩،١٨ مساء الحلقة (١٦) من المسلسل العربى (الغابة) .
- ١١،٠٠ مساء السهرة مع الفيلم الفرنسى (ديزيريه) .

التفاصيل الكاملة لبرامج التليفزيون ص ٨

مجلس الوزراء برئاسة مبارك يناقش :

قوانين الاستثمار والايلوله والمرافعات والمخدرات

صدقى : إلغاء ٢٠ ألف جنيه لكل وارث والرسوم ١٥٪

كتب - فؤاد الشاذلى :

□□ يعقد مجلس الوزراء اجتماعه خلال الاسبوع الحالى برئاسة الرئيس حسنى مبارك .. يتم فى الاجتماع مناقشة مشروعات قوانين الاستثمار الموحد وضريبة الايلولة والمرافعات والمخدرات .. صرح بذلك د. عاطف صدقى رئيس الوزراء واضاف أن قانون الايلولة يتضمن تيسيرات واعفاءات كبيرة للورثة بعد إلغاء ضريبة التركات .. تصل إلى حوالى ٢٠ ألف جنيه لكل وارث وعلى أن تحصل الرسوم فيما زاد عن ذلك بنسبة تصل إلى ١٥٪ كحد أقصى .

كما يستهدف مشروع القانون الموحد للاستثمار الثغرات التى اظهرتها تطبيقات القانون الحالى وتيسيرات فى اجراءات استثمار المال العربى والاجنبى أما قانون المرافعات فيهدف إلى الحد من ظاهرة رد القضاه والمحكمة وتيسير اجراءات التقاضى ويستهدف قانون المخدرات تشديد العقوبة لتكون رادعة .

ويجتمع د. عاطف صدقى رئيس الوزراء اليوم والمجموعة الاقتصادية لمتابعة تنفيذ ماتقرر لسداد مديونيات القطاع الخاص الخارجية من موارد السوق المصرفية الحرة وتوفير النقد الاجنبى اللازم لتلبية طلبات استيراد السلع الاساسية للقطاعين العام والخاص واصدار سندات دولارية بسعر فائدة مجز .

د. عاطف صدقى

ابو طالب يحضر بيانا عمليا للصاعقة والمظلات

قام الفريق اول يوسف صبرى ابوطالب وزير الدفاع امس بزيارة ميدانية لوحدات الصاعقة والمظلات .. كان فى استقباله الفريق صفى الدين ابو شناف رئيس الاركان .

تفقد الوزير خلال زيارته الوحدات وشاهد بيانا عمليا يبرز مهارات قوات الصاعقة والمظلات

والتقى بجنود وضباط الصاعقة والمظلات ، وشرح لهم ابعاد المرحلة الراهنة وضرورة الابقاء على مستوى عال لقواتنا المسلحة

الاردن يرحب بالقمة الطارئة

الكويت - وكالات الانباء :

ابلغ الامير حسن ولى عهد الاردن .. المبعوث المغربى احمد عصمان ترحيب الاردن بعقد قمة عربية طارئة اواخر الشهر القادم . وقال ان بلاده تعتبر هذه الاجتماعات قناة اساسية لبحث القضايا

تحذير عراقى لاسرائيل

بغداد - وكالات الانباء :

حذر قائد القوات الجوية العراقية اسرائيل مجددا من الهجوم على اية اهداف استراتيجية فى العراق .. واكد ان بلاده سترد على اى هجوم عند الضرورة وقال ان اسرائيل ستمنى بخسائر كبيرة اذا مافكرت فى تكرار الهجوم الذى شنته عام ١٩٨١ على المفاعل النووى العراقى عام ١٩٨١ .

مسئول إسرائيلى

الانتفاضة ثورة .. ليس لها حل

إستمرار المصادمات بالضفة وغزة

الاراضى المحتلة - وكالات الانباء

استشهد فلسطينى واصيب ٥٠ اخرون بينهم ١٣ طفلا فى مصادمات مع القوات الاسرائيلية تركزت فى بلدة لاهيا بغزة ومخيمات جباليا وخان يونس وعايده وعين الماء ودير البلح .

ذكرت مصادر فلسطينية ان ٥ جنود اسرائيليين اصيبوا خلال هجوم للشباب الفلسطينى على مركز عسكرى فى جباليا .. كما اصيب ٥ مستوطنين خلال مصادمات جرت بطولكرم استخدم فيها الفلسطينيون الحجارة والزجاجات الحارقة مما ادى الى اعطال ١٦ سيارة تابعة للجيش .

وقد اكد يوسى جينو ساو رئيس التحقيقات فى جهاز الامن الداخلى الاسرائيلى بانه لا يوجد حل عسكرى للانتفاضة موضحا إنها ثورة وليست شكلا من اشكال الارهاب كما يصفها الزعماء الارسرائيليون .

■ الجو اليوم ■

■ القاهرة	٣٣
■ الاسكندرية	٢٦
■ اسوان	٣٤

■ النشرة الجوية ...... ص ٢

١٠٠ مليون جنيه لتعزيز القروض المدعمة للاسكان

التوسع فى اقراض الجمعيات والافراد بالفائدة البسيطة

كتب - احمد غريب :

تقرر التوسع فى منح قروض الاسكان التعاونى المدعم والتى يصرفها بنك التعمير والاسكان للجمعيات والهيئات والافراد وذلك بعد تعزيز القروض التعاونية بالبنك الى ١٠٠ مليون بدلا من ٥٠ مليون جنيه .

وصرح المحاسب محمود نبيه المنشاوى «رئيس البنك» بان التعزيز الجديد فى القروض للبنك يتيح التوسع فى تمويل مشروعات الاسكان بحيث لا يتجاوز مسطح الشقة عن ٩٠ مترا ويستمر الصرف حتى نهاية العام المالى وبالفائدة البسيطة ٤٪ سنويا .

وقرر البنك ايضا منح قروضا تكميلية للقرض المدعم لشركات الاسكان وللجمعيات والافراد فى حدود ٨ الاف جنيه للشقة بالمدن القديمة بحيث اجمالى يصل القرضين ١٦ الف جنيه للشقة الواحدة .. و ١٠ الاف جنيه للشقة فى المدن الجديدة ليصل القرضين ايضا ٢٠ الف جنيه .

وتصرف القروض التكميلية لمساعده غير القادرين على استكمال المقدمات .

دفاتر توفير الاسكان

وقال انه تم حتى الان فتح ٢٠ الف دفتر توفير اسكانى وان البنك وفر ٢٧٠٠ شقة للذين استوفوا الشروط بهذه الدفاتر وسيتم تسليم ١٣٠٠ شقة منها قبل نهاية العام ٥٠٠ بمدينة نصر و ٨٠٠ شقة فى ١٥ مايو و ٦ اكتوبر بخلاف ما هو متوفر من مساكن بالمحافظات .. واشار الى ان تأخير تسليم الدفعة الثانية لاصحاب دفاتر التوفير وعددها ٥٠٠ شقة بمدينة نصر يرجع لعدم استكمال المرافق بهذه الوحدات .

[الرياضة ص ١٢]

■ أمساكية رمضان ■

	ق س
إفطار :	٦،٢٧
سحور :	١،٢٧
إمساك :	٣،٢٧

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٣،٤٧	٥،٢٠	١١،٥٣
عصر	مغرب	عشاء
٣،٢٩	٦،٢٧	٧،٤٩

كل سنة وأنت طيب

هدى مهدى — جمال عبد البارى

اليوم عيد ميلادهم

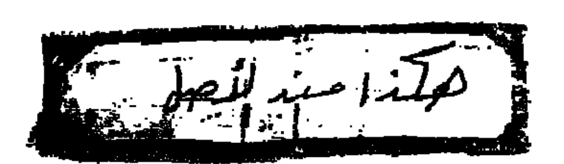
اليوم عيد ميلاد : الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب والدكتور حمدى السيد عضو مجلس الشعب والرائد جمال عبد البارى رئيس مباحث الموسكى والمهندس محمد رشاد محجوب بالشركة السعودية المصرية والمهندس رمضان مختار بمصنع هدرجه الزيوت بسوهاج والمحاسب هشام حسن كامل بالسعودية وعبد الخالق كرار وكيل إدارة بديوان عام محافظة الغربية ومديح عزت دراز محامى بمنيا القمح وهدى

البقية ص ٢

لمواليد اليوم

صمت العاقل .. دليل على حكمته .

« أنت والنجوم ص ٢ »



شرق وغرب

زيد الرفاعي يعلن في واشنطن :

الملك حسين طلب من الرئيس بوش دورا فعالا في تطوير الموقف الاسرائيلي

واشنطن ـ هدى توفيق :

اعلن زيد الرفاعي رئيس وزراء الاردن ان هناك اتصالات هامة تجرى الان لعقد قمة عربية بحضور مصر .
واكد الرفاعي ان الاردن اوضح خلال هذه الاتصالات ان مشاركته في اية قمة عربية لابد ان يتم مع مشاركة مصر فيها .

اعلن الرفاعي أن الملك حسين سوف يجرى اتصالات ولقاءات مع الرئيس حسني مبارك وياسر عرفات ومع رؤساء مجلس التعاون الرباعي حول نتائج اجتماعاته ومباحثاته الامريكية وذلك فور انتهاء زيارته

وقال أن المشاورات ايضا ستتم مع سوريا والسعودية والدول العربية المعنية بازمة الشرق الاوسط

واعلن رئيس وزرا الاردن ان الملك حسين لمس خلال مباحثاته مع بوش اهتماما خاصا لقضايا الشرق الاوسط والقضية الفلسطينية ورغبة الولايات المتحدة في أن تسهم في دفع مسيرة السلام .

وقد طلب الملك حسين من بوش ان تقوم الادارة بدور فعال لتطوير الموقف الاسرائيلي لينسجم مع ايجابية التوجه العربي الفلسطيني .

واضاف الرفاعي أن هناك رغبة في أن تلعب الولايات المتحدة دورا رئيسيا وفعالا في تطوير الموقف الاسرائيلي

انتخابات الضفة وغزة ضمن خطوات الحل الشامل

زيد الرفاعي

الى درجة مقبولة تمكن من البدء في اتخاذ اجراءات معنية على طريق التسوية السلمية .

واكد الرفاعي أن الملك حسين ابلغ الادارة الامريكية أن الاقتراح الخاص باجراء انتخابات في الضفة وغزة يجب أن يكون خطوة ضمن خطوات الحل الشامل وقبل كل شيء يجب أن يحظى بموافقة منظمة التحرير .

وكان الملك حسين واضحا في تحديد أنه بدون موافقة المنظمة فان هذا الاقتراح لايمكن التفكير فيه .

وقال الرفاعي أنه اذا كانت الانتخابات جزءا من عملية السلام ومرتبطة بالتسوية النهائية وخطوة مرحلية من عدة مراحل متفق عليها مسبقا كما حدث بالنسبة لناميبيا واذا كان هذا هو التصور فيجب أن يعرض أولا على المنظمة وسوف ندعم ماتقرره المنظمة .

الموقف الامريكي

وعلق الرفاعي على الموقف الامريكي فقال :

اولا : الولايات المتحدة لم تعترض على المؤتمر الدولي وتوافق على عقده في الوقت المناسب .

ثانيا : تترك الولايات المتحدة أن مفاوضات التوصل لسلام شامل لاتتم الا في المؤتمر الدولي .

ثالثا : الولايات المتحدة توافق على مشاركة منظمة التحرير في المؤتمر الدولي هذا الموقف ابلغته لنا رسميا الادارة السابقة .

رابعا : الولايات المتحدة ستقوم في المرحلة الراهنة بمحاولة تطوير الموقف الاسرائيلي وعندما تتبلور افكار محددة من جانب الادارة فسوف تتصل مع المنظمة وبقية الاطراف العربية .

واوضح الرفاعي أن الرئيس بوش والمسئولين لم يطرحوا موضوع الانتخابات كخطوة وحيدة مقبلة ولكن كجزء من تصور لعدة خطوات للحل النهائي ونعتقد أن التفاصيل غير جاهزة لدى الادارة حتى الان .

واكد الرفاعي أن الملك حسين ابلغ الرئيس بوش عدم رفض اية مبادرات تؤدى الى تسوية شاملة ولكن الانتخابات أو اية فكرة اخرى في حاجة الى توضيح ، فما هو المقصود منها ، وبأى هدف .

واكد الرفاعي أن الاردن لم يتكلم عن انتخابات بمعزل عن مسيرة سلمية متكاملة ولابد أن نتفق على الحل النهائي وتصبح المرحلة الانتقالية هي التنفيذ المرحلي للتسوية النهائية ، نحن مستعدون أن نبحث التنفيذ المرحلي ولكن يجب أن يكون الهدف واضحا تماما ومتفقا عليه مسبقا .

الرفاعي :

سداد الدول العربية لالتزاماتها يسدد مديونيات الاردن

واشنطن هدى توفيق

أعلن زيد الرفاعي رئيس وزراء الاردن ان هناك بعض الدول العربية لم تسدد إلتزاماتها المالية المقررة للاردن في قمة بغداد عام ١٩٧٨ .

وقال انه اذا تم سداد هذه الالتزامات المتأخرة تستطيع الاردن تجاوز أزمتها الاقتصادية وسداد كل المديونية الخارجية خاصة وأن الاردن تمر حاليا بضائقة مالية نتيجة لحجم المديونية الخارجية .

ووصف الرفاعي المظاهرات والاضطرابات في الاردن بأنها موسفة

واوضح ان ماتحصل عليه الاردن من الدول العربية سنويا يساوى أقساط فوائد الديون الخارجية .

وقال أننا وصلنا الى درجة لم نتمكن من خدمة هذا الدين فقمنا بتعويم صرف الدينار وتوصلنا الى إتفاق مع صندوق النقد لاعادة جدولة الديون الخارجية مما كان له الاثر المباشر على رفع الاسعار .

وأضاف ان الاردن طلبت من الادارة الامريكية زيادة حجم المساعدات الامريكية للاردن في الميزانية الجديدة وان هناك مساعدات غذائية ستصل الاردن قريبا .

تحديد العقوبات الامريكية ضد نيكاراجوا

واشنطن – وكالات الانباء

قرر الرئيس الامريكي جورج بوش تحديد العقوبات الاقتصادية ضد نيكاراجوا بسبب تهديد حكومة الساندنيستا للامن القومي والسياسة الخارجية الامريكية كما قال .

ووعد بوش برفع هذه العقوبات اذا ماجرت انتخابات حره في نيكاراجوا خلال فبراير القادم .

٢٨ مليون دولار معونات أوربية للاجئين

عمان – وكالات الانباء

أعلنت المجموعة الاوربية عن تقديم معونات غذائية قيمتها ٢٨،٤ مليون دولار لمساعدة اللاجئين في العالم .. خصص ١٣،٩ مليون دولار منها للمفوضية العليا للامم المتحدة لشئون اللاجئين لمساعدة مليوني ونصف مليون لاجيء .

زيادة أجور عمال الموانى بالهند

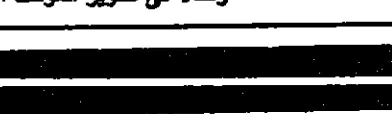
نيودلهى – ر :

استؤنفت حركة تفريغ وشحن السفن بالموانيء الرئيسية في الهند امس عقب توقيع ٣ اتحادات لعمال الشحن اتفاقا لزيادة الاجور مع حكومة نيودلهى . وكان العمال قد اضربوا منذ الاثنين الماضى مطالبين بزيادة الاجور .

مظاهرات الطلاب الصينيين للمطالبة بالديمقراطية مستمرة

بكين – ى ب :

تظاهر امس اكثر من ١٠٠ الف طالب امام مبنى البرلمان الصيني لليوم السادس على التوالي مطالبين بمزيد من الديمقراطية وحرية الصحافة وحق التظاهر .. رددوا الهتافات المعادية للحكومة عقب مراسم الوداع الاخير للزعيم الراحل هوياو بنج التى نقلها التليفزيون وتقدم الشيعيين فيها الزعيم وينج تشاوينج .



المجتمع



عيد ميلاد سعيد

احتفل العميد طلعت منصور رئيس قسم مكافحة المخدرات بامن القاهرة وامرته بالعيد الرابع لميلاد نجله رامى عقبال مائة سنة

مبروك الماجستير

علاء احمد على المحامى والعائله يهنئون الاستاذ يحيى محمد محمود لحصوله على الماجستير في الاداب بجامعة القاهرة الف مبروك مع مزيد من التقدم

عيد ميلاد سعيد

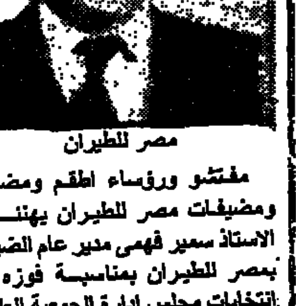


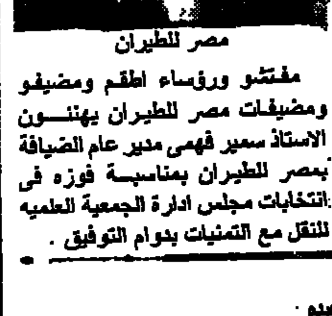
احتفل الاهل والاصدقاء بعيد ميلاد الطفل احمد محمود صلاح حيث بلغ عامه الثانى كل سنه وانت طيب وعقبال ١٠٠ سنه

فكرى قريطم وحرمه يهنئون خالهم .

الاستاذ بهجت على الزيات

بترقيته وكيلا للوزارة بالجهاز المركزى للمحاسبات .

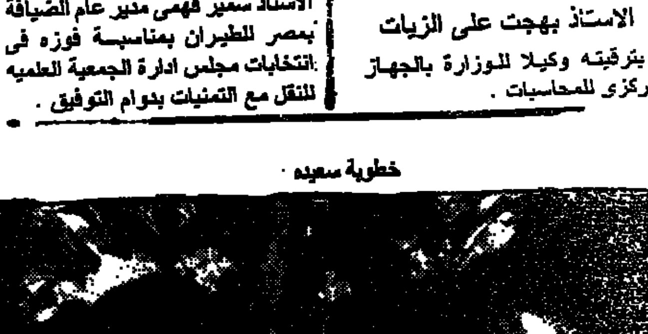




مصر للطيران

مفتشو ورؤساء اطقم ومضيفو ومضيفات مصر للطيران يهنئون الاستاذ سمير فهمى مدير عام الضيافة بمصر للطيران بمناسبة فوزه في انتخابات مجلس ادارة الجمعية العلميه للنقل مع التمنيات بدوام التوفيق .

خطوبة سعيده





تم بحمد الله في حفل عائلى بهيج ضم الاهل والاحباب خطوبة الاستاذ سامى فوزى الترع على الانسه حنان جمال مبروك للعروسين وعقبال الزفاف .

قران سعيد



تم عقد قران جلال محمد حسنى على الانسه هالة حمدى في حفل بهيج بنادى المعلمين الف مبروك . سامح العزبى

زايد يزور بريطانيا في يوليو القادم

لندن – وكالات الانباء

يبدأ الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الامارات العربية المتحدة زيارة رسمية لبريطانيا في ١٨ يوليو القادم . تستغرق ٣ أيام .. ويعقبها زيارة خاصة .

يجرى خلالها مباحثات مع مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء حول أخر تطورات الوضع في الخليج .. والقضية الفلسطينية .

الشيخ زايد بن سلطان

اخر دولار كندى ورقى

أوتاوا وكالات الانباء

أعلن جاك كوياك رئيس المؤسسة الكندية لطبع البنكنوت أنه تم طبع آخر دولار ورقى منذ أيام .

وقال أن بنك كندا بدأ منذ عامين في إصدار عملات معدنية ذهبية اللون عليها صورة أحد العصافير المائية بدلا من صورة الملكة اليزابيث .

اخبار خفيفة

نجاة الارض من كارثة

لندن اعلن هذى هولد عالم الفضاء الامريكى نجاة الكرة الارضية من كارثة عندما اقترب احد الكواكب الشهر الماضى الى مسافة نصف مليون ميل من الكرة الارضية .. اى ضعف المسافة بين الارض والقمر .

رئيس بولندا يزور بريطانيا

أعلن سير جيفرى هاو وزير خارجيه بريطانيا ان الجنرال ياروزلسكى زعيم بولندا سيزور بريطانيا رسميا .. إلا أنه لم يحدد موعد الزيارة .

ورحب هاو بإضفاء الشرعية على نقابة تضامن المعارضة .. ووصفها بأنها خطوة حاسمة الى الامام الامر الذى سيشجع الدول الغربية على مساعدة بولندا .

الطلاب يسرقون الجامعة

لندن بدأت جامعة اكسفورد حملة لاقناع الطلاب والاساتذة للحفاظ على ممتلكات الجامعة الاثرية .. كانت الجامعة قد تعرضت لموجة من السرقة من الداخل بلغت خسائرها عشرات الالاف من الجنيهات .

كل سنة وانت طيب

بقية ص ١

مهدى فتاة وسعيد مصطفى عبد المعطى رئيس وحدة بإدارة التجنيد ومنى عبد الفتاح متولى بمجمع المحاكم بدمنهور ونجوى محمد فرج أخصائية إجتماعية بكلية علوم المنوفية وعزه أحمد المزاحى صرافه بديوان عام محافظة دمياط ووفاء عزت بيومى موظفة بفاقوس وعبد الواحد السعداوى سائق بجامعة طنطا ومحمد ابراهيم خليفه مدرس ثانوى بيبلا ومحمود مصطفى جلهوم بمرفق مياه الشرب بقوه .

وزير خارجية باكستان

بقية ص ١

التحرير الفلسطينية واشاد بالانتفاضة التى اظهرت للعالم رفض الفلسطينيين لاستمرار الاحتلال الاسرائيلى .

وقال د. عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الذى استقبل الوزير الضيف بالمطار ان الزيارة ستكون فرصة لمناقشة القضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك خاصة الوضع في الشرق الاوسط .. ووصف العلاقات بين البلدين بأنها تاريخية .

هذا ويستقبل الرئيس حسنى مبارك الضيف الباكستانى خلال زيارته التى تستغرق ثلاثة أيام يجرى خلالها محادثات مع د . عصمت عبدالمجيد .

دعوة أبو طالب لزيارة العراق

إفتتاح معرض بغداد العسكرى .. الجمعة

كتب جمال كمال

تلقى الفريق أول يوسف صبرى أبو طالب وزير الدفاع والانتاج الحربى دعوة رسمية لزيارة العراق نهاية مايو القادم للمشاركة في الاحتفالات الرسمية بتحرير جميع الاراضى العراقية .

كما يفتتح الجمعة القادم في العاصمة العراقية بغداد معرض بغداد الدولى للتصنيع العسكرى والذى يستمر خمسة أيام وتشارك فيه مصر لاول مرة من بين ٢٦ دولة مشاركة في المعرض .

يصل بغداد الاربعاء القادم الدكتور مهندس جمال السيد وزير الدولة للانتاج الحربى والفريق إبراهيم العرابى رئيس الهيئة العربية للتصنيع في زيارة للعراق للمشاركة في إفتتاح المعرض .

يجرى وزير الدولة للانتاج الحربى مشاورات مع حسين كامل وزير الصناعة والتصنيع العسكرى حول التعاون المصرى العراقى في مجال الصناعات الحربية .

تشارك في المعرض بـ ٤٠ شركة منهم ٢٩ شركة للانتاج الحربى و ٩ شركات للهيئة العربية للتصنيع حيث سيعرض لاول مرة بعض الاجزاء المصنعة من الدبابة إم – تى ٥٤ و ٦٢ ومشروع تصنيع أجزاء من الطائرات اف ١٦ ..

عرفات : نقبل تحدى الانتخابات ولكن بإشراف الامم المتحدة

واشنطن – وكالات الانباء

أكد ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين أن مواجهة الاحتلال والقمع هو الخيار الوحيد امام الشعب والقيادة الفلسطينية .. وقال في مقابلة مع التليفزيون الامريكى أن الجماهير التزمت بقرار القيادة عدم استخدام السلاح في الانتفاضة .. وأنه لا تغيير في هذه السياسة .

وعن إقتراح شامير إجراء إنتخابات في الأراضى المتحدة .. قال عرفات إننا مستعدون لقبول هذا التحدى ولكن تحت إشراف الامم المتحدة لا المحتلين . وأن تجرى هذه الانتخابات كجزء من ممارسة الفلسطينيين لحقهم في تقرير المصير ..

المفاوضات متعثرة بين العراق وإيران

أكدت مصادر دبلوماسية عراقية عدم احراز اى تقدم في مسيرة السلام بين العراق وايران .. بسبب الرفض الايرانى ومحاولته الالتفاف حول اتفاق الثامن من اغسطس .

١٨ متهما

بقية ص ١

وتضم القضية الثانية ٨ متهمين بحيازة وصنع مفرقعات ومفجرات ومساحيق بارودية استخدموها بالقوة والعنف والتهديد مع رجال الشرطة الذين حاولوا ضبطهم .

وكان بعض المتهمين قد اخفوا اسلحة ومنشورات تم ضبطها بداخل المساجد كما اخفوا بعض المفرقعات بمضمار العدو بنادى الشمس .

والمتهمون الثمانية هم : عشرى محمد السيد علام وطارق عبد الستار محمد ، ومحمد جاد على نزلاوى ، وعلى الله احمد حسن ، وحسن الطبرباوى شحاته ، وحمدان ثابت منصور ، وسيد محمد عبد الواحد .

معركة بالرصاص

بقية ص ١

بسيارته ومعه زوجته وطفله احمد ـ ٧ سنوات ـ من منزل والده باشمون بالمنوفيه فاصيب بحوالى ٦ رصاصات في ذراعه واذنه وتم نقله لمستشفى السلام الدولى بالمعادى في حاله سيئة واجريت له ٤ عمليات كما اصيب طفله بشظية في ساقه .

وقرر الضابط المصاب ان مرتكبى الحادث هما نجلا تاجر المخدرات محمد احمد حسنين من قرية بسطا بالقليوبية والذى سبق ان القى القبض عليه منذ حوالى سنة في قضية مخدرات وصدر حكم ضده بالاشغال الشاقة لمدة ٧ سنوات واتهما ارادوا الانتقام منه فاعدا له كمينا عند قرية العطف بالباجور وهما يستقلان موتسيكلا ثم اطلقا عليه الرصاص ولاذا بالفرار .

وفور اخطار زكى بدر وزير الداخلية بالحادث امر بشن حملات مكثفة على تجار المخدرات بالقليوبية وسائر المحافظات والبحث عن المتهمين بمحاولة قتل الضابط وضبطهما كما امرت نيابة المنوفيه بسرعة ضبطهما واحضارهما .

وتم تشكيل عدة فرق للبحث مكثفة من ادارة البحث الجنائى بوزارة الداخلية ومديرية امن القليوبية للبحث عن المتهمين .

ووردت معلومات لاجهزة الامن بحضور المتهمين للقاهرة والاختفاء داخل فندق رضوان بالحسين بالجمالية منذ حوالى ٣ ايام فقامت حملة مكبرة بمحاصرة الفندق في الساعة الخامسة بعد فجر أمس وداهمته وما ان شعر المتهمان بقوات الشرطة حتى اطلقا الاعيرة النارية من بندقية الية فتبادلت معهما الشرطة الرصاص حتى لقيا مصرعهما .. وعثر معها على بندقيتين اليتين وعدد كبير من الطلقات الحية والفارغة .

أخطرت النيابة العامة فامرت بانتداب الطبيبين الشرعيين د . محمد عاطف ود . أشرف يحيى الرفاعى لتشريح جثتى المتهمين واشار التقرير المبدئى الى ان وفاة كرم محمد احمد حسنين حدثت نتيجة اصابات باعيرة نارية بالصدر والعنق ما احدثته من تهتك بالاحشاء الصدرية والاوعية الدموية الرئيسية بالعنق وما صاحبها من نزيف غزير ووفاة شقيقه موسى نتيجة اصابات بالصدر والذراع الايمن وما احدثته من تهتك بالرئتين ونزيف دموى .

السياحة والتحدى

عندما دخلت جيوش تركيا قبرص ووصلت الى قلب عاصمتها نيقوسيا كانت قد استولت على مدينتين سياحيتين عريقتين هما «كيرينيا» «وفاما جوستا» .. اصبح القبارصة لاجئين في بلدهم ولكنهم لم يكتفوا بالحنين والبكاء وانما اصروا على التحدى .. تجمع اصحاب الفنادق والعاملون بها في «فاما جوستا» وقرروا ان يقيموا شيئا من العدم .. تطلعوا حولهم فوجدوا قرية صيادين صغيرة اسمها «أيا نابا» شواطئها ذهبية ومياهها ساحرة .. بدأ العمل على الفور بقروض من الحكومة وفي السنوات القليلة اصبحت القرية على كل لسان في قبرص وخارجها ، وتحولت «أيا نابا» الى مصيف «شيك» محجوز كل اماكنه قبل عام ومعظم رواده من دول «اسكندنافيا» .

اصبحت الحياة في قرية الصيادين صاخبة وخلعت البنات الشقراوات معظم الثياب ورأى بعض القبارصة ان «ايا نابا» لم تعد ملكا لهم وانما استراحة خاصة جدا للضيوف .. ورأى البعض الاخر انها نموذج للتحدى ودليل على ان الاحتلال التركى لايفيد اهله بدليل ان مدينة وميناء ومصيف «فاما جوستا» تحول الى مدينة للاشباح بينما قرية الصيادين تعج بالسياح .

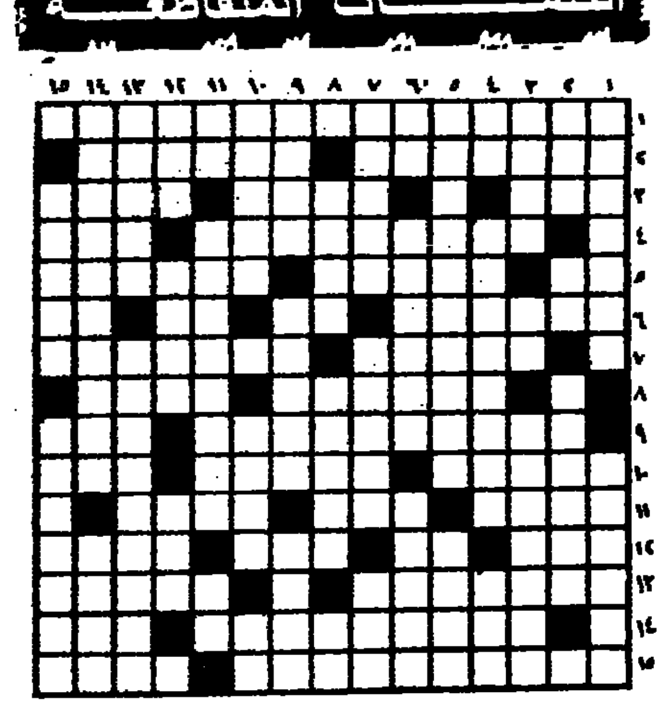
ترك القبارصة «أيانابا» للسياح وانتشروا في المنطقه المحيطه بها ينعمون بالهدوء ويستثمرون اموالهم ويبنون فنادق خمس نجوم في اماكن لاتخطر على البال ومع ذلك يصبح اشغالها مائة في المائة وتدخل قاموس السياحة العالمية .

في الصيف يأتى السياح بالجملة ولامكان لقدم .. وفي الشتاء ينشطون لاقامة سياحة المؤتمرات التى اعدوا لها في تلك المناطق الهادئة بحيث تصبح الاجتماعات عملا ومتعة ..

انهم يتصرفون بعقولهم ويتفننون بقلوبهم والمنافسة بينهم ليست قاتلة ، وانما مكملة . والفائدة في النهاية تعود للناس .. كل الناس

«أيانابا» ـ محمد العزبى

الكلمات المتقاطعة



مسابقة اليوم

افقيا :

١ ـ من امثال العرب .
٢ ـ بلد افريقى (معكوسة) ـ ارفضها .
٣ ـ خلا ـ قليل (معكوسة) ـ هدد .
٤ ـ فيلم لسعاد حسني ورشدى اباظه ـ قوة .
٥ ـ سقط ـ من العاب الورق (معكوسة) ـ مدينة المانية .
٦ ـ مادة سامة (معكوسة) ـ ضمير ـ نصف (بيزا) ـ ثلثا (قزم) .
٧ ـ الاخبار عن شيء قبل حدوثه تخمينا (معكوسة) ـ وسيلة اعلام .
٨ ـ مدينة قديمة بآسيا الصغرى ـ صرعى .
٩ ـ مسرحية بطولة سناء جميل (معكوسة) ـ وهب .
١٠ ـ نبات ينمو في الظل ـ احد ابناء ادم ـ للتمنى .
١١ ـ تجدها في (نهايته) ـ والد ـ ملجأ .
١٢ ـ فسد (معكوسة) ـ ثلثا (زوج) ـ سجل ـ الزم .
١٣ ـ لاعب كرة بنادى المحلة ـ ايلاف .
١٤ ـ فيلم ليوسف وهبى ـ مخلص (معكوسة) .
١٥ ـ مجموعة مشهورة من قصص الحيوان ـ يغضت .

راسيا :

١ ـ شاعر اموى ـ احلام مزعجة (معكوسة) .
٢ ـ اغنية لعبد الحليم حافظ ـ من اجلى ـ ممثل كوميدى مصرى راحل .
٣ ـ حروف متشابهة ـ حرفان متتاليان ـ اغنية لام كلثوم .
٤ ـ وعاء ـ مطربة مصرية ـ شعوذه .
٥ ـ منشأة فنية اسسها طلعت حرب ـ مدينة بلبنان .
٦ ـ متشابهان ـ لعبة رياضية ـ عاصمة النرويج .
٧ ـ مثال فرنسى عالمى (معكوسة) ـ نلاحظ ـ نصف (الزناد) .
٨ ـ يماثل ـ مصائب (معكوسة) ـ بحر .
٩ ـ بذئ ـ دليل (معكوسة) ـ تخلع (معكوسة) .
١٠ ـ موسيقى عالمى «معكوسة» ـ سيطر ـ للتوجع
١١ ـ التسفض ـ عاصمة محافظة الشرقية (معكوسة) ـ احد الوالدين .
١٢ ـ نبات مخدر ـ ذوات (مبعثرة) ـ حرف اجنبى .
١٣ ـ دابة سريعة ـ فيلم لاسماعيل يس .
١٤ ـ من الحان سيد درويش ـ يابسة .
١٥ ـ عملة يونانية ـ ملكة مصرية قديمة .

حل مسابقة أمس

★ أنت والنجوم ★

★ الحمل	استشارة هامه في محيط العمل .
★ الثور	الابتسامة كفيلة بالتخفيف عنك .
★ الجوزاء	رحلة قصيرة إلى مدينة ساحلية .
★ السرطان	رسالة هامة من الخارج .
★ الاسد	مقابلة مع العماضى .. تسعدك .
★ العذراء	امورك الصحية في حاجة لمراجعة .
★ الميزان	من جديد وجد .
★ العقرب	لابديل عن الفراق ..
★ القوس	دعوة إلى سهرة رمضانية عائلية .
★ الجدى	صديق عزيز يساعدك في مشروعاتك .
★ الدلو	لاتقبل الاقتراح بسهولة .
★ الحوت	حادث سعيد في محيط الاسرة .

الجو اليوم في مصر والعالم

■ طقس معتدل على الساحل الشمالى حار على الوجه البحرى والقاهرة شديد الحرارة على مصر الوسطى والعليا نهاراً ويكون معتدل ليلا على كافة الانحاء وتتكون الشبورة الصباحية على مناطق من شمال البلاد والشوائب العالقة جنوباً والرياح اغلبها شمالية الى شمالية شرقية خفيفة الى معتدلة .

■ درجات الحرارة ■

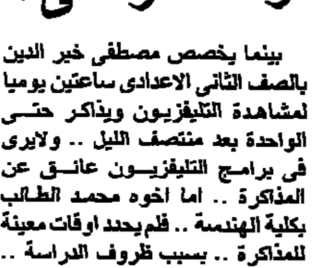
	عظمى	صغرى
■ القاهرة	٣٣	١٩
■ الاسكندرية	٢٦	١٦
■ مطروح	٢٤	١٣
■ بورسعيد	٢٦	١٩
■ الاسماعيلية	٣٣	١٨
■ السويس	٣٥	٢٠
■ المنيا	٣٧	١٧
■ الفيوم	٣٥	١٦
■ اسيوط	٣٨	١٨
■ الاقصر	٤٠	٢١
■ اسوان	٣٩	٢٤
■ الغردقة	٣٣	٢٣
■ سيوه	٣٥	٢١
■ الوادى	٣٩	٢٣
■ العريش	٣١	١٥
■ نخل	٣٣	١٨
■ طور سيناء	٣٤	٢٢
■ شرم الشيخ	٣٦	٢٤
■ رفح	٢٩	١٦
■ سانت كاترين	٢٣	١٢

■ العواصم العربية ■

	عظمى	صغرى
■ الخرطوم	٤٣	٢٨
■ مسقط	٣٥	٢٥
■ الرياض	٣٤	٢٣
■ عمان	٣١	١٧
■ بغداد	٣٥	٢٢
■ الدار البيضاء	١٧	١٠

■ العواصم العالمية ■

	عظمى	صغرى
■ نيويورك	١٧	١
■ موسكو	١٠	٣
■ بون	١٠	٧
■ لندن	١٢	٣
■ باريس	١٠	٥
■ روما	٢٠	١٤
■ اثينا	٢٧	١٢



د . صيام — كبار السن مسموح لهم بالصوم

يصمم العديد من كبار السن على الصوم طوال شهر رمضان المبارك .. بل أن بعضهم يسبق ذلك بصيام ايام الاثنين والخميس .. يقول د . مصطفى سامح اخصائى الامراض الباطنية بمستشفى الشبراويشى على كبار السن مراعاة الاقتصاد فى المجهود .. وعدم التعرض للحرارة الشديدة اثناء نهار رمضان .. كما ينصحهم بتناول الخضروات بكثرة عند الافطار حتى تتحسن لزوجة الدم .. وكذلك الاكثار من السوائل قدر الامكان ويستحسن ان ينامو لفترة طويلة خلال النهار .. وعليهم عدم الاكثار من تناول الدهون والمواد الكربوهيدراتيه لان الاعتدال يحميهم من المتاعب وبالطبع فهناك حالات يلزم فيها استشارة الطبيب .. مثل الاصابة بارتفاع ضغط الدم أو السكر أو الروماتيزم .

منى الياسوسى

على مائدة السفير

كبيبه فى الافطار والزبادى فى السحور

تستضيف القارىء اليوم السيده صفيه صقر رئيس نادى الليونز بمصر الجديدة وحرم السفير لطفى متولى سفيرنا الاسبق فى لبنان وتقول عادة تكون وجبة الافطار مكونه من اصناف خفيفه لاتتعدى مشروب بارد من العرقسوس او العناب وطبق من الشوربة وسلاطه خضراء وفول مدمس وقطعة من اللحم او الدجاج مع خضار سوتيه وتقدم الكبيبة وجبة لبنانية مفضله فى شهر رمضان وهى وجبة مكونه من لحم وبرغل وصنوبر ... اما وجبة السحور فنكتفى بالزبادى فقط

صلاح فضل

كلمة حب

● ● زمان كنا نسمع ولا نصدق .. ان متاعب المصريين فى الخارج تأتى من مصريين .. وان المصريين يحاربون بعضهم فى الخارج اكثر من باقى الجنسيات .. وكنا نتصور ان المصريين يساندون بعضهم فى الغربة .. للتغلب على متاعب الغربة .. ولكن بعض المصريين مازال متأثرا بمرحلة التقارير .. وانه مازال يلعب ضد المصريين بنفس الاسلوب ..

● ● لما نتيجة فشل او نتيجة حقد .. فالفاشل فى الجامعة يتحول الى مخبر يكتب التقارير عن زملائه .. والحاقد يكره كل الناجحين .. حتى لو اختلفت المصالح .. ومهما كان ناجحا ..

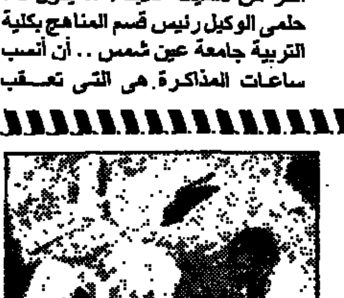
● ● وغير معروف حتى الآن لماذا يحارب اشرف مروان بالذات نجاح آل الفايد فى اوربا .. انه من اصحاب مئات الملايين .. وكان يمكنه ان يتعاون مع آل الفايد فتزيد ملايينه .. وكان يمكن أن يوقف اى حرب ضدهم لانهم مثله من المصريين .. ولكن ان تدوم الحرب وتستمر كل هذه الفترة من اشرف مروان ضد آل الفايد فانه امر غير مفهوم .. ولايبرره انه صهر عبد الناصر .. وانهم من مطاريد عبد الناصر .. فقد انتهى هذا العهد .. او على الاقل بالنسبة له .. لان مبادىء عبد الناصر لا تسمح لاحد بالثراء .. الا اذا كان صهره !! ..

● ● وبداية اشرف مروان مع الملايين صفقة سيارات مرسيدس للحكومة .. كان احد الوسطاء قد وصل الى ٢٣ الف مارك ثمنا لكل سيارة .. ودخل اشرف مروان مع عبد السلام جلود فى الصفقة .. على اساس ان ليبيا تمول العملية .. وارتفع السعر الى ٣٢ الف مارك بزيادة ٩ الاف مارك .. توزعت بين اشرف مروان وجلود .. وقدم الوسيط وهو مصرى شكوى الى الرئيس السادات .. الذى امر بالتحقيق وثبتت التهمة .. ولكن التحقيق حفظ .. وكان ذلك اذنا لاشرف مروان بصفقات اخرى .. وتعددت الصفقات مع اشخاص اخرين من دول اخرى .. وتكدست ملايين اشرف مروان .. وخرج من مصر بعمل بمئات الملايين التى جمعها من مصر .. وفى ظروف حساسة ! ..

● ● وكان يكفى لاشرف مروان ان يعمل وان تتضخم ثرواته .. ولكن يبدو انه اعتاد على ان يأخذ كل ما يريد .. وانه لاول مرة يخسر صفقة .. ولذلك ركب رأسه وصمم على محاربة آل الفايد .. مع انه كان يمكن ان يشاركهم او على الاقل يتمنى لهم النجاح لانهم مصريون .. يمكن ان يتعاون معهم فى صفقات اخرى .. ولكن ميول الطفل المعجزة اضاعت كل منطق اشرف مروان .. مثل طفل يفقد لعبته ويملأ الدنيا صراخا .. حتى لو احضروا له مائة لعبة اخرى ..

● ● موقف اشرف مروان غير مفهوم .. ولكن من يحاسبه .. اذا كان قد جمع ملايينه من شعب مصر فلم يحاسبه احد .. بينما جمع آل الفايد ثروتهم من خارج مصر .. ولكن بعض الناس يحب ان يطاردهم .. لاننا نحب ان نحقد على الناجحين .. مجرد هواية حقد .. خصوصا اذا كانوا جمعوا ثروتهم من خارج مصر .. بينما نترك الذين اعتدوا على مصر واستغلوها ..

محمد الحيوان



عودة طابا

● ● صوم رمضان هو الركن الرابع من اركان الاسلام .. وهو فى نفس الوقت وسيلة لترويض النفس والوصول بها الى مرحلة من الشفافية والتجلى .. اكثر مايمكن أن يتأثر بها هو الفنان لذلك ليس غريبا أن يتعود الفنان الكبير يوسف سيد على الصوم يومى الاثنين والخميس سنه عن الرسول صلى الله عليه وسلم .. وأن تنطلق ابداعاته مع تجليات الصيام .. هو هنا يبدع لوحة عن عودة طابا .. نقرأ مبارك .. مبارك .. ومصر تحمل فى يدها مفتاح الحياة .. ويكرر الرموز والحروف للتأكيد .

الفنان يوسف سيد من مواليد دمياط ١٩٢٢ .. يشارك فى الحركة الفنية منذ عام ١٩٤٢ عقب تخرجه فى مدرسة الفنون التطبيقية العليا .. وتخرج على يديه العديد من الاجيال فى جامعتى حلوان والملك سعود بالرياض .. ومنح درع نقابة التشكيليين للرواد .. وهو ينتظر رمضان بفارغ صبر .. ليؤدى الصلاة .. ويستمتع بالصوم .. وفى المساء يحضر معداته لينتج عملا جديدا .

محمود فرج

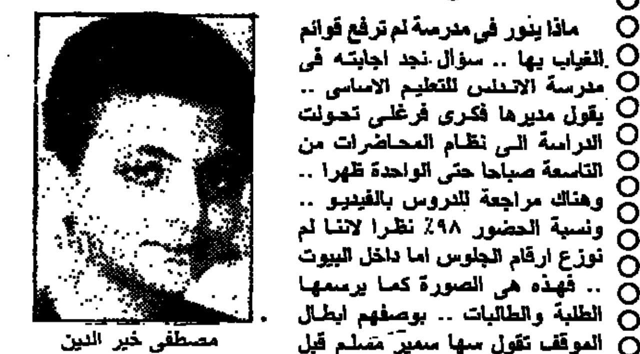
المذاكرة فى احضان ليالى رمضان

تمر الايام ليأتى رمضان هذا العام بالكامل قبل امتحانات النقل والشهادات التى ستتوالى بعد اجازة عيد الفطر المبارك .. تعلن الاسرة حالة الطوارىء معظم ايام الشهر .. وتتأثر المدارس حيث تدخل الى مرحلة المراجعة النهائية .. ويلتقف الطلاب ارقام جلوسهم ليفضلون الاستفادة بوقت الصباح للمذاكرة تعويضا للوقت الذى تسلبه مسلسلات التليفزيون وفوازيره .. عن صورة المذاكرة فى احضان ليالى رمضان نقدم هذا التحقيق .

ماذا يدور فى مدرسة لم ترفع قوائم الغياب بها .. سؤال نجد اجابته فى مدرسة الاندلس للتعليم الاساسى .. يقول مديرها فكرى فرغلى تحولت الدراسة الى نظام المحاضرات من التاسعة صباحا حتى الواحدة ظهرا .. وهناك مراجعة للدروس بالفيديو .. ونسبة الحضور ٩٨٪ نظرا لاننا لم نوزع ارقام الجلوس اما داخل البيوت .. فهذه هى الصورة كما يرسمها الطلبة والطالبات .. بوصفهم ابطال الموقف تقول سها سمير متسلم قبل رمضان كانت معظم مذاكرتى فى المساء .. الان اذاكر من الثامنة صباحا حتى الثالثة عصرا واستريح حتى الافطار ثم اشاهد برامج التليفزيون حتى العاشرة مساء لاواصل المذاكرة حتى الواحدة صباحا .. وتضيف بسبب المذاكرة تغير برنامج الاسرة ولن نستطع تبادل الزيارات الا يوما واحدا فى الاسبوع .

يضيف شقيقها الصغير محمد بالصف الخامس الابتدائى .. تحولت مذاكرتى الى الصباح لاننى فى فترة المراجعة .. واذاكر من الثامنة صباحا حتى العصر . ويتخلل ذلك درسا خصوصيا .. ولا اذاكر بعد الافطار واكتفى بمشاهدة التليفزيون .

وترى داليا حسن محمود الطالبة بالمرحلة الثانوية .. أن رمضان اضاف الى ساعات المذاكرة المتاحة نظرا للسهر حتى السحور .. أو اداء صلاة الفجر .. ولذلك فهى سعيدة بمقدمة قبل الامتحانات ولهذا السبب استطاعت بتنظيم الوقت الا تحرم اسرتها من البرنامج العادى لزيارة الاهل أو مشاهدة التليفزيون .



مصطفى خير الدين — محمد سمير — سهى سمير احمد

علماء التربية :

ساعة الصباح تساوى ثلاث ساعات والمذاكرة فى العصر غير مجدية

تحقيق : سميرة فكرى

بينما يخصص مصطفى خير الدين بالصف الثانى الاعدادى ساعتين يوميا لمشاهدة التليفزيون ويذاكر حتى الواحدة بعد منتصف الليل .. ولايرى فى برامج التليفزيون عائق عن المذاكرة .. اما اخوه محمد الطالب بكلية الهندسة .. فلم يحدد اوقات معينة للمذاكرة .. بسبب ظروف الدراسة .. ويقول أنه يبدأ المذاكرة بعد صلاة العشاء والتراويح فى المسجد .. وحتى صلاة الفجر .

الاساتذة يقولون

ويقدم اساتذة التربية وعلم النفس اكثر من نصيحة للابناء .. يقول د . حلمى الوكيل رئيس قسم المناهج بكلية التربية جامعة عين شمس .. أن أنسب ساعات المذاكرة هى التى تعقب استيقاظ الطالب فى الصباح حيث يكون المخ بطاقته الكاملة .. ولم يبدأ بعد الاحساس بالجوع أو العطش .. والساعة هنا توازى ثلاث ساعات فى الاوقات الاخرى .. اذا احسن الطالب استثمارها .

ويمكن للطالب فى فترة الصباح أن يذاكر خمس ساعات مع مراعاة التنوع فى المواد حتى لايصيبه الملل ولايذاكر مادة واحدة ينساها عندما يعود اليها بعد انتهائه من كل المواد الباقية

وينصح د . حلمى أن يحاول الطالب استرجاع كل ماستوعبه من اعادة حتى اذا نسى شيئا يعود اليه فى ساعتها قبل أن يبدأ مذاكرة المادة التالية كما ينصح بفترة راحة قصيرة ولتكن عشر دقائق بين كل مادة وأخرى حتى لاتتداخل المعلومات فى الذهن وفى فترة العصر يمكن للطالب النوم وبعد الافطار بفترة يمكنه المذاكرة بعض الوقت يمكن استغلالها فى المراجعة

ولايرى د . حلمى ضرورة لوضع جدول صارم لمذاكرة الطالب ومواعيد نومه ولكن يترك ذلك لقدرته فلا يتأخر عن النوم اذا شعر برغبة فى ذلك لان بعده يمكنه المذاكرة بشكل أفضل .



الطلبة :

فرصة الاستيعاب افضل .. والتليفزيون هو المشكلة

● الاقناع افضل ●

● نفس الرأى يؤكده د . عثمان فراج استاذ علم النفس بالجامعة الامريكية أى أن فترة الصباح افضل اوقات المذاكرة ويؤكد أن هذه الفترة لن تؤتى ثمارها الا اذا اخذ الطالب قسطا مريحا من النوم لايقل عن ست ساعات فلاداعى ان يسهر حتى السحور فينام مبكرا ويستيقظ للسحور ثم يستكمل نومه .. أما مذاكرة فترة العصر حتى المغرب ففى رأيه غير مجدية وينصح الطالب أن يتناول افطاره على مرحلتين يبدأ بمشروب ساخن ثم يصلى ثم يستكمل الافطار وبعده يستريح ساعتين يمكنه خلالها مشاهدة التليفزيون حتى يمكنه هضم الطعام ولايتعرض للاصابة بصداع أو دوخه بسبب العمل المباشر بعد الافطار .. وعن رأيه فى اتخاذ بعض الطلبة الصيام عذرا لعدم المذاكرة يقول ان الحافز اذا كان موجودا لايمكن للطالب أن يفعل ذلك كما يؤكد أهمية الاقناع بين الوالدين والطالب وعدم الاسراف فى استخدام الاوامر والنواهى وتعويد الابناء على تحمل المسئولية من خلال عملية التنشئة الاجتماعية ويضيف أن الاسرة لابد ان يكون بينها اتفاق على اوقات المذاكرة واوقات مشاهدة التليفزيون .. مع الاستغناء عن بعض البرامج تشجيعا للابناء على المذاكرة .

دوار العائلة المصرية :

مائدة حافلة بالعمل واللقاءات

مثلما تجعل نهار رمضان فى الفيوم بالعمل الجاد .. نجد أن امسياته الرمضانية حافلة كذلك باللقاءات والندوات .. ١٢ مسجدا بالفيوم والمدن الاربع التابعة للمحافظة تنظم بها مديرية الاوقاف السهرات الدينية بالاضافة الى الاحتفالات الخاصة بالليالى المضيئة .. العاشر من رمضان غزوة بدر .. ليلة القدر .. المساجد هى الروبى ، عبد الله وهبى ، ناصر ، الصوفى ، الباروديه ، دار الرماد ، المنشية ، الحوائم بالفيوم ، عزام بابشواى الجمعية الخيرية بطاميه والتحرير باطسا والراضى بسنورس .

ويحرص د . عبد الرحيم شحاته محافظ الفيوم على التواجد فى هذه الامسيات والاحتفالات للقاء جماهير الفيوم والمواطنين .. كما قام باهداء هذه المساجد عدد من نسخ القران الكريم .

اما على مستوى القرية .. فقد تم اختيار ٢١١ مسجدا يحاضر بها ١٤٩ من الوعاظ والدعاة والائمة وفق برنامج قافلة النور .. وعندما يقترب الشهر الكريم من نهايته يبدأ دور مديرية الشئون الاجتماعية التى توزع المساعدات المادية والعينية على المستحقين .

الفيوم ـ محمد الفل

أمسيات جديدة واستمرار للعروض المسرحية

تتضمن امساكية رمضان فى الاسبوع الثالث من شهر رمضان المبارك عددا جديدا من الامسيات واستمرارا للعروض المسرحية والفنون الشعبية وهى على النحو التالى :

على مسرح الجمهورية يقدم المخرج كرم مطاوع امسية شعرية موسيقية فى الفترة من ١٩ – ٢٠ رمضان .

فى الهيئة العامة للكتاب تقدم عدة امسيات وهى قراءة فى اشعار المقاومة الفلسطينية وتؤديها سميحة ايوب وامسيات اخرى فى الفترة من ١٨ – ٢٦ رمضان .

المسرح العايم « فاطمة رشدى » تقدم امسية شعرية غنائية بعنوان « افراح الشباب » فى الفترة من ٢٦ – ٢٧ رمضان من اخراج مجدى مجاهد .

المركز المصرى للتعاون الثقافى الدولى يقدم ١٨ رمضان سهرة فنية مع فرقة الالات الشعبية

تستمر العروض المسرحية « الشحاتين » بالسامر اخراج عبد الرحمن الشافعى – « بلد الاكابر » بالمسرح العايم بالجيزة .

اخراج سمير فهمى وبطولة سمير محسن وسامى سرحان واحمد ماهر ورباب – السندباد بمحمد فريد – المحبظاتية بقصر الغورى .

مأدبة افطار بجوار خبيئة الاقصر

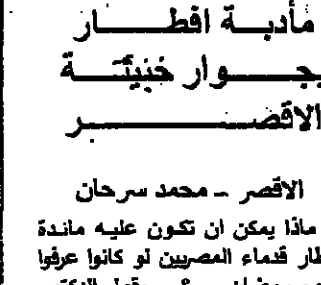
الاقصر ـ محمد سرحان

ماذا يمكن ان تكون عليه مائدة افطار قدماء المصريين لو كانوا عرفوا صوم رمضان .. ؟ .. يقول الدكتور محمد الصغير مدير منطقة اثار مصر العليا .. كان اهم مشروب لهم هو السوبيا .. وخبزهم اقرب مايكون الى الخبز الشمسى وبنفس الطريقة التى يصنعه بها اهالى الصعيد .. وكانوا يفضلون البلح والدوم والخروب والعنب .

وعن برنامجه هو نفسه .. يقول عاشق الاثار اذهب الى مكتبى بالاقصر فى التاسعة صباحا ثم اقوم بجولات ميدانية بالمعابد والمقابر .. واعود الى المكتب لاصدار بعض القرارات أما فى المساء فاعود بعد صلاة العشاء للقراءة والبحث فى التاريخ القديم .

ويتذكر ابن جهينه بسوهاج صيامه لاول مرة وكان عمره ٩ سنوات .. حيث كانت ايام وليالى رمضان للتعارف بين الجيران والاقارب وانتهاء الخصومات بينهم .. تمتد مائدة الافطار فى ديوان وتهية مفتوحة تنعمل فى رمضان كبير يسع اهل الحى كلهم .. مع كل رب اسرة تأتى صينية كبيرة مملوءة بالطعام .. ويبدأ تناول الافطار على صوت ماكينات المياه أو طواحين الغلال التى تصدر صوتا مميزا ساعة اذان المغرب .

ويمضى فى ذكرياته مشيرا الى أن ليالى رمضان صيفا وشتاء هى انسب الليالى لمذاكرة مثمرة حيث كان يفضل المذاكرة الجماعية مع اصدقاء الدراسة وبينهم د . عبد الحى قابيل رئيس قسم الفلسفة بآداب المنيا و د . رشاد القبيصى المسئول عن مرصد حلوان .



د . محمد الصغير

فضيلة السفير — عندما حولت الينا شرطة باريس المنازعات الشخصية ... !!

رحلة طويلة بالفعل تلك التى قطعها الشيخ عبد العظيم جنيدى الداعية الاسلامى منذ خروجه من قريته دار السلام بمحافظة الفيوم الى أن سافر الى الجابون ثم فرنسا لالقاء الاحاديث الدينية خلال شهر رمضان المبارك .. خرج من قريته الى الفيوم ثم الى القاهرة للالتحاق بكلية اصول الدين .. وتخرج فيها عام ١٩٧٠ .. الان يعمل بمسجد سيدى ابراهيم ذى النفس الذكية بالقاهرة .

فى الجابون .. انتظره مسئولون من رئاسة الجمهورية والزمان عام ١٩٧٩ .. فى المطار اصطفت السيارات الفارهة وكان الدعاة المصريون يتنقلون خلال الشهر الكريم بين مساجدها الاربعة .. بالاضافة الى المسجد الجامع الذى تؤدى به صلاة الجمعة .. يقول الشيخ عبد العظيم كنت القى درس العصر .. ثم محاضرة بعد صلاة التراويح عن احكام الاسلام وجوانب فريضة الصوم .. وارد على استفسارات واسئلة المصلين .

فى فرنسا قضى الشيخ عبد العظيم اربع سنوات متتالية بناء على طلب الجمعية الاسلامية .. قبل السفر انتظم فى دورة لتعلم اللغة الفرنسية حتى يستطيع اداء واجبه على النحو المطلوب يقول المسلمون هناك يتمتعون بالحرية الدينية .. والنساء يذهبن الى المسجد .. الذى يتم فيه تعليم اللغة العربية ومبادىء الاسلام .



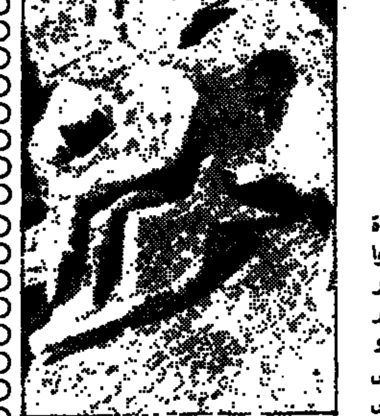
عبد العظيم جنيدى

الذى لفت نظره ان قسم الشرطة كان يحول الى المسجد أى نزاعات تصله بين مسلمين خلال شهر رمضان المبارك للتوفيق بينهم .. ويقول عبد الله تمكنت خلال هذه السنوات من المساهمة فى انشاء ٣ مساجد جديدة .. واسلم على ايدينا الكثير من الناس .. واستطيع القول بحمد الله ان الداعية المصرى له اولوية بين دول العالم

هدى الصافورى



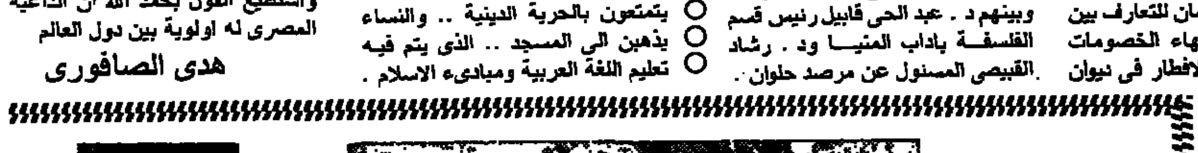






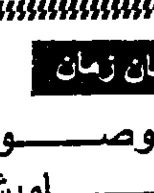












حقيبة الاخبار



د . عبد الرحيم شحاته

● د . عبد الرحيم شحاته محافظ الفيوم افتتح معرض الكتاب بمقر نقابة الزراعيين .. بمناسبة شهر رمضان يستمر حتى نهاية الشهر ويقدم خصما قدره ٢٠٪ .

● ● يقيم المهندس محمد المنيسى مدير التعمير بوادى النطرون حفل افطار للعاملين بالمديرية .. يعقبه حفل سمر بنادى المديرية .

● ● صالون ثقافى بمركز شباب المنصورة .. وافق العميد سامى الجندى رئيس المركز على انشائه وخصص مدير المركز ابراهيم العزازى مكانا لتقام به ندوة اسبوعية باشراف الشاعر ابراهيم رضوان .

● ● محاضرات دينية ببيوت ثقافة السويس وفيصل وعامر تنظمها مديرية الثقافة ايام ٢٧ ، ٢٨ ، ٢٩ رمضان .. وقال على الدين نديم مدير الثقافة أنه سفتتح فى ٢٥ ابريل الحالى معرض للفن التشكيلى للخط العربى والحرف البيئية بقصر ثقافة السويس .

● ● ساحة الحق المسرحية التى عرضها فريق التمثيل الطلابى بشمال سيناء .. فازت بالمركز الاول المسرحية من تأليف سمير رسلان واخراج صلاح الحفناوى .. ومثلها عبير رفاعى وهدى محمود كمال وخالد صبرى وهدى المارون ومنى شراب وازهار عبد الجليل ووسام عبد الهادى .

● ● مسابقة للابداع الادبى للشباب ينظمها النادى الثقافى بسمالوط .. تعلن نتيجتها فى ٢٧ رمضان الحالى .. الجائزة الاولى ٣٠ جنيها والثانية ٢٠ جنيها والثالثة عشرة جنيهات .

● ● تم انارة القرى التابعة لمركز الشيخ زويد خلال شهر رمضان المبارك .. صرح بذلك محمد سلامه رفاعى رئيس هندسة كهرباء المركز .. ووافق محمد فرج عامر رئيس المدينة على شراء ١٢٠ كشاف صوديوم كبير و ٤٠ كشافا صغيرا .

تجربة صيام

يتكرر الحدث مع فارق الزمان

ضيف اليوم المهندس فتحى قطب مدير ادارة المؤتمرات بمحافظة البحيرة له ابنه واحدة اسمها نجلاء يتذكر تجربته فى الصيام لاول مرة .. يقول :

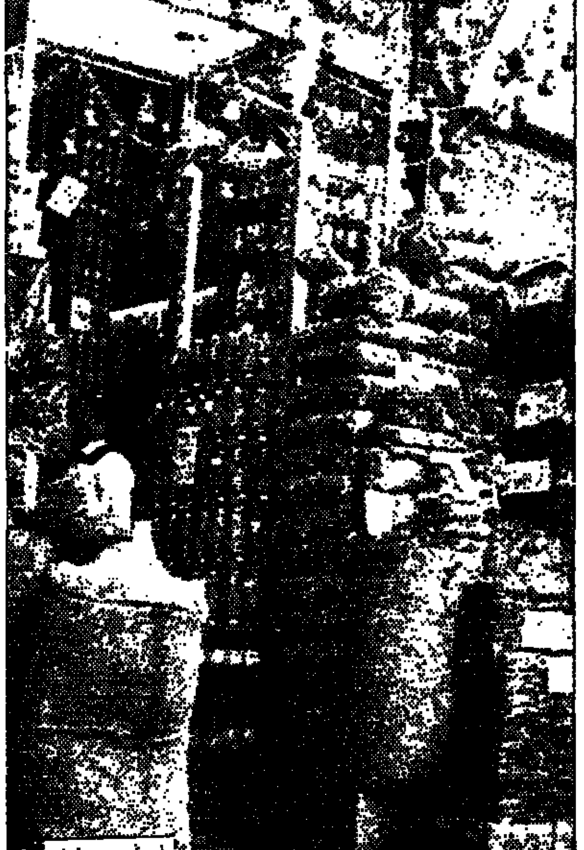
كان عمرى ١٠ سنوات .. تلميذ بالصف الرابع الابتدائى .. فى نفس عمر ابنتى نجلاء الان .. جاء اليوم الاول من رمضان وقررت الصوم .. ولكن والدى لم يوقظنى لتناول السحور .. فعزمت على أن اصوم .. وقاومت الجوع والعطش بشدة حتى الساعة الواحدة ظهرا .. وتسللت الى حجرة المعيشة بعدما خلت المنزل فوجدت بقايا السحور فطير مشلتت .. !! وراودتنى نفسى أن اتناول الفطير المتبقى .. فأغلقت الغرفة وهممت بالاكل .. ولكنى توقفت .. وامتنعت .. وخرجت مسرعا اصررت على الاستمرار فى الصيام رغم جوعى الشديد ولقد ضحكت نجلاء كثيرا وأنا احكى لها تجربتى مع الصيام لاول مرة .. وقصتى مع الفطير المشلتت .. وأكدت لى أنها تصوم حتى ولو لم تتناول سحورا طوال شهر رمضان ولن اتردد ابدا .. غير أنها طلبت منى أن اوقظها دائما لان تناول السحور مهم جدا كما اخبروها فى المدرسة فى حصص التربية الدينية .. والتربية الصحية .

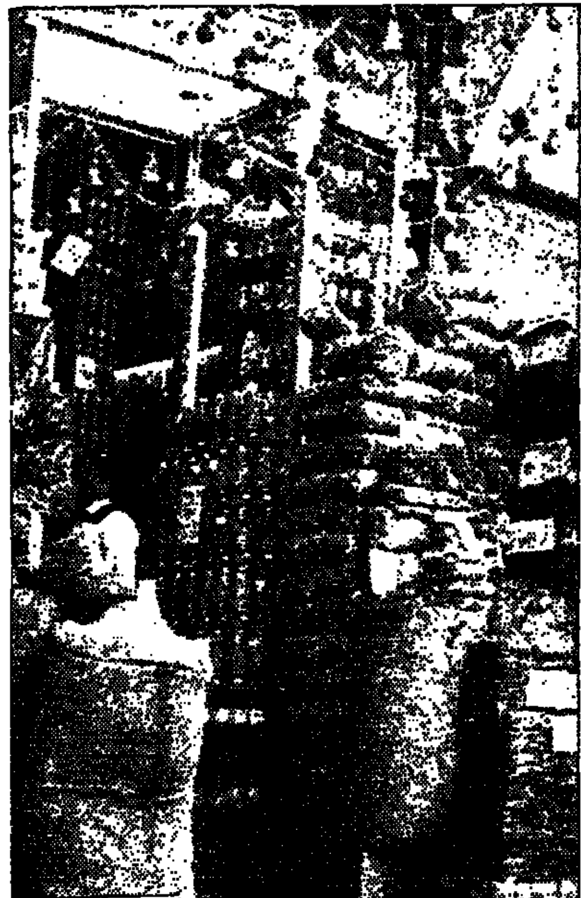
طايل الشبشيرى

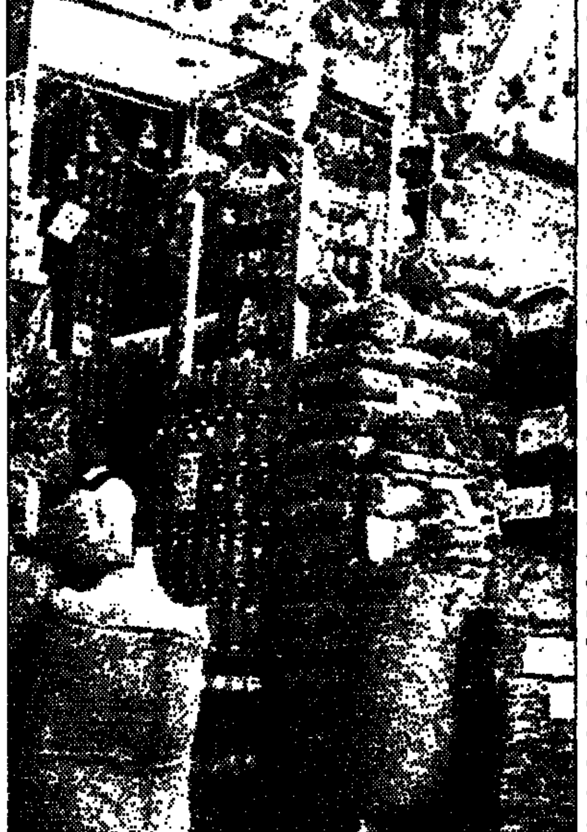
كان زمان

وكالة قوصون للياميش

ارتبطت تجارة الياميش منذ قرون عديدة بشهر رمضان وكانت انواع الياميش تفرش على ابواب البدالين ويعج بها سوق السكرية داخل باب زويلة فيتسابق الناس الى الاغتراف منها حيث تميزت برخص السعر يتمتع بها الغنى والفقير وتقدم للضيوف ويوزع منها على اطفال الحارة حين يطوفون على الدور بفوانيسهم الموقدة محيين اصحابها وكانت وكالة قوصون بشارع باب النصر المنشأة حوالى سنة ١٣٤٠ م والباقى مدخلها حتى الان مقر لتجار الشام ينزلون فيها ببضائع بلادهم من الزيت والصابون والفستق والجوز واللوز والخرنوب واشتد اقبال الناس على الوكالة حتى صار من المألوف مشاهدة الحمالين وهم ينقلون مابها من ياميش الى المنازل ومايصحب ذلك من جلبة وضوضاء وساعد على نشاط هذا السوق قبيل رمضان وجود مساكن التجار بأعلى حوانيتهم واستطاعتهم السهر لساعات متأخرة لتلبية كافة الطلبات ولما خربت الوكالة إنتقلت تجارة الياميش الى وكالة مطبخ العسل بالتمبكشية بالجمالية .







ياميش رمضان

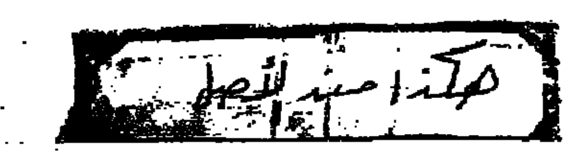
صومكم مقبول

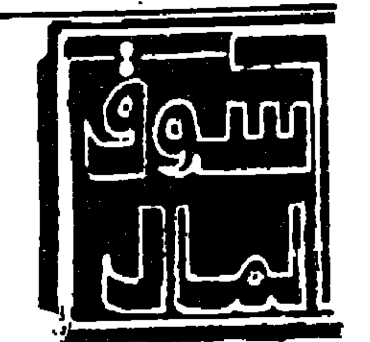
الاسراف فى المياه مرفوض شرعا

يرى جمال الدين ابراهيم نائب رئيس مدينة بنى سويف ان من اوضح السلوكيات الواجب التخلص منها فى رمضان هى ظاهرة الاسراف فى استخدام المياه حيث يقوم بعض الناس برش الشوارع بالمياه اكثر من مرة فى اليوم خاصه امام المحال التجاريه رغم انه عمل مرفوض شرعا لانه تبديد للطاقه واهدار للمال فالاسراف فى استخدام المياه ولو للوضوء مكروه

كما تنتشر فى بعض الاحياء الشعبيه وفى الريف ظاهرة القاء المياه المستعمله فى الطرقات والشوارع وهذا يؤدى الى حدوث برك ومستنقعات تؤدى بالتالى لتجمع الذباب والناموس والذى يسبب الامراض ويؤدى للاوبئه فيجب علينا الاقلاع عن هذه السلوكيات المرفوضه وجميع الاديان تدعو وتحث على النظافه ويلى ذلك الاهتمام بنشر الخضرة والمحافظه على مشروعات التشجير والمساحات الخضراء التى تنشرها الدولة وعدم مطارده الايدى الخبيثه لاوراق الشجر والورود

بنى سويف - مصطفى عبده

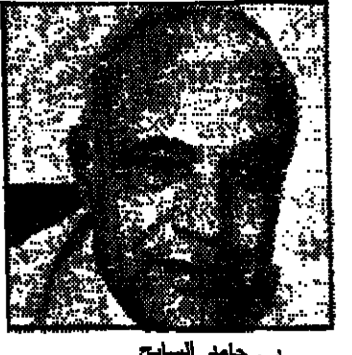




زيادة سعر الفائدة على الجنيـــه المصرى قبل نهاية مايو

ناقش الدكتور صلاح حامد محافظ البنك المركزى المصرى مع قيادات البنوك الاقتراحات الخاصة بزيادة سعر الفائدة على الودائع والقروض ...
طلب محافظ البنك المركزى من رؤساء البنوك اعداد تصور حول الزيادة وتأثيرها على الودائع والقروض ....

تحقيق
عبد الله نصار
اسماعيل بدر

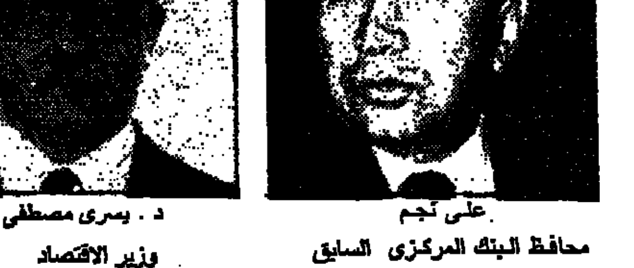


د . حامد السايح
رئيس بنك هونج كونج



على نجم
محافظ البنك المركزى السابق





د . يسرى مصطفى
وزير الاقتصاد

السعر الحالى للودائع لا يشجع على الادخار ويضر الاقتصاد

تعثر الشركات لا يرجع للفائدة ولكن لسوء الادارة

علمت الجمهورية ان الرأى ي... لى ان تكون الزيادة تدريجية وتبدا ... ٢٪ الى ٤٪ على الودائع ومن ... الى ٣٪ على القروض ومن ... ان يصدر القرار الخاص ب... فى النصف الثانى من شهر مايو ... ثم أكد الخبراء ضرورة اتخاذ قرار زيادة سعر الفائدة بأسرع وقت ممكن لتشجيع الادخار واستخدام سعر الفائدة كأداة للسيطرة على التضخم .. وذلك بعد ان ارتفع سعر ... دة على الدولار الى نحو ١٠ ½ ... مدة عام .. .. ..

ضرورة

ويقول ... محافظ البنك المركزى الـ... السابق ورئيس مجموعة بن... يوباف .. أن سعر الفائدة على ... دائع والقروض فى مصر لايز... خفضا جدا ويؤدى الى نتائج غ... حسوسه لكن بالنسبه للاقتصاد ... مى فإن ضررها كبير ويقول ... عر الفائدة لا يزال اقل من معدلات التضخم وهذا لا يشجع على الادخار وبذلك يفقد المدخر جزءا من امواله عند ... يداعها ولان قيمتها تنخفض وسعر الفائدة لا يزال سالبا وتعديله بالزيادة ضرورة ..

سعر الفائدة برىء من تعثر الشركات

ويقول على نجم .. أن القول بأن الزيادة فى سعر الفائدة على القروض قد تؤدى الى المزيد من تعثر الشركات هو قول يخالف الحقيقة لان سعر الفائدة برىء من تعثر الشركات وهذا التعثر يرجع الى سوء الادارة وخلل الهيكل التمويلى وعدم تحقيق الارباح لا يرجع الى سعر الفائدة الذى يحاول البعض ان يجعل منه شماعه للفشل فى هذه الشركات والخلل فى الهيكل التمويلى هو المسئول حيث تحصل بعض الشركات على قروض وتسىء استخدامها ولا تستطيع سدادها ..

الزيادة مع تثبيت التضخم

ويقول على نجم انه يحب زيادة سعر الفائدة تدريجيا وبحيث تكون اعلى من معدلات التضخم فى المرحلة الاخيرة . وهذا يتطلب تثبيت معدلات التضخم مع رفع سعر الفائدة والاستمرار فى اجراءات خفض معدلات التضخم والذى يقيد سعر الفائدة احد ادوات السيطرة على الضخم ..

ويؤكد على نجم محافظ البنك المركزى السابق ان رفع سعر الفائدة يؤدى الى ترشيد استخدام الاموال سواء بالنسبه للفرد او العائلة والمؤسسة ويسهم فى خفض الانفاق والاتجاه للادخار وبالنسبة للشركات فإن زيادة سعر الفائدة على القروض سيؤدى الى تحسين اجراءات استخدام هذه الاموال بما يحقق الاستفادة القصوى منها .. ويجب ان نأخذ فى الاعتبار ان استخدام سعر الفائدة للسيطرة على التضخم لا يكفى ولكن يجب عمل برنامج اصلاحى شامل للاقتصاد والالتزام بتنفيذه مما سيؤدى الى السيطرة على معدلات التضخم .

مطلوب زيادة تدريجية لسعر الفائدة وتثبيت التضخم

الزيادة للفائدة ضروره

ويقول الدكتور حامد السايح وزير الاقتصاد الاسبق ورئيس بنك هونج كونج المصرى ان زيادة اسعار الفائدة على الودائع والمدخرات بالعملة المحلية ضرورة حتمية للحفاظ على قيمة الجنيه المصرى كما ان زيادة معدلات سعر الفائدة يشجع المدخر المصرى على الادخار بالعملة المحلية بدلا من تحويلها للنقد الاجنبى والاحتفاظ بها كمخزن للقيمه .

ويضيف ان انجلترا قامت برفع سعر الفائدة على الاسترلينى الى ١٣٪ ومعدل التضخم بها من ٦٪ الى ٧٪ كما زادت الفائدة على الدولار من ٧,٥٪ الى ١٠,٥٪ و ١١٪ ومن هنا تأتى الضرورة الحتمية لزيادة سعر الفائدة على الجنيه المصرى ..

ويرد الدكتور السايح حول مايثار ان رفع سعر الفائدة سيؤثر على الاستثمارات بأنه ليس بالضرورة زيادة معدل الفائدة على كل الاستثمارات بل يمكن تمييز استثمارات معينة تحتاجها الدولة كما تعطى أولوية للاسكان التعاونى واستصلاح الاراضى بفائدة ٤٪ و ٦٪ ..

كما يرد على قيادات البنوك بأن ذلك سيؤثر على حجم الارباح للبنوك فى نهاية السنه بأنه يمكن الوصول لنفس المعدلات من الارباح مع زيادة حجم الاعمال للبنوك دون ان تتأثر .

ويقول مصدر مسئول باتحاد البنوك ان زيادة سعر الفائدة يجب ان يأتى فى اطار مجموعة من القرارات فى ان واحد وهى اصدار قانون المخدرات والغاء التركات وصدور قانون الاستثمار الموحد ورفع سعر الفائدة واصدار شهادات وسندات جديدة والدليل على ذلك ان مشروع قانون رسم الايلوله تحت الدراسة منذ ٦ شهور وهى من العوامل المؤثرة على الودائع .

كما ان زيادة معدل سعر الفائدة يقع بين اتجاهين متضادين الاول وهو علاج الادخار بالجنيه المصرى بدلا من الهروب للنقد الاجنبى والاحتفاظ به كمخزن للقيمة مع ارتفاع معدل الفائدة عليه بالاضافة الى عوامل التضخم المرتفعة فى مصر التى تجعل معدلات الفائدة سلبية اما الاتجاه الاخر فله تأثيره ذلك على القروض والاستثمارات ...

سوق المال

ترقيات وتعيينات

التهامى رئيسا لنادى تدريس الزقازيق

تم إنتخاب الاستاذ الدكتور/فاروق التهامى عرابى عميد المعهد العالى للكفاية الانتاجية رئيسا لنادى أعضاء هيئة التدريس بجامعة الزقازيق بأغلبية مطلقة .

غنيم رئيسا للعلاقات الثقافية والبعثات

وافق د . أحمد فتحى سرور وزير التعليم على ندب فتحى عبدالغنى غنيم رئيس الادارة المركزية لشئون مكتب الوزير للتعليم العالى رئيسا لقطاع العلاقات الثقافية والبعثات ومشرفا على مكتب الوزير بالتعليم العالى .

أسعار جديدة لفول الصويا وعباد الشمس

أصدر الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة قرارا تضمن أسعار إستلام محصولى فول الصويا وعباد الشمس من المزارعين فى الموسم القادم ..

الأسعار الجديدة (٦٥٠) جنيها لطن الفول الصويا بدلا من (٥٠٠) جنيه و(٦٥٠) جنيها أيضا لطن عباد الشمس بدلا من ٦٠٠ جنيه فى الموسم الماضى .

كما أكد الدكتور والى على ضرورة الالتزام للمساحات المحددة فى الدورة الزراعية خاصة مساحات القطن كشرط لحصول المزارعين على مستلزمات الانتاج بالاسعار المدعمة .

اسعار العملات

العملة :	التحويلات شراء	التحويلات بيع	البنكنوت شراء	البنكنوت بيع
دولار امريكى	٢٥٠,٣١٢٥	٢٥٠,٩٣٨٣	٢٥٠,-	٢٥٠,٦
جنيه استرلينى	٤٢٨,١٨٩٨	٤٢٩,٢٢٩٩	٤٢٧,٦	٤٢٨,٧
مارك المانى	١٣٤,٥٤٠٤	١٣٤,٨٧٦٨	١٣٤,٣	١٣٤,٦
فرنك فرنسى	٣٩,٧٦٣٦	٣٩,٧٦٣٠	٣٩,٧	٣٩,٨
١٠٠ ين يابانى	١٨٩,٤١٥٤	١٨٩,٨٨٨٩	١٨٩,١	١٨٩,٦
دينار كويتى	-	-	٨٥٣,٢	٨٥٥,٣
ريال سعودى	-	-	٦١,٤	٦١,٦
درهم الامارات العربية	-	-	٦٧,١	٦٧,٣
دينار البحرين	-	-	٦٥٠,٣	٦٥١,٩
دينار اردنى	-	-	٤٠٥,٣	٤٠٦,٣
ريال عمانى	-	-	٦٢٤,١	٦٢٥,٧
ريال قطرى	-	-	٦٧,٦	٦٧,٨
دينار عراقى	-	-	٨١,٠	٨١,٢

لاتقبل اوراق من فئات تجاوز (١٠٠٠٠٠) ليره ايطالية

سفن بورسعيد

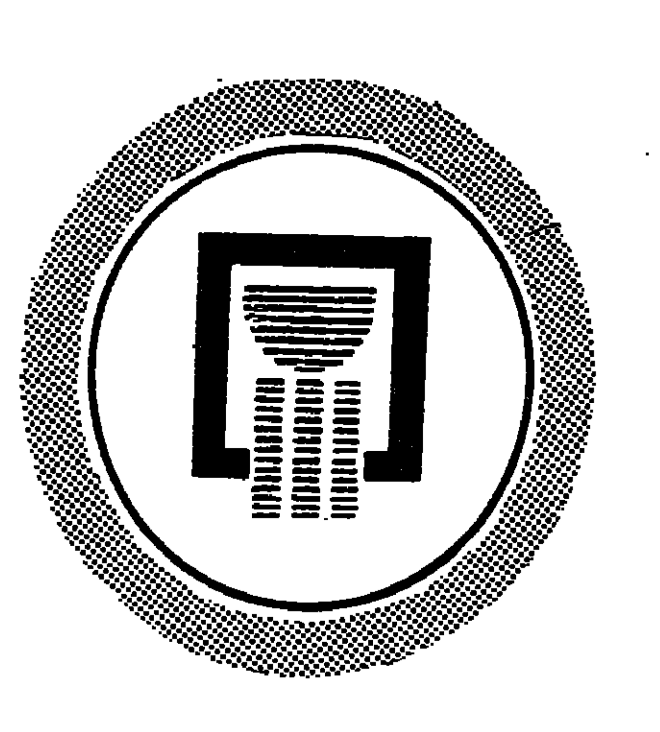
السفينة	الجنسية	التوكيل	التليفون
فشخابواوريا	هندية	دمنهور	٢٢٠٣٥١
بانج	يوغسلافية	دمنهور	٢٢٠٣٥٢
اتيالوم	روسيه	اسوان	٢٢٠٧٩٠
كاب توبير	يونانية	اسوان	٢٢٠٧٩١
بارك	نورماندية	شرقاوى	٢٢٣٣٦٧
ال بيت الزهار	عراقية	اسيوط	٢٢٠٥٢٢
ادريا	اسبانية	اسيوط	٢٢٠٥٢٣

سفن الاسكندرية

السفينة	الجنسية	الرصيف	التوكيل	التليفون
بيتا	يونانية	٨٧	طيبة	٤٩٣٧١١٣
بانوس تى اتش	قبرصية	٣٠	الشرق	
فيسكو	بهامية	١٦	ممفيس	٨٠٨٤٠٠
ريستجاك	يوغسلافية	مخطاف	ممفيس	٨٠٨٤٠٠
جريمسنس	يونانية	مخطاف	ممفيس	٨٠٨٤٠٠
العجمى	مصرية	٨٧	طيبة	٤٩٣٧١١٣
أدونا سكاى	بنمية	٨٧	آمون	٤٩٣١٤٧٠



شهادات استثمار البنك الأهلى المصرى



المجموعة  

فازت الشهادة رقم ٤٦٨٧١٩٢٤ فرع المنشية بالجائزة الأولى وقدرها ٣٠٠٠٠ جنيه مصرى

فازت الشهادة رقم ١٠٥٤٠٢٢٣٢ فرع علوى بالجائزة الثانية وقدرها ١٥٠٠٠ جنيه مصرى

فازت الشهادة رقم ١٦٩٤١٣١٣٦ فرع أسوان بالجائزة الثالثة وقدرها ١٠٠٠٠ جنيه مصرى

١٥ شهادة فازت كل منها بمبلغ ١٠٠٠ جنيه

١٣٣١٣١٩٥٨ - ٢٠٦٣٨١٦٦٤ - ٢٢٤٠٦٢٩٥٥ - ٢٦٣٥٤٣٨٧٧ - ٢٨٣٧٣٥٥١٧ - ٢٩٠٣٣٤٩٧٢ - ٢٩٠٨٧٦١٤٩ - ٢٩٣٨١٦٣١٣

٣٣٣٩٦٥٠٠٥٤ - ٣٣٨١٤٢٩٥٧ - ٣٤١٦٧١١٥٠ - ٣٥٤١٢٠٧٥٧ - ٣٥٧٥٣٠٠٠٣ - ٣٧٥٣٣٧٣٣٧ - ٣٨٣٣٠٣٠٣٦

٤٠ شهادة فازت كل منها بمبلغ ٥٠٠ جنيه

٨٥١٥٤٣٧٦ - ١١٤٣٤٦٨٢٩ - ١٣٤٧٩٦٧٣١ - ١٦٥١٥٣٣٤٩ - ١٦٦٠٨٨٤٩١ - ١٦٦١٨٩٨٨٢ - ١٧٣٥٤٦٠٩٩ - ١٧٨٧٤٦١٠٨ - ١٨٠٣٧٦٦٣٧ - ١٨٣٧٣٨٨٤٣ - ٢٠٦٣٣٧٠١٧ - ٢٢١٧١٣٦٥٣ - ٢٣٩٣٨٢٠٤٣ - ٢٥٠٠٥٥٠٣٩٣ - ٢٥٤١٦٣٠٨٥ - ٢٥٨٥٣٧٤٤٥ - ٢٦١٧٣٠٢٦٨ - ٢٧٣٠٦٤١٥٣ - ٢٧٣٥٩١٧٩٣ - ٢٩٦٣٩٦٣١٥

٣٠٢٥٣٤٦٤٤ - ٣٠٧٩٩٧١١٣ - ٣١٧٩٣٣٣٤٦ - ٣٣٦٣٠٩٥١٣ - ٣٣٣٩٨٧٤٠٦ - ٣٥٣٣٧٢٨١٩ - ٣٦١٠٧٦٩٥٤ - ٣٦٢١٢٧٠٧٠ - ٣٦٤٣٩٦٦٦٦ - ٣٦٥٤٧٠٩٩١ - ٣٦٦٠٩٧٣٩٦ - ٣٧٠١١٨٦٩٥ - ٣٧٢٦٤٨٠١٣ - ٣٧٤٠٨٣٧٩٠ - ٣٧٤٥٨٣٤٢٢ - ٣٧٨٧٣٦٥٦٦ - ٣٨١٨٩١٤٧٢ - ٣٨٣٤٣٣٣٤٧ - ٣٨٣٤٨٩٠٩٧ - ٣٩٢٥٠٩٦٣٩

٢٥٢ شهادة فازت كل منها بمبلغ ١٠٠ جنيه

٨٣١٢٨٩٠ - ٩٠٤٢٤٦٩ - ٩٣٠٨٨٢٣ - ١٥١٥١٥٣٥ - ٢١٤٢١٣٠٨ - ٢٦٠٠٣٨١٦ - ٢٩٢٨٤٧٠٨ - ٤٤١٠٣٥٨٧

٤٥٧٦٩١٨٠ - ٤٧٢٠٧١٦٧ - ٤٧٤٨٨٦٢٧ - ٤٨٥٦٢٨٣٣ - ٥٤٠٩٤٨٥٢ - ٥٤١٤٩٠٢٢ - ٥٦٠٠٠٩٥٧ - ٦٢٦٥٧٧٧٦

٦٦٦١١٥٣٨ - ٧٠١٣٧٢٨٧ - ٧٣٣٤٧٠٠٥١ - ٧٣٤٦٠٤٧٢ - ٨٧٣٣٧٥٦٦ - ٨٧٨٢١٨٩٣ - ٩٠٢٧٦٥٨٤ - ٩١٥٣٦٥٥١ - ٩٢٥٧٩٣١٨ - ٩٧٧٦٩٩٧٩ - ٩٧٩٠٢٦٧٥ - ٩٧٩٧٧٦٧١ - ٩٨٥١٤٢٨٢ - ٩٨٩٥٣٤٣٧ - ١٠١٧٤٢٥٥٤ - ١٠٩٤٨٠٠٨٢ - ١١٠٤٣١٥٤٩ - ١١١٢٣٠٣٣٨ - ١١٢٣١٠٨٤٥ - ١١٢٣٦٤٥٨٢ - ١١٧٠٩٢٥٢٨ - ١١٨١٠١٧٦٦ - ١٢٥٣٣٠٣٥٣ - ١٢٥٩٥٣٠٨١ - ١٢٩٠٩٣٠٥١ - ١٢٩٩٨٢١٩٠ - ١٣٠١٨٠٠١٠ - ١٣٣٣٦٧٠٧٧ - ١٣٣٦٣٥٤٠٤ - ١٣٤٩٨٥٥٩٤ - ١٣٦٩٨٦٥٠٥ - ١٣٧٠٨٨٥١٣ - ١٣٧١١٨١٠٢ - ١٤٠٦٤٠٤٥١ - ١٤٢٤٤٢٤٥٢ - ١٤٢٨٩٩٢٧١ - ١٤٥٨٣٦٥٧١ - ١٥٠٠٢١٤٤٥ - ١٥٣٤٥٣١٨٢ - ١٦٠٤٥٣٥١٣ - ١٦٠٧٦٠٥٦٦ - ٢٣٢٩٤٣٥٩٦ - ١٦٨١٨١٣٣١ - ١٦٩٧٩٠٠٧٩ - ١٧٠٥٦٨٦٠٠ - ١٧١٤٧٧٨٤٧ - ١٧٢٧٧١٨٨٨ - ١٧٧٢٠٢٠٩٧ - ١٨٠٢٥٨٨٤٥ - ١٨٠٢٨٣٧١١ - ١٨٠٤٩٩٢٧٧ - ١٨٠٧٧٤٨٥٥ - ١٨٠٨٨٨٩٤٢ - ١٨١٩٦٦٤٢٣ - ١٨٣٠٠٥٠٦٨٣ - ١٨٤٧٠٦٩١٦

١٨٤٧١٨٠٠٤ - ١٨٨٢١٥٠٨٠ - ١٨٨٩١٨١٣٥ - ١٨٩٧٠٩٤٢٦ - ١٩٠٢٢٤٠٢٢ - ١٩١٤٠٢١٨٠ - ١٩٣٨٦٩٤٢٣ - ١٩٤٠٢٢٥٨٢ - ١٩٧٥٨٩٧٦٧ - ١٩٨١٧٥٤٢٤ - ٢٠٢٥٢٦٤٨٥ - ٢٠٥٦٢٤٧١١ - ٢٠٦٢٩٣٢٨٧ - ٢٠٦٣٣٦٧٠٧ - ٢٠٨٦٢٩٧٢٤ - ٢٠٨٨٦٤٣٠١ - ٢٠٩٤٤٥٠٣٩ - ٢١٠٢٦٧١٥٩ - ٢١٠٣٦٢٥٥٩ - ٢١٠٧٠٥٣٣٦ - ٢١١٣٣٤٤٦٦ - ٢١١٦٢٥١٤٢ - ٢١١٩٤٣٨٤١ - ٢١٢٦٩٧٢٣٠ - ٢١٢٧٠٤٧٢٤ - ٢١٤٥٧٦٦١٦ - ٢١٥١٩٠٢٢٢ - ٢١٥٤٦٤٧٤١ - ٢١٦٣٨٩١٨٧ - ٢١٧٧٩٠٣٩٥ - ٢١٨٢٧٧٨٠١ - ٢١٨٢٧٧٩١٨ - ٢١٩٣٢٣٣١٣ - ٢١٩٥٤٧٥٩٣ - ٢٢٢٦٦١٠٧٣ - ٢٢٥٦١٩٠٣٩ - ٢٢٦٠٨٤٢٤٨ - ٢٢٦٢٣٩٩٢٧ - ٢٢٦٣٩٢٥٠٢ - ٢٣٢٢٠٤٤٢٠ - ٢٣٢٣٦٢٣٦٦ - ٢٣٥٦٩٤٧٤٢ - ٢٤٠٨٣٨٥٧٩ - ٢٤٣١٩٠١٥٨ - ٢٤٣٦٧٨٨٢٩ - ٢٤٥٧٣٢٥٣٤ - ٢٤٦٦٨٧٨٧٣ - ٢٤٧٦٢٧١٦٨ - ٢٤٨٦٧٨٧٩٣ - ٢٥٠٠٦١٧١٢ - ٢٥١٠٦٥٣٧٥ - ٢٥٢٠١١٩١١ - ٢٥٢٨٢٤٣١٨ - ٢٥٣٥٩٣٥٨٩ - ٢٥٩٦٠٥٨٥٢ - ٢٦٠٠٠٤٠٣٤

٢٦٠١٧٦١٧٥ - ٢٦٠٧٤٦٢٩٧ - ٢٦١٣٩٠٢٢٢ - ٢٦١٩١٤٥٢٠ - ٢٦٢١٠٩٤٣٩ - ٢٦٢١٧٩٣٣٨ - ٢٦٢٦٠٧٣٢٥ - ٢٦٢٩١٠٥٠٧ - ٢٦٣٤٤٦٥٠٣ - ٢٦٤٣٨٨٨٣٩ - ٢٦٤٥٠٠٥٣٤ - ٢٦٥٠٩٥٩٢٧ - ٢٦٦٠٦٤٢٥٤ - ٢٦٧٠٨٩٧٢٣ - ٢٧٤٢٧٩٥٦٧ - ٢٧٤٨٤٣١٤٣ - ٢٧٥٥٢٨٥٩٩ - ٢٧٧٤٦٩٧١٩ - ٢٨١٣٨٦٢٨٦ - ٢٨٣٧٦٩٧٧٤ - ٢٨٧٩٥٧٨١١ - ٢٨٩١٤٩٢٤١ - ٢٨٩٧٢٩٣٧٥ - ٢٩٠٩٧٦٨١٠ - ٢٩١٠٨٨٦٥٦ - ٢٩١١٥٢٥٨٣ - ٢٩١٧٢٠٣٩٢ - ٢٩٢٠٠١٠٢٧ - ٢٩٢٧٤٤٣٠٧ - ٢٩٢٧٤٦٢٥٥ - ٢٩٤٧٦٣٨٦٦ - ٢٩٥٤٤٢٢٠٢ - ٢٩٧٠٥٣٠٣٥ - ٢٩٨٠٠٥٧٨٤ - ٢٩٨٧٤٣١٨٥ - ٢٩٩٦٦٥٣٢٢ - ٢٩٩٦٧٣١١٧ - ٣٠٠٢٣١٣٤٧ - ٣٠٢١٩١٤٦٧ - ٣٠٢٦٦٤٦٧٨ - ٣٠٢٨٦٥١٣٨

٣٠٧٤٠٢١٢٤ - ٣١٢٠٢٦٤٠٨ - ٣١٣٠٤٦١٩٦ - ٣١٣٤٨٣٥٢٩ - ٣١٥٩٧٧٣٨٤ - ٣١٦٨٣٥٥٨٤ - ٣١٦٩٢٤١٣٩ - ٣١٨٣٥٩٩٦٠ - ٣٢٠٢٠١٧٢٠ - ٣٢١١٩٦٧٣٤ - ٣٢٢٨٨٠٧٥٥ - ٣٢٣٢٢٠١٨٧ - ٣٢٤٧٨٦٦٤٠ - ٣٢٥٠٠٦٩٨٣ - ٣٢٥٣٥٠١٤٥ - ٣٢٥٤٦٧٤٨٤ - ٣٢٦١٣٢٨٤٤ - ٣٢٧٣٩٧٤١١ - ٣٢٧٧٨٦٢٨٤ - ٣٢٨٧١٨١٣٩ - ٣٢٨٩٤٣١٥٥ - ٣٣٠٤٥٠٧٠١ - ٣٣١٤٢٥٦٩٧ - ٣٣٢٠٧١٠٦٥ - ٣٣٢٣٧٥٤٠٥ - ٣٣٢٦١٢٨١٩ - ٣٣٢٧٦٤٣٧٧ - ٣٣٤٨٨٢٤٧٧ - ٣٣٥٠٠٣٠٧٢ - ٣٣٦٧٥٦٠٢٤ - ٣٣٧٠٠٢٢١٣ - ٣٣٧٣٥٢١٣١ - ٣٤٠٣٠٩١٩٩ - ٣٤٠٦٨١٩٠٧ - ٣٤٢٧٩٠٧٥١ - ٣٤٥٥٦٩٩١٤ - ٣٤٦٣٤٩٨٢٠ - ٣٤٦٥٨٠١٨٥ - ٣٤٦٦٦٥٠١٩ - ٣٤٧٠٧٨٠٨٥ - ٣٥٢٦٦١٩٩٠

٣٥٢٧٤١٨٣٠ - ٣٥٢٩٤٣٥٦٧ - ٣٥٤٧٩٣٢٢١ - ٣٥٥٣٧٤٥٦٥ - ٣٥٥٦١٧١٠١ - ٣٥٦٨٣٧٠٠٧ - ٣٥٧٩٠١١٦٧ - ٣٥٨٢٠٣٩٣٩ - ٣٦٠١٧٩١٦٣ - ٣٦١٩٧٤٤٠٨ - ٣٦٢٣٤٢٨٩١٦ - ٣٦٤١٥١٥٦١ - ٣٦٤١٨١٥٤٠ - ٣٦٤٨٤٨٢٤٨ - ٣٦٦٠١٠١٩٧ - ٣٦٧٠٣٥٧١٧ - ٣٦٨٣٨٢٢١٤ - ٣٧٠٦٧٦٥٩٣ - ٣٧٠٧٧٨٧٨٩ - ٣٧١٣٨٧٦٤٨ - ٣٧٢٢٣٩٤٢٢ - ٣٧٢٢٣٩٥٠٩ - ٣٧٢٣٤٦٩٨٦ - ٣٧٢٨٠٠٦٨٢ - ٣٧٥٥٨٩٩١٥ - ٣٧٥٦٠٧١١٣ - ٣٧٦٧٤٢٤٩٣ - ٣٧٦٩٠٧٧٥٠ - ٣٧٨٢٦٩٠٠١ - ٣٧٨٧٥٩٠١٥ - ٣٧٩٣١٢٤٩٣ - ٣٨٢١٩٧٩١٩ - ٣٨٢٤٢١٩٩٨ - ٣٨٣٤٢٥١٧٨ - ٣٨٣٧٣١٦٣٨ - ٣٨٣٧٩٦٠٤٤ - ٣٨٤٩٥٧٩١٩ - ٣٨٦٢٨٦٦٧٦ - ٣٨٧٣٠٠٥٦٩ - ٣٨٩٦٥٩٨٧٣ - ٣٩٣٥٨٠٨٠٨ - ٤١٩٤٨٣٦٠٧

٤٤٤ شهادة فازت كل منها بمبلغ ٥٠ جنيه

٤٢٦٦٦٢٦ - ٤١٤٦٩٣١ - ٨٣٦٠٤٨٨ - ٩٤١٦٥٤٩ - ١٠٠٥٧٤٨٥ - ١٧١٧٤٩٤٩ - ٢٦٦٦٣٣٩٧ - ٣٥٠٣١٧٢٧ - ٤١٧٩٤٤٠٠ - ٤١٩١٣٩٤١ - ٤٣٣٥٦٣٤٦ - ٤٤٧٣٦٦٣٨ - ٤٧٤١٩٣٥٢ - ٤٦٢٥٢٥٥٢ - ٤٦٤٩٩١٠٠ - ٤٧٤١٩٣٥٢ - ٤٧٦٠٨١٨٢ - ٤٩٧٤٦٩٨١ - ٥١١٢٩٤٦٣ - ٥٦٥٨٨٥٩٢ - ٥٧٣٨٨٤٩٦ - ٦١٠٥٧١٦٤ - ٦٢٣٣٣٤٧٤ - ٦٢٤٨٤٦٢٢ - ٦٢٦٤٦٦٤٢ - ٦٥٤٩٣٥٧٢ - ٦٥٨٧٨٦٨٢ - ٦٧٥٧٦٨٢٥ - ٦٩١٢٠٩٩٠ - ٧١٦٢٠١٣٥ - ٧٢٤٢٦٨٥٩ - ٧٧٠٧١٧٨٠ - ٧٧٣٣٤٨٢٦ - ٧٧٤٢٦٢٧٣ - ٧٨٦٩١٤٤٠ - ٧٨٩٦١٩٥٩

٧٩٨٢٤٤١٩ - ٨٠٨٢٠٦٣٥ - ٨١٥٠٧١٩١ - ٨٤٦٦٢٠٩٨ - ٨٥٨٦٤٥١٧ - ٨٦٥٦٦٢٨٦ - ٨٧١٩٤٣٢٢ - ٨٧٣٣٢٨٩٠ - ٨٧٤٣٧١٦٦ - ٨٩١٣٠٦٣٢ - ٨٩٦٦١٥٩٠ - ٩٠١٢٦٤٦٩ - ٩٣٢٤٩٤٥٤ - ٩٤٢٧٧٣٥٤٢ - ٩٥١٣٠٥٢٠ - ٩٦٨٥٠٩٠٨ - ٩٧٣٥٩٨٥٧ - ٩٨٨٥٤٧٠٤ - ٩٩١٤٠٩٧٥ - ٩٩١٥٩٠١٢ - ١٠١٣٨٠٥٤٨ - ١٠٣٣٣٢٦٩٨ - ١١٠١٦٤٨٠٧ - ١١٠٢٢٠٠٩٠ - ١١٠٢٧٨٣١٨ - ١١٢٣١٣٢٦٨ - ١١٤٢٥٤٥٠٣ - ١١٧٤٢١٤٠٥ - ١١٨١٨٢٥٢٩ - ١٢١٩٨٥٣١٧ - ١٢٥٢٣٩٨٧١ - ١٢٧٤٤٧٠٩٢ - ١٢٩٢٧٣٩١٢ - ١٢٩٩٥٨٩٨٣ - ١٣٠١٩٩٢٠٩ - ١٣١١٢٥٤٨٣٣

١٣١٤٧٣٧٤٤ - ١٣٢٥٤٦٢٥٢ - ١٣٢٦٧٠٣٤٦ - ١٣٣٧٥٨٣٤٤ - ١٣٣٩٠٨٢٥٩ - ١٣٤٩٨٧٠٢٢ - ١٣٥٤٣٠٤٠٣ - ١٣٥٨٥٢٧٧٨ - ١٣٦١٠٩٤١٢ - ١٣٦٦٣٠٣٢٤ - ١٣٦٩٢٢٤٤٩ - ١٣٩٢٥٢٥٦٦ - ١٤٠٣٠٧٩٨٧ - ١٤٣٢٤١٦٥٦ - ١٤٥٨٠١٣٦٥ - ١٤٦٠٨٠٧٢٤ - ١٤٦٤٩١٣٢٤ - ١٤٩٥٣٤٩٩٣ - ١٥٢٤٨٨١٩٤ - ١٥٢٥٣٤٣٩٧ - ١٥٢٦٣٨٩٠٥ - ١٥٣٦٩٠٤١٢ - ١٥٣٨٥٦٧٧٣ - ١٥٤٢٨٣٥١٤ - ١٥٦٠٦١٧٦٥ - ١٥٦٦٨٩٨٨٤ - ١٥٧٤٨١٠٢٩ - ١٦٠٠٧٣٨٧١ - ١٦٠٢٣٤٣٨١ - ١٦٠٢٥٦٠٩٢ - ١٦١٦٤٨٤٣٩ - ١٦٢٠٨١٥٨٣ - ١٦٢٥٧٥٩١٦ - ١٦٣٣٥٣٣٣٢ - ١٦٣٥٣٠٥٨٣ - ١٦٣٨٩٦٧٧٥ - ١٦٥٥٣٩٦٠٦ - ١٦٦٢١٧٥١٩ - ١٦٦٢٤٦١٩١ - ١٦٦٨٤٧٧٤٨ - ١٦٧٠٩٣٥٠٦ - ١٦٨٥٢٣٣٤٥

١٧٦٥١٨٠٣٢ - ١٧٧٣٣٩٧٦٦ - ١٧٩٥٤٣٤٣٨ - ١٨٠١٨٠٠٠٨ - ١٨١٤٤٤٨٨٩ - ١٨١٧٠٩٨٧٨ - ١٨١٩١١٣١٠ - ١٨٢٧٢٣٩٠٢ - ١٨٢٨٢٢٨٣٢ - ١٨٣٦١١٤٥٠ - ١٨٥٠٠٩١٨٦ - ١٨٥٦٨٣٢٥٥ - ١٨٧٠٤٨٩٣٣ - ١٨٧١١٤٥٧٩ - ١٨٧٢٠١٣٩٥ - ١٨٧٣١٠٦٥٨ - ١٩١١٩٢٠٨٨ - ١٩٤٠٨٧٢١٥ - ١٩٤٦٠٨٤٢٤ - ١٩٦١٧٤٢١٧ - ١٩٦٧٧٤٦٥١ - ١٩٦٩١١٨٩٣ - ١٩٧٨٤٤٥٩١ - ١٩٩٣٧١٩٦١ - ٢٠٠٣٥٧٩١٧ - ٢٠٠٣٨٦٣٤٠ - ٢٠٠٧٤٠٣٦٦ - ٢٠٣٣١٣٨٤٦ - ٢٠٣٤٦٥٦١٧ - ٢٠٣٣٧٧٥٣٣ - ٢٠٣٤٩٠٧١٣ - ٢٠٣٨٦٩٤٣٧ - ٢٠٤٩٣٤٧٣٣ - ٢٠٥٨٤٥٦١٠ - ٢٠٦٦٩٩١٨٠ - ٢٠٧٠١٨٣٢٤ - ٢٠٧٣٣١١٤ - ٢٠٨٥٩٥٨٩٨ - ٢٠٨٨٣٣٥٣١ - ٢٠٩٣٣٠٩٢٥ - ٢٠٩٤٣٣٨٩٢ - ٢١٠٢٩٨٩١٨ - ٢١١٢٥٦٤٢٩١ - ٢١٢٦٨٩٢٩٢ - ٢١٣١٦١٩٩٨ - ٢١٣٥١٠٨٦٦ - ٢١٣٥٦٥٩٦٠ - ٢١٣٦٢٣٦٩٢ - ٢١٤٦٤٧٠٨٩ - ٢١٥٢٨٥٧٣٣ - ٢١٥٣٣٠٤١٠ - ٢١٥٤٧١٧٣٥ - ٢١٦٥٢٨٥٦٩ - ٢١٦٥٧٥٥٣٨ - ٢١٧٣٣١٥٧٤ - ٢١٧٤١٢٦٨٥

٢١٧٥٦٧٣٤٩ - ٢١٩٠٢٨٩٥٤ - ٢١٩٧٠٥١٧٧ - ٢٢٠١٢٥٢٤٤ - ٢٢٠٣٦٠٣٢٥ - ٢٢١٦٦٧٤٣٧ - ٢٢١٦٧٣٧١٥ - ٢٢٣٠٩٩٣٨٣ - ٢٢٣٥٨١٥١٥ - ٢٢٤١٥٧١٥٥ - ٢٢٤٨٦٢٣١٨ - ٢٢٥٧٦٣٨٧٨ - ٢٢٦٢٠٣٩٦٥ - ٢٢٦٥٨٤٨٥٠ - ٢٢٧٢٤٤٦٠٦ - ٢٢٨٦٥٨٢٦١١ - ٢٣٢٦٩٩٨٩٥ - ٢٣٤٩٣٠١١٦ - ٢٤٠١٦٠٣٤١ - ٢٤١١٦٥٧٤٨ - ٢٤٢٦١١٢٩٠ - ٢٤٣٣٩٧٢٠٦ - ٢٤٣٧٥٨٦٦٩ - ٢٤٤٠١٢٧٢٢ - ٢٤٨٨٥٦٤٠٥ - ٢٥٠٢٠٢٣٦٤ - ٢٥٠٠٥٢٨٣٤٣ - ٢٥٢٤٦٦٥٧٠ - ٢٥٤٢١٥٩٣٠ - ٢٥٤٧٨٣٤٥٠ - ٢٥٥٨٢٥٨١٦ - ٢٥٧٠٧٤٤١٦ - ٢٥٧١٨٧١٨٦ - ٢٥٧١٩٧٧٣٢ - ٢٥٨٥٤٧١٣٧ - ٢٥٩٠٣٨٤٣٧ - ٢٥٩٤٣٠٣٧٦ - ٢٥٩٤٥٤٣٦٨ - ٢٦٠٥٩٩٨٤١ - ٢٦١٢٠٨٣٠٥ - ٢٦١٥٥٤٧٢٤ - ٢٦١٩٨٨٦٥٢ - ٢٦٢٥٣٦٣٦٤ - ٢٦٣٣٤٧٧١٧ - ٢٦٣٨٦٧٣٩٦ - ٢٦٥٥٨٨٠٧١ - ٢٦٦٤٦٨٨٦٦ - ٢٦٨١٠٥٠٧٠ - ٢٦٨١٦٧٢٥٣ - ٢٦٨٢٠١٧٢٦ - ٢٦٩٣٨١٧٧٦ - ٢٦٩٥٦٥٢٢١ - ٢٦٩٧٩٩٦٠٧ - ٢٧٠٢٢٥٣٢٢ - ٢٧٠٥٧٣٦٩٩ - ٢٧١٥٥٨٠٩٢

٢٧٢٣٩٤٧٦٧ - ٢٧٢٥١٠٦٤٠ - ٢٧٣٣١٨٢٠٧ - ٢٧٤٨٥٢٧٢٩ - ٢٧٥٢٢٥٩٧٢ - ٢٨٠٨٦٠٧٣٧ - ٢٨٣٣٧٦١٢٦ - ٢٨٣٦٧٧١٤٠ - ٢٨٤٣١٩٩٣٣ - ٢٨٤٣٢٢٢٧٨ - ٢٨٥٢٨٤٤٢١ - ٢٨٦٧٠٠٠٣٦ - ٢٨٦٧١٧٥٠٢ - ٢٨٧٩٣٦١٩٩ - ٢٨٨٣١٩٩٣٨ - ٢٨٨٤٧٣١٩٨ - ٢٨٩٣٣٤٢٧٥ - ٢٨٩٤٢٤٩٧٤ - ٢٨٩٦٩٩٩٤٠ - ٢٨٩٨٤٨٥٣٦ - ٢٩٠١٩٤١٠٩ - ٢٩٠٤٢٦٧٠٠ - ٢٩٠٨٢٦٦٥٢ - ٢٩١٠٣٢١٢٢ - ٢٩١٩٩٤٣٣١ - ٢٩٣٢١٥٧٧٦ - ٢٩٣٣٨٩٦٤٧ - ٢٩٣٤٩٨٨٣٨ - ٢٩٣٥٥١٨٤٧ - ٢٩٣٧٧٥٠٩٥ - ٢٩٣٩٢٥٣٥٧ - ٢٩٤٠٢٣٧٢٣ - ٢٩٤١٧٦٣٢٨ - ٢٩٤٨٨٤٩٦٣ - ٢٩٥١٣٥٦٥٥ - ٢٩٥١٩٢٨٢٢ - ٢٩٥٣٥٧٢٧٤ - ٢٩٥٨٩٢١٢٩ - ٢٩٦٧٨٩٠٩٠ - ٢٩٧٨١٣٢٦٣ - ٢٩٨٠٧٢١٧١ - ٢٩٩١٦٦٨٩٤ - ٢٩٩٧٤٦١٥٦ - ٣٠٠٣١٤٩٨٤ - ٣٠١٠٠٩٤٨١ - ٣٠١٣٨٥٤١٧ - ٣٠١٧٥٦٣٢٥ - ٣٠١٨٥٠٤٢٢ - ٣٠١٩٢١٦٤٥ - ٣٠٢٠٠٨٨٨٣ - ٣٠٢١٧٢٣٥٧ - ٣٠٢٤٩٩٥٤٩ - ٣٠٢٨٦٨٠٤٠ - ٣٠٢٩٥١٩٢٥ - ٣٠٤٥٨٤٤٣٨ - ٣٠٥١٠٣٦٧٠

٣٠٥٧٧٤٤٩٢ - ٣٠٥٩٧٤٨٢١ - ٣٠٦٦٦٣٢٧٩ - ٣٠٦٩٠٠٥٢٧ - ٣٠٧٠٠١١٨٩ - ٣٠٧٩٠٤٥٤٢ - ٣٠٨٨١٢٥٩٤ - ٣٠٨٩٠٢٧٥٥ - ٣٠٩٢٠٧٤٧٨ - ٣٠٩٣٩٠٦٣١ - ٣٠٩٤٧٠٨٤٣ - ٣٠٩٨٣٢١٤١ - ٣٠٩٩١٨٨٩٢ - ٣١٠٨١٧٧٥٢ - ٣١١٩٩٧٣٤٣ - ٣١٣١٧٣٨٨٢ - ٣١٣٧٦٦٢٨١ - ٣١٧٣٥٩٥٣٦ - ٣١٧٦٢٦٨٧٤ - ٣١٨١٧٨٧٢٢ - ٣١٩٠٨١٠٣٢ - ٣٢٠٨٤٠٥٧٩ - ٣٢١٥٠٠٤٠٦ - ٣٢٢٠٨٧٩٥٩ - ٣٢٢٦٠٤٢٤٢ - ٣٢٣٠٤٧٦٦٠ - ٣٢٣٣٧٠٧٨٦ - ٣٢٣٩٠٤٩٥٨ - ٣٢٤١٥٦١٢٩ - ٣٢٤٢٤٢٠٨٩ - ٣٢٤٣١٤٩٢٥ - ٣٢٤٤٣٣٦٣٣ - ٣٢٤٧٤٠٦٧٥ - ٣٢٤٨٦٢٦٢٦ - ٣٢٤٩٤٧١٣٩ - ٣٢٥٢٥٤٩٥٣ - ٣٢٥٩٢٩٠١٧ - ٣٢٥٩٣٦٤١١ - ٣٢٦١٨٧٢١٧ - ٣٢٦٧٥١٨٤٠ - ٣٢٧٠٧٥٤٦٤ - ٣٢٧٠٨٠٩٥٦ - ٣٢٧٢٠٦٨٨٦ - ٣٢٧٧٦٩٣٠٩ - ٣٢٨٧٦٧٢٨٤ - ٣٣٠٠٠٦٢٤٣ - ٣٣١٥٥١١٥٠ - ٣٣١٩٩١٠٥٤ - ٣٣٢٠٩٢٢٢٥ - ٣٣٢٩١١٧٢٢ - ٣٣٢٩٤٦٩٠٠ - ٣٣٣٢٤٤٠٢٣ - ٣٣٣٧٧٨٢٣٦ - ٣٣٤٢١٨٣٦٨ - ٣٣٤٣٧٤١٠٩ - ٣٣٤٤٣٦٩٠٨

٣٣٤٧١٨٣٦٠ - ٣٣٤٩٤٥٥١١ - ٣٣٥٧٥٧٨٧٤ - ٣٣٥٧٧٣٧٢٢ - ٣٣٦٢٦٧٩٢٣ - ٣٣٦٩١٣٥٠٨ - ٣٣٦٩٤٦٦١١ - ٣٣٧٠٠٥٣٤٤ - ٣٣٧٦٢٣٥٣٠ - ٣٣٧٩٥٦٨٤٨ - ٣٣٨٩٢٩٦٢٣ - ٣٣٨٩٩٤٨٣٠ - ٣٤٠٧٢٥٣٩٥ - ٣٤١٦٢٠٧١٨ - ٣٤٢٧١١١٨٩ - ٣٤٢٧٦٥٣١٦ - ٣٤٣٢١٤٣٢٩ - ٣٤٣٥٨٨٨٠٣ - ٣٤٣٦٩٦٤٣١ - ٣٤٣٨٥٨٦٥٦ - ٣٤٤٣٦٤١٣٤ - ٣٤٦١٦٥١٣٥ - ٣٤٨٩٤٣٨١١ - ٣٤٩٠٦١٣٣٨ - ٣٤٩٠٧١٧٩٢ - ٣٤٩٤٠٠٠٣٣ - ٣٤٩٥٨٥٣٧٨ - ٣٤٩٨٩٨٧٢١ - ٣٥٢٠٤٨٨١٩ - ٣٥٢٦٩٠١٤٠ - ٣٥٢٩٧٣٥٤٦ - ٣٥٣٤٥٠٩٥١ - ٣٥٣٧٤٦٤١٩ - ٣٥٤٣٦٩٧٧٨ - ٣٥٤٧٠٣٨٥٠ - ٣٥٥٣٨٥٧٣٨ - ٣٥٥٣٦٢٨٧٥ - ٣٥٦٢٣٦٣٧٩ - ٣٥٦٨٣٥٨٣٧ - ٣٥٧٣٤٧٩٠٠ - ٣٥٧٤٨٢١٦٢ - ٣٥٧٦٥٢٢٧٢ - ٣٥٧٨٦٨٧٤٦ - ٣٥٧٩٧٧٨٥٩ - ٣٥٩١٦٧٣١٥ - ٣٥٩٣١١٨٠٣ - ٣٥٩٩٩٦٨٨٦ - ٣٦٠١٢٨٠٧٣ - ٣٦١٤١٦٠٥٣ - ٣٦١٦٣٩١٩٩ - ٣٦١٩٩٥٦٨١ - ٣٦٢١٨٣٠٥٥ - ٣٦٣٠٠١٩٧٥ - ٣٦٣٧٧٣٤٦٣ - ٣٦٣٩٣٦٤٥٠ - ٣٦٤٠٠٥١٩٠٧

٣٦٤٣١٣٠٦٣ - ٣٦٤٩٣٣٨١٥ - ٣٦٤٩٣٥١٧٠ - ٣٦٦٩٩٥٧٦٠ - ٣٦٧٠٢١٦٣٦ - ٣٦٧٦٤٠٩٠١ - ٣٦٨١٤٨٢٧٤ - ٣٦٨٩٤٠٤٤٦ - ٣٧٠١٧٥٦١٤ - ٣٧٠٣٠٦٩٠١ - ٣٧٠٥٣٤٧٥٠ - ٣٧٢٠٠٧٥١٨ - ٣٧٢١٩٦١٧٥ - ٣٧٢٧٥٣١٦٩ - ٣٧٢٨٢٣٩٤٩ - ٣٧٢٨٢٧٤٠٠ - ٣٧٣٩٣٥٧٨٧ - ٣٧٥٣٣٧٣٦٤ - ٣٧٦٣١٢٢٤٩ - ٣٧٦٩٧٠٧٠٩ - ٣٧٧٩٤٩١٥٦ - ٣٧٨١٣٠٤٧٠ - ٣٧٨١٤١٩٢٧ - ٣٧٨٦٨٢٢٠٤ - ٣٧٩٣١٠٧٩٥ - ٣٨٠٣٨١٠٣٠ - ٣٨٠٦٥٢١٥٩ - ٣٨٠٧١٠٩٧١ - ٣٨١٠٣٣٩٦١١ - ٣٨١١١٥٣٣٣ - ٣٨١٦٣٣٢٩٧ - ٣٨١٧٧٢٣٨٨ - ٣٨١٧٨٤١٩٠ - ٣٨٢٢٤٣٠٦٥ - ٣٨٢٣٠٢٢١٣ - ٣٨٢٣٤٩٦١١ - ٣٨٢٤٦٣٩٩٢ - ٣٨٢٤٦٤٢٤٠ - ٣٨٣٥٠٠٣٩٣ - ٣٨٣٥٠٧٧٦٣ - ٣٨٤٩٩٨٩٤١ - ٣٨٥٨٨٣٨٠٢ - ٣٨٦١١٤٩٤٤ - ٣٨٦٢٢٧٥٩٩٧ - ٣٨٦٥٠٣٩٠٠ - ٣٩١٥٩٠٦٧٢ - ٣٩٣٦٢٤٢٧٠ - ٤١٠٦٥٠١٤٧

7

البنك الأهلى المصرى

سجل تجارى رقم (١)
أكثر من ٩٠ عاما فى خدمة اقتصاد مصر

يهنئ الفائزين ويتمنى للجميع حظا طيبا فى السحب القادم

أنت تسأل وشهادات الاستثمار تجيب

س : أطفالى صغار فأى نوع من شهادات الاستثمار يمكن أن ينفعهم عند بدء حياتهم العملية ؟ وإذا كانت مدخراتى صغيرة فهل تفى بهذا الغرض ؟

ج : شهادات استثمار البنك الأهلى المصرى ذات القيمة المتزايدة المجموعة « أ » هى أنسب انواع شهادات الاستثمار من ناحية تأمين المستقبل ذلك لأن قيمتها تظل تتزايد باستمرار حتى تصل إلى ٣٦٥٪ صافى بعد ١٠ سنوات . ومهما كان دخلك فيمكن أن تدخر منه القليل وتشترى به هذا النوع من الشهادات وفئاتها تبدأ من خمسون جنيها ومضاعفاتها والشراء بدون حد أقصى .

السحب القادم يوم ١٩٨٩/٤/٢٥ الساعة ١٠ صباحا بمركز الحاسبات الالكترونية أمام مبنى مؤسسة الأهرام ويمكن للسادة حاملى الشهادات حضور السحب .

ارسل باستفسارك عن شهادات الاستثمار إلى إدارة العلاقات العامة بالبنك الأهلى المصرى ٨ ش إبراهيم نجيب جاردن سيتى وأنت على الظروف سؤال وجواب

صـــواريخ

ســمريات رمضــانية -٧-

● من الاجندة الخاصة
● السويس عام ١٩٧٥ :

الباخرة «ماريانا» مازالت راسية على شاطئ السويس . تنفض عن نفسها بقايا احتفال صاخب وغريب جرى على ظهرها منذ ساعات .

احتفال يتخلله تناول الغداء . حضره . جمهرة من «٣٠٠ مدعو» تقريبا . بعثة طبية من مشيخة الازهر يتقدمها الوكيل العام «الشيخ البيصار» . وبعثة أخرى من مدينة السويس يتصدرها «المحافظ البوريني» . وباقة عائلية تتكون من الصغيرة «جيهان السادات» وشقيقها «جمال» وخطيبها «محمود» .. ومدعوون كثيرون .. صحفيون واعلاميون وفنانون وكاميرات تصوير تتقافز على مناظر شيقة ونادرة . المسجد الفاخر الذى أسسه رجل الاعمال اليونانى المليونير «جون لاتسس» على ظهر الباخرة الفندقية . ثم تسليمه شيكات التبرع من اجل بناء مؤسستين للبر الاسلامى وتعاليم القرآن . ثم فقرة طويلة ضاجة من تبادل الخطب . من اليونانية والترجمة الى العربية . ومن العربية والترجمة الى اليونانية . وزحام عواطف ومشاعر اختلط فيها الصدق بالنفاق . ومدهش هذا الشيخ الفخم المنتشى وهو يخطب بعنفوان حنجرته داعيا الله ان يمنح المضيف اليونانى الكريم نعمة الهدى والايمان . ومدهش اكثر بل وفاقع جدا . هذا الاغريقى القصير القامة الواسع الابتسامة «لاتسس» وهو يعانق احبابه المشايخ بملء الذراعين ويقبل اللحى والاكتاف . كأنه اكبر الخاشعين والمتبركين .

انفض الاحتفال . انصرف المدعوون . اختفى المسافرون فى كبائنهم . وهذا انا أتكئ على سور الشرفة ونظراتى تتمسك على البحارة وهم يجهزون انفسهم لرفع السلم ايذانا بالرحيل .

هذا المجتمع الغريب الذى وجدت نفسى فجأة فيه . خلطة جزئياته المتناقضة وجنسياته المختلفة . ولقد رأيت الصورة السيريالية الصاخبة لشكل هذا المجتمع وملامحه وهم يجمعوننا لتلقى التعليمات . فالباخرة سوف تقلع فى الخامسة مساء لتصل الى «جدة» مساء الاحد . ويوم الاثنين تذهب الى «مكة» ونعتمر . ويوم الثلاثاء او الاربعاء نزور «المدينة المنورة» ونتبارك .

نظراتى تتنقل على رؤوس الواقفين من رفاق الرحلة . يخفق قلبى نعم ولكن يافزعى من تقلبات مشاعرى اذ كيف سوف أقدر فاتلاحم مع كل هذا التنقيض . العمة . والطاقية . والكاسكيت . والعقال . والبيريه . والباروكة . والقبعة ! .. الجبيات والجلاليب والقفاطين والبدل والفساتين والعباءات والشورتات والبلوجنزات . المسك والعرق والبارفان والعنبر !

«الاباء المشايخ» - وواضح انهم نجوم تلك الرحلة وأهم من فيها . عددهم تسعة تقريبا ولكن هم حجم التسعين ! .. «العصريون» . وربما العدد ثلاثون او اكثر قليلا . تصنيفة قاهرية باذخة من الشارع الفنى والاجتماعى . صحفيون . مؤلفون . موسيقيون . مخرجون . مصورون . ومعهم قافلة ملونة شيقة . زوجاتهم او بناتهم . واضحات الهيبة والخشوع وان كانت لا تنقصهن الزينة والاناقة .

ثم «المجتمع الجريكى» .. المليونير لاتسس واسرته الخاصة . زوجته وابنتاه واقرباؤه . ثم اسرته العامة - ومنهم عشرة تقريبا من الموظفين المصريين فى شركاته ومعهم زوجاتهم واولادهم . ثم البقية الغالبة . وتتكون من اطقم الضباط والبحارة العاملين . يونانيين وقبرصيين واتراك وايرانيين وشوام .

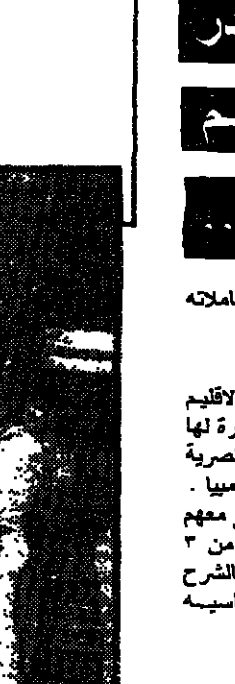
هذا هو المجتمع المجنس المثير الذى يفاجئنى بصحبته ! ..

ابراهيم الوردانى

٣٣ ضابط شرطة يسافرون الى وندهوك
للاشتراك مع قوات ١٦ دولة فى استقلال ناميبيا

غادرت القاهرة مساء امس الاول الى وندهوك عاصمة ناميبيا على طائرة خاصة تابعة لهيئة الامم المتحدة قوة ضابط الشرطة المصرية تضم ٣٣ ضابطا من رتبة الملازم اول ويراسها العقيد احمد الملا تشارك القوة فى عملية استقلال ناميبيا وانتقال السلطة من حكومة جنوب افريقيا العنصرية الى حكومة ناميبيا .

د . غالى يحاضرهم .. وزكى بدر يودعهم فى المطار ..



زكى بدر وزير الداخلية يصافح ضباط القوة قُبيل سفرهم لناميبيا

افراد القوة ينهون اجراءات سفرهم فى مطار القاهرة

سمير الحطاب

احمد الملا

تحقيق : عبد الوهاب البرقانى
تصوير - جوده شعبان

تعتبر هذه المهمة أول مهمة للشرطة المصرية للاشتراك مع هيئة دولية فى تنفيذ عملية للسلام تاييدا للموقف المصرى ومساندته لحركات التحرر وخاصة فى افريقيا .. ودعهم فى المطار اللواء زكى بدر وزير الداخلية وصافحهم فردا فردا ..

كانت البداية عندما طلب الدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية من اللواء زكى بدر وزير الداخلية بان تساهم الشرطة فى الاشتراك مع قوة السلام التى تشترك فيه ١٦ دولة عربية وافريقية وأوربية للاشراف على نقل السلطة من حكومة جنوب افريقيا الى شعب ناميبيا والاشراف على اجراء الانتخابات واختيار اعضاء الجمعية التاسيسية وذلك خلال شهر نوفمبر القادم .

تستمر عمل القوة لمدة سنه .. ولم يتردد زكى بدر لثقته فى رجال الشرطة وقدرتهم على اداء الواجب وللاسهام فى توطيد العلاقات الدولية وخاصة العلاقات المصرية بدول افريقيا .

عملية الاختيار

كيف بدات عملية اختيار القوة المصرية ..؟

يقول اللواء ابراهيم ناجى مساعد وزير الداخلية ومدير شئون الضباط بوزارة الداخلية انه بناء على توجيهات زكى بدر وزير الداخلية بتحقيق العدالة فى اختيار الضباط من العناصر المتميزة تم عقد اختبار للضباط الراغبين فى مشاركته فى اللغة الانجليزيه وتقدم حولى ٣٠٠ ضابط وتم اختيار هذه المجموعة حسب الدرجات التى حصلوا عليها نتيجة الاختبار وذلك بعد التاكد من ان المتقدمين من ذوى السلوك الحسن والاداء المتميز فى اعمالهم حيث تقدموا للاختيار ضباط من مختلف الجهات .

واضاف انه روعى فى اختيارهم ان يكونوا فى رتبة الملازم أول عدا قائد هذه المجموعة فتم اختياره من رتبه العقيد بعد ان تاكد لنا من ادائه المتميز والقدرة على القيادة وحسن التصرف والتوجيه .

دورات تاهيلية

وقال تم اعداد دورات تدريبية وتاهيلية تناولت التوعيه السياسية الدولية والتوعية الدينية والقومية ودراسات مكثفة فى اللغة الانجليزية .

مهمة لم تحدث

ويقول اللواء زكى فاروق القصاص مساعد اول وزير الداخلية ورئيس اكاديمية الشرطة ان هذه المهمة لم تحدث من قبل وانه لشىء عظيم يبرز دور مصر فى الحقل الدولى .. وان اشتراك مصر تحت مظلة هيئة الامم المتحدة يضيف كسبا جديدا للشرطة المصرية فى القارة الافريقية حيث بدات العلاقات بين اكاديمية الشرطة مع دول القارة الافريقية عقب المؤتمر الاول لوزراء الداخلية الافارقة الذى عقد عام ١٩٨٥ بالقاهرة والذى اوصى بضرورة انشاء مركز افريقى للتعاون الشرطى بين دول افريقيا قامت مصر وخاصة اكاديمية الشرطة بتنفيذ هذه التوصيه وتم انشاء المركز الافريقى لبحوث الشرطة بالعباسية .. ثم خلاله تنظيم دورات تدريبية انتظم فيها ٤٤٥ ضابطا من ٤٥ دولة افريقية الناطقه باللغتين الفرنسية والانجليزيه فى مجالات الامن القومى والامن الجنائى وحراسة الشخصيات المهمة والادله الجنائية وبالاضافة الى الدورات الخاصة مثل زانير حيث انتظم ٨٧ ضابطا زانيريا .. وكذلك حلقات خاصة فى مكافحة جرائم المخدرات ومكافحة جرائم التزوير والتزييف تستمر كل منها مده ٦ اسابيع ويمولها الصندوق الافريقى بوزارة الخارجية وذلك لتوطيد العلاقات بين مصر والدول الافريقية ..

وكانت هذه الخطوة كسب سياسى لمصر .

واضاف انه بالنسبة لهذه القوة تم عقد دورات تكريبية ولقاءات مع عدد كبير من السفراء المتخصصين المصريين بوزارة الخارجية فى افريقيا حيث تناولت دراسات تاريخية وسياسية بالنسبة للقارة الافريقية ودورات مكثفة فى اللغه الانجليزيه وخاصة المصطلحات الشرطية التى سيحتاج اليها كل ضابط فى معاملاته اليومية .

دراسات لاقليم ناميبيا

وتناولت الدورات دراسات لاقليم ناميبيا وعلاقاتها بالدول المجاورة لها وخاصة دوله جنوب افريقيا العنصرية ونظام التواجد الالمانى باقليم ناميبيا .

والتقى الدكتور بطرس غالى معهم فى محاضره استمرت اكثر من ٣ ساعات منذ عدة ايام تناول بالشرح الظروف والملابسات السياسيه والدولية لاقليم ناميبيا .

رئيس القوة

وقال العقيد احمد الملا رئيس القوة انه منذ ان اتصل الدكتور بطرس غالى بالسيد الوزير زكى بدر للمشاركة مع قوات حفظ السلام التابعة لهيئة الامم للاشراف على انتقال السلطة واجراء الانتخابات وتطبيق القوانين واللوائح تم اختيار افراد القوة من ذوى السمعه الحسنه والاداء الجيد والمتميز .

لماذا المشاركة

واضاف ان القيادة السياسية حرصت على المشاركة لتاكيد وتوطيد العلاقات المصرية الافريقية انه تم تشكيل القوة من ٣٢ ضابطا من رتبة الملازم اول .. وانه سيبدا استلام عملهم فور وصولهم صباح امس (السبت) فى اقليم ناميبيا وستتمركز القوة لمدة ٣ ايام فى العاصمة وندهوك لحين تلقى التعليمات من قيادة هيئة الامم المتحدة ويتم بعد ذلك توزيع افراد القوة مع مثيلاتها فى مختلف انحاء الاقليم .

وقال ان عمل الشرطة المصرية للاشتراك مع ١٦ دولة اخرى من مختلف انحاء العالم يتضمن الرقابة على قيام تطبيق القوانين واللوائح المعمول بها داخل اقليم ناميبيا وكذلك الاشراف على اجراءات الانتخابات التى ستتم فى شهر نوفمبر القادم .

واكد على ان اختيار هولاء تم على اساس اجادتهم للغة الانجليزية بصفة اساسية وكذلك كفاءتهم البدنية والصحية .

دورات تدريبية

تم عقد دورات تدريبية بالمعهد الدبلوماسى التابع لوزارة الخارجية المصرية لهذه القوة لشرح مشكلة اقليم ناميبيا وتطوراته والظروف السياسية المحيطة به والتى سبق ان واكبت تحقيق الاستقلال واشرف على هذه الدورات بعض السادة السفراء والمتخصصين فى الشئون الافريقية .

وقال العقيد أحمد الملا ان إقرار القوه ادركت ابعاد المهمة وحرص القيادة عن المشاركة وخاصة ان هذه المهمة تعتبر الاولى لجهاز الشرطة وجاء حرص القيادة من منطلق اساسى وهام وهو ان يكون لمصر دائما دورها المتميز والبارز فى القارة الافريقية لاستمرار مكانتها الرائدة فى القارة الافريقية .

واكد على ان الضباط المشاركين فى هذا الواجب الوطنى ادركوا مدى حرص مصر على نجاح هذه المهمة .

وقال المستشار سمير الحطاب بوزارة الخارجية ان مهمة هذه القوة تنبع من دور مصر بالاهتمام بالقارة الافريقية وتاكيدا للتحرك الدبلوماسى من اجل استقلال القارة الافريقية وخاصة ان المرة الاولى التى اشتركت فيها مصر كان عام ١٩٦٠ عندما قامت مجموعة من رجال القوات المسلحة فى المشاركة مع قوات ضبط السلام فى الكونغو واليوم كان اشتراك مصر لاول مرة بقوة من الشرطة لتاخذ على عاتقها مراقبة اجراءات الانتخابات ونقل السلطة للشعب فى ناميبيا .

وقال اننا نتمنى لافراد القوة التوفيق فى مهامها بعد ان توافرت لهم كافة العناصر اللازمة لنجاح مهمتهم .

واضاف انه يجرى حاليا اتصالا لفتح مكتب اتصال يعرف هذه المرحلة الحالية كنواه لبعثة دبلوماسية فى المستقبل .

واكد على ان وزارة الخارجية سوف تذلل اى عقبة فى الاتصال مع هؤلاء الرجال مع ازواجهم بمصر عن طريق هيئة الامم المتحدة بنيويورك وسوف تجد وسيلة لربط القوة بمصر فى ضوء التطورات القادمة .

وقال ان هيئة الامم المتحدة هى التى ستتولى الاشراف الكامل على هذه القوة ونحن بعلاقتنا الدبلوماسية عن طريق هيئة الامم المتحدة ستتدخل لحل اى مشكلة تصادف افراد القوة للتيسير عليهم لاداء واجبهم خلال الفترة القادمة ونحن نحمى دورهم ومشاركتهم الفعالة للقيام بهذه المهمة القومية .

وخاصة ان هذه الثقة التى نالتها مصر مع العديد من الدول المشاركة والبالغ عددها ١٦ دولة منهم تونس والنمسا وبولندا وبيجى وكوستاريكا ونيجيريا ونيوزيلندا وجاميكا وغانا .

وقال الملازم اول بيومى محمد بيومى إننى اتمنى ان ننجح فى هذه المهمة القومية وتحقق السلام لرفع اسم مصر عاليا ولنشارك فى جميع المهام الدولية من اجل الحرية والاستقلال .

خط كهربائى دائرى حول القاهرة لاستقرار الطاقة وتوفير احتياجات المستقبل

كتب فاروق عبد العزيز

تقرر انشاء خط كهربائى دائرى بطول ١٠٠ كيلو متر حول القاهرة لتامين التغذية الكهربائية واستقرارها وتوفير احتياجات المشروعات الانتاجية والزراعية والمد العمرانى بمنطقة الحزام الدائرى يتم استكمال خلال ٢٤ شهرا صرح بذلك المهندس ماهر اباظه وزير الكهرباء والطاقة .. وقال ان البنك الدولى وافق على تقديم ١٦ مليون دولار وبنك الاستثمار الاوربى ١٤ مليون دولار لانشاء محطة محولات عملاقة بالتبين .

وقال د . عماد الشرقاوى رئيس هيئة الكهرباء مصر ان الخط جهد ٥٠٠ فولت سيربط السد العالى الى باسوس فابى زعبل فالتبين ثم الكريمات شمال الوجه القبلى ليرتبط مباشرة بمحطات التوليد الرئيسية بالقاهرة الكبرى لتبادل الاعمال وتامين التغذية الكهربائية الكاملة .

برقية تهنئة للرئيس من محافظ القاهرة

بعث د . محمود شريف محافظ القاهرة ببرقية تهنئة الى الرئيس حسنى مبارك بمناسبة الاحتفال بذكرى غزوة بدر .

مندوبا الرئيس للتعزية

أوفد الرئيس حسنى مبارك العميد حسنى شميس للتعزية فى وفاة المرحومة وجدان سيف النصر والعميد عصام معاز للتعزية فى وفاة المرحومة بشرى ظافر .

د . صدقى يحضر اجتماع اللجنة الصحية اليوم

يحضر د . عاطف صدقى رئيس الوزراء مساء اليوم اجتماع اللجنة الصحية للحزب الوطنى .. وقال .. اسماعيل سلام رئيس اللجنة انه سيعرض تقريرا هاما عن الاوضاع الصحية فى المحافظات البعيدة والنائية .. يحضر الاجتماع كذلك د . راغب دويدار وزير الصحة .

ابو طالب يستقبل محجوب وجمال السيد

استقبل الفريق اول يوسف صبرى ابو طالب امس د . محمد على محجوب وزير الاوقاف ود . جمال السيد وزير الدولة للانتاج الحربى .

اكشاك لشرطة المرافق بمنطقة سليمان جوهر لمطاردة الباعة الجائلين

كتب - صلاح عبد الغنى :

قرر عمر عبد الاخر محافظ الجيزة إقامة أكشاك لشرطة المرافق بمنطقة سليمان جوهر بالدقى لتطهيرها من الباعة الجائلين بعد ازالة السوق .

جاء ذلك أمس خلال الجولة التفقدية للمحافظ فى المنطقة امس وقال بيع الخضروات والفاكهة من خلال المنافذ الشرعية التى اقامتها وزارة الزراعة بأسعار معقولة .

قبلى و بحرى

افتتاح ١٣٧ مشروعا تكلفت ٣٦ مليون جنيه فى احتفالات شمال سيناء بعيدها القومى

العريش : حسن بيومى :

يفتتح اللواء منير شاش محافظ شمال سيناء ١٣٧ مشروعا جديدا بلغت تكلفتها ٣٦ مليون جنيه ويضع حجر اساس ٧٩ مشروعا تقدر تكلفتها باكثر من ٤٤ مليون جنيه وذلك خلال احتفالات المحافظة بعيدها القومى والتى تبدا بعد غد الثلاثاء .

وصرح المحافظ بان المشروعات التى سيتم افتتاحها بمختلف مراكز وقرى المحافظة على مدى عدة ايام تتضمن ٣ مشروعات زراعية و ٤ مشروعات صناعية و ٨ كهربائية و ١٤ مشروعا لخدمة قطاع النقل والمواصلات بالمحافظة و ١٧ مشروعا خدميا . و ١٩ مشروعا لخدمة قطاع الاسكان و ٢٥ مشروعا تعليميا ومشروعين للصرف الصحى و ١١ مشروعا من مشروعات التعمير و ٢٠ مشروعا لتنمية القرى و ٣ مشروعات سياحية .

وقال المحافظ ان الجهود الذاتية للمواطنين ساهمت بنصيب كبير فى هذه المشروعات التى تم انجازها وتسهم بنصيب اكبر فى المشروعات التى سيتم وضع حجر الاساس لها وتشمل ٤ مشروعات كهرباء وانارة ومشروعا للمرافق الخدمية و ٧ مشروعات اسكان . و ٢٣ مشروعا تعليميا و ٧ مشروعات صحية و ١٥ مشروعا من مشروعات التعمير ومشروعين للخدمات الشبابية و ٤ مشروعات سياحية و ١٠ مشروعات لبناء وتنمية القرية و ٣ مشروعات لتنمية الموارد المائية .

من المحافظات

كوم حماده : عبده البسيونى

قرر اسماعيل جبريل رئيس مركز ومدينة كوم حماده الغاء انتداب عمال النظافة وعودتهم فورا الى الوحدة المحلية للمركز لتوزيعهم على شوارع المدينة لتنظيفها بعد ان تعددت الشكوى من تكدس القمامة بالشوارع .

***

شبين الكوم : عبد الستار العيسوى :

تم اعتماد ١٠٠ الف جنيه لانشاء وحدتين لتفتيش الكلوى بمستشفى الباجور المركزى .

صرح بذلك الدكتور يحى حسن محافظ المنوفيه .

***

كفر الشيخ - عصام القلا :

اصدر المهندس نبيل حلاوة محافظ كفر الشيخ قرارا بايقاف اصدار اية تراخيص بناء او تقسيمات فى المنطقة الواقعة بين الحد الشمالى لبحيرة البرلس وخط البحر المتوسط وبين كردون مدينة رشيد غربا حتى بوغاز بحيرة البرلس وذلك حتى يتم الانتهاء من تحديد التخطيط العمرانى الجديد لهذه المنطقة .

ندوة التوفيقية

صرح المستشار محسن محمد المدير القانونى للشركة العربية للكبسولات الجيلاتينية انه سيعقد مساء الاربعاء ندوة بنادى التوفيقية للتنس لمناقشة فيلم يوم حلو ويوم مر بحضور المخرج خيرى بشاره وكاتب السيناريو فايز غالى وابطال الفيلم كما سيعقب هذه الندوة ندوة ثقافية يشترك فيها احمد بهاء الدين وسعيد عشماوى وفهمى هويدى وعبد الصبور شاهين ويدير هذه الندوات المستشار محسن محمد .

الجمهورية تقول :

الشعب والقوانين الجديدة

تشهد الساحة الداخلية هذا الاسبوع عدة لجتماعات هامة .. لمناقشة عدد من مشروعات القوانين الجديدة قبل احالتها لمجلس الشعب وتقع هذه القوانين وسط خطة الاصلاح الاقتصادى والادارى التى تعتبر من اهم اهداف العمل الوطنى فى المرحلة الحالية .

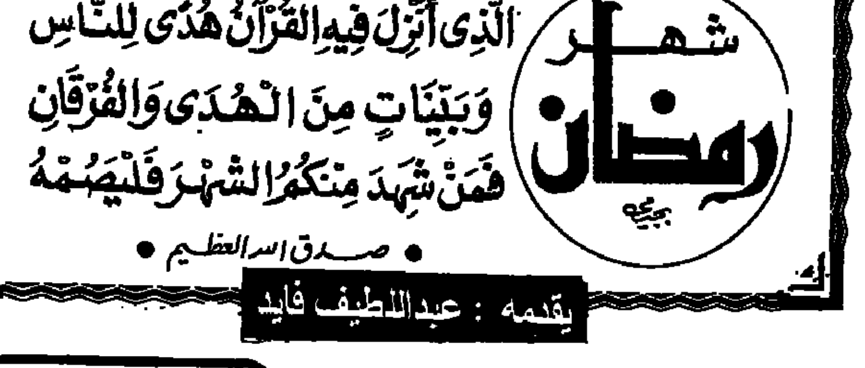
● ● وفى نفس الوقت يعكس مشروع الميزانية الجديدة اصلاح هيكل الاجور فى الحكومة والقطاع العام .. فيما يعد خطوة هامة على طريق ربط الاجر بالانتاج .. وتخليص الجهاز الحكومى من الاعباء التى ينوء بها بسبب التكدس الوظيفى .. خاصة وان القوانين الجديدة وعلى سبيل المثال قانون الاستثمار الموحد يتيح الفرصة لخلق فرص عمل حقيقية من ناحية وتخفف عن الدولة التزامها بتوفير مئات الالاف من فرص العمل وهى ايضا اضافة الى الجهد الحكومى فى هذا الصدد والذى يفرز وفقا لخطة التنمية ما يعادل ٤٠٠ الف فرصة عمل فى العام الواحد .

● ● ويلاحظ ايضا من خلال مجموعة القوانين المقدمة تكامل التفكير والقضاء على الثغرات ولعل هذا الامر قد جاء نتيجة للفحص والتدقيق الشديد والحوار المستمر والنزول الى القاعدة الشعبية .. ونشير هنا الى قانون العاملين الجديد الذى تعتمد اللجنة المكلفة بصياغته على الاراء التى وصلتها من النقابات واتحاد العمال .. وهنا نستطيع القول بان القانون المقترح سيخرج اقرب ما يكون الى التكامل والفاعلية المطلقة .. الامر الذى يتحقق معه الهدف من اصداره وغيره من القوانين موضع المناقشة .. كأساس وطيد فى نظام متكامل يحقق مصلحة الجماهير العريضة .. يبسط من الاجراءات ولا يغفل مهام الرقابة وسلامة الاداء .

● ● والفضل فى هذا كما اشرنا فى مناسبات عديدة الى مناخ الديمقراطية التى سمحت بالحوار الحر للراى والراى الاخر . وحمتنا من الوقوع تحت طغيان الاغلبية او دكتاتورية الاقلية .

دعــــاء

للهم اصلح ذات بيننا وألف بين قلوبنا واهدنا سبل السلام ونجنا من الفواحش ما ظهر منها وما بطن .



يقدمه : عبداللطيف فايد

يوم الفرقان .. وقيم جديدة فى الحرب

يوم الفرقان عطاء رمضانى خصب ، اعز الله به دولة الاسلام الناشئة على قوى الشرك الباغية ، ولم تقف اهميته على كونه واسطة العقد بين الانتصارات التى احرزها المسلمون فى رحاب الشهر الكريم على امتداد التاريخ الاسلامى المجيد ، بل انه اضاف اوليات لم تعهدها جزيرة العرب من قبل ، وارسى مثلا ، وقيما انسانية واستراتيجية فى الحرب لم يكن لها وجود فى واقع الناس .

ان الاشتراك فى يوم بدر كان وساما كريما ناله كل من كان له شرف الاسهام فى هذه المعركة الخالدة . فسماهم المؤرخون بالبدريين ، وصنفت كتب فى مناقبهم ، واذا ترجم لاحد الصحابة الاعلام الذين شهدوا المعركة لابد ان يذكر فى الترجمة له « شهد بدرا » وصح عن النبى صلى الله عليه وسلم قوله « ان الله قد اطلع على اهل بدر فقال لهم : اعملوا ماشئتم فقد غفرت لكم » .

هذه المكانة الكريمة لبدر والبدريين تحفزنا الى ان نتناول بايجاز عددا من القيم التى استنبتت فى البيئة الاسلامية الجديدة فأينع الزرع ، وقدم اعظم الثمر .

ان هذه الحرب تتميز بسمو الهدف ، وكذا الحرب فى الاسلام حرب من اجل القيم الفاضلة والانتصار للمثل الرفيعة فلا مكان فيها للاهواء والشهوات والبغى والبطش كما كان الشأن فى حروب الجاهلية . قال تعالى : « ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض لفسدت الارض ، ولكن الله ذو فضل على العالمين » . كما قال سبحانه : « ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض لهدمت صوامع وبيع وصلوات ومساجد يذكر فيها اسم الله كثيرا ، ولينصرن الله من ينصره ان الله لقوى عزيز » .

وعلى هذا الاساس خرج المسلمون فى بدر ينصرون قيما فاضلة ويردون بغيا ظالما وتسلطا ممقوتا ، ولو اردنا ان نكشف عن نوايا هؤلاء المقاتلين الكرام ، لكان علينا ان ننظر الى مقالتين اثنتين لرجلين منهم ، احدهما مهاجرى هو المقداد بن الاسود ، والآخر انصارى وهو سعد بن معاذ .

يقول المقداد : يارسول الله امض لما امرك الله فنحن معك والله لانقوله لك كما قالت بنو اسرائيل لموسى اذهب انت وربك فقاتلا ، انا ههنا قاعدون ، ولكن اذهب انت وربك فقاتلا انا معكما مقاتلون فو الذى بعثك بالحق لو سرت بنا الى برك الغماد — موضع باليمن — لجالدنا معك من دونه حتى تبلغه .

ويقول سعد بن معاذ ، وقد إحس ان الرسول عليه الصلاة والسلام يريد ان يتعرف رأيهم ، لان بيعتهم له عند العقبة لم يكن فيها الخروج للحرب . يارسول الله لكأنك تريدنا ؟ قال اجل قال : فقد امنا بك وصدقناك وشهدنا ان ماجئت به هو الحق واعطيناك على ذلك عهودنا ومواثيقنا على السمع والطاعة فامض يارسول الله لما اردت فنحن معك لو خضت بنا هذا البحر لخضناه معك ماتخلف منا رجل واحد وما نكره ان تلقى بنا عدونا غدا ، انا لصبر عند الحرب ، صدق عند اللقاء ولعل الله يريك منا ماتقر به ، عينك فسربنا على بركة الله .

انها عزائم صادقة ارتفع بها صيامها الرمضانى الى اوج الارادة الصلبة والرسوخ العظيم .!!

ارض المعركة

ثم ماذا

بعد هذه القيمة العظيمة الماثلة فى سمو الهدف ومضاء العزم ، وقوة الارادة ، تأتى خطة المعركة ، والحصول على اكبر قدر من المعلومات عن الجيش الاخر ، ودراسة مكان المعركة واى المواقف انسب للجيش المسلم ويتخلى الرسول عليه الصلاة والسلام عن الموقع الذى اختاره وينزل على رأى الحباب بن المنذر الذى قال للنبى صلى الله عليه وسلم كلمة واعية هى قمة مايصل اليه الانسان من وعى فى معرفة الحقوق والواجبات : يارسول الله أهذا منزل انزله الله فلا يسعنا الاتباعه ام هو الرأى والحرب والمكيدة ؟ فيقول له النبى عليه الصلاة والسلام : بل هو الرأى والحرب والمكيدة فيقول : غير هذا المكان اولى ويطلب الوقوف عند ماء بدر ليمنع الماء عن المشركين .

وهكذا جنى المسلمون من هذه التجربة ثمرة المشورة الراشدة .

ويصف رسول الله صلى الله عليه وسلم المسلمين فى المعركة وهذا امر جديد فى الحروب ويضيف الى هذا انه يضع قصار القامة ومن معهم الاسلحة المباشرة فى الصفوف الاولى ومن يمسكون بالاسلحة بعيدة المدى فى الصفوف الخلفية .

مقر القيادة

ولاول مرة فى تاريخ الحروب العربية يكون هناك مقر للقيادة تصدر منه الاوامر وفيه رسول الله صلى الله عليه وسلم ويتولى حراسته ابو بكر رضى الله عنه .

لقد اخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم بكل الاسباب المؤدية الى النصر ، ثم اتجه الى الله قائلا : اللهم ان تهلك هذه العصابة لاتعبد فى الارض اللهم انجز ماوعدت !! فعلم الامة فى هذا الموقف . درسا عظيما هو ان المتوكل على الله لابد ان يقترن بالاخذ بالاسباب لان الاسباب ما هى الا قوانين الله وسننه فى الكون والحياة ولن تجد لسنة الله تبديلا .

وتنتهى المعركة بنصر عظيم للقلة المؤمنة ، ومع انها اول جولة لكن النبى عليه الصلاة والسلام يغلب العفو والمن على الاسرى على القتل والانتقام

ويؤثر النبى عليه الصلاة والسلام راى ابى بكر على رأى عمر ، مع ان الوحى بعد ذلك عاتب النبى عليه الصلاة والسلام فيما ذهب اليه من فداء الاسرى بالمال وانتهى الامر بالعفو الالهى تقديرا للمعنى العظيم فى نفس النبى الكريم .

اليست هذه قيمة عظيمة من قيم يوم الفرقان ومثله الرفيعة ؟!

وثمت قيمة اخرى .

انها تعد اول حرب على الامة فى التاريخ بمنهج يتسم بالانسانية من كلا جانبيه اذ فى جانب منها الرفق بمن عجزوا عن دفع الفداء من الاسرى ، وفى الجانب الاخر نرى الحرص الكريم على القضاء على الامية فى جمع المسلمين عندما امر النبى عليه الصلاة والسلام ان يقوم الاسير المعسر بتعليم عشرة من ابناء المسلمين القراءة والكتابة وكانت الامية فى يثرب اكثر منها فى مكة .

هذه بعض قيم اليوم العظيم ومثله العالية ولااقول انى احصيتها احصاء شاملا فلا يزال فيها زاد لتدبر ولكنى اقول يبقى على الامة الاسلامية ان تعى جيدا درس بدر لا سيما وانها تعيش نفحات غامرة تملأ اجواء هذا الشهر الكريم بانتصارات يحرزها المجاهدون المسلمون على ارض افغانستان وعلى صدر الارض المحتلة فى فلسطين وبانتصارات اخرى نحبها ونرجوها لكل عمل اسلامى فى انحاء الارض بجانب اشراقات يطل بها علينا تاريخ مشرق حافل بالانتصارات الرمضانية عندما فتحت الاندلس وطرد الصليبيون بعد حطين وقهر التتار فى عين جالوت وتحقق هذا كله بعزائم عباد الله الصائمين فى رمضان .

وليس من المستساغ ان تملك امة عزيمة الصائم وقوة ارادته واخلاصه لربه ثم تعجز عن التغلب على هواها والانتصار على نفسها ومطاردة احقادها وشهواتها ورفع اليأس الذى وقع بينها فضلا عن ان تسترد المغتصب وتستعيد المجد الغارب .

بقلم الدكتور
السيد رزق الطويل
عميد كلية الدراسات الاسلامية بجامعة الازهر

مسابقة الجمهورية للمكتبة الاسلامية

إقرأ المقدمة جيدا قبل الاجابة عن السؤال . انها تأخذ بيدك الى الاجابة اذا لم تسعفك بها البديهة واحتفظ بالاجابة لديك لتسجلها على البطاقة التى ننشرها فى اخر ايام هذه المسابقة الرمضانية مع الاحتفاظ بالكوبون الذى ينشر مع كل حلقة حيث لاتقبل الاجابة إلا مع الكوبونات كاملة .

اعد هذه المسابقة للجمهورية فضيلة الشيخ ياسين محمد رشدى رئيس مجلس ادارة مركز المواساة الاسلامى الدولى بالاسكندرية .

وجوائز المسابقة ستكون مكتبة اسلامية للفائزين بالقرعة ثم تجرى بينهم قرعة اخرى على ست جوائز يقدمها المركز منها اثنتان للحج واربع للعمرة مع تمنياتنا بالفوز .

الحلقة السابعة عشرة

انواع الصيام

ينقسم الصيام إلى صيام مفروض وصيام مسنون وصيام مكروه وصيام محرم .

اما الصيام المفروض فهو صيام رمضان وصيام الكفارات ككفارة القتل الخطأ وكفارة قتل الصيد اثناء الأحرام وكفارة اليمين وكفارة الظهار وهو قول الرجل لامرأته انت على كظهر امى وكفارة الافطار عمدا فى رمضان وصيام عشرة ايام للمتمتع او القارن فى الحج ولم يجد هديا . وكذلك الصيام المنذور ..

اما الصيام المسنون فهو ماأوصى به النبى صلى الله عليه وسلم ومافعله من صيام ايام فى غير شهر رمضان كصوم يومى الاثنين والخميس من كل اسبوع وصوم يوم عاشوراء ويوم عرفه لغير الحاج والايام الثلاثة البيض وما إلى ذلك ..

واما الصيام المكروه كصوم يوم الجمعة منفردا وصوم يوم الشك وصوم الوصال والصوم عن الكلام وصوم الضيف بغير اذن رب المنزل .

اما الصوم المحرم فهو صوم اليوم الاول من العيدين والثانى والثالث والرابع من عيد الاضحى الا للحاج .

وصيام المرأة نفلا بغير إذن زوجها وصوم المريض الذى يخشى عليه الهلاك وصوم الحائض او النفساء ..

السؤال متى يمنع الصائم غير المعتكف من وطء امرأته ليلا ؟؟ مع ان الجماع مباح للصائم من غروب الشمس حتى فجر اليوم التالى ؟

مسابقة الجمهورية للمكتبة الاسلامية
اليوم السابع عشر

■ أمساكية رمضان ■

اسم المدينة	إفطار (ق س)	إمساك (ق س)
القاهرة	٦ ٢٧	٣ ٢٧
الاسكندرية	٦ ٣٣	٣ ٣٠
مرسى مطروح	٦ ٣٥	٣ ٣٠
السلوم	٦ ٥٤	٣ ٤٨
بورسعيد	٦ ٢٥	٣ ٢٠
الاسماعيلية	٦ ٢٤	٣ ٢٢
السويس	٦ ٢٢	٣ ٢٢
الزقازيق	٦ ٢٧	٣ ٢٥
المنصورة	٦ ٢٨	٣ ٢٤
دمياط	٦ ٢٧	٣ ٢٢
طنطا	٦ ٢٩	٣ ٢٦
دمنهور	٦ ٣٢	٣ ٢٨
الفيوم	٦ ٢٨	٣ ٣١
بنى سويف	٦ ٢٧	٣ ٣٠
المنيا	٦ ٢٧	٣ ٣٤
اسيوط	٦ ٢٤	٣ ٣٤
سوهاج	٦ ١٩	٣ ٣٢
قنا	٦ ١٧	٣ ٣٠
أسوان	٦ ١٤	٣ ٥٤
وادى حلفا	٦ ١٧	٣ ٤٤
الغردقة	٦ ١٤	٣ ٢٤
الخارجة	٦ ٢٦	٣ ٤٢
العريش	٦ ١٨	٣ ١٤
نويبع	٦ ١٢	٣ ١٦
الطور	٦ ١٦	٣ ٢٢

أعدتها للجمهورية الهيئة المصرية للمساحة

سؤال .. وجواب :

الاعتكاف فى ليالى رمضان

يسأل سيد صبحى حسن من المنصورة قائلا : هل للاعتكاف وقت محدد ؟ وهل يكون فى العشر الاواخر من رمضان فقط ؟ وهل الاعتكاف يكون فى المسجد فقط ؟

يجيب عن هذا السؤال فضيلة الشيخ محمد رشدى البسيونى إمام وخطيب مسجد الرويعى بالقاهرة : يقول :

الاعتكاف سنة اسلامية لها ثمرتها النفسية وثمرتها الحسية ، وقد نكون فى عصرنا المادى احوج من غيرنا الى هذا الاعتكاف نائيه من وقت الى اخر لنخفف من غلواء المادية ولنوقظ فى نفسنا الجوانب الروحية ولنوثق صلتنا بالله خالقنا جل جلاله ، حتى نعود إلى ديننا بعزم جديد فيه للدنيا نصيب وللاخرة نصيب قال الله تعالى وابتغ فيما اتاك الله الدار الاخرة ولاتنس نصيبك من الدنيا صدق الله العظيم .

الاعتكاف فى اللغة يطلق على المكث والاستقامة ولزوم الشىء وحبس النفس عليه ومعناه شرعا هو المكث فى المسجد وقتا ما من وقت المسلم الطاهر المميز بنية التقرب الى الله تعالى وقد يسمى جوارا .

والحديث المتفق عليه المروى عن ابن عمر رضى الله عنهما وهو كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يعتكف العشر الاواخر من رمضان ويفيد مداومة الرسول صلى الله عليه وسلم للاعتكاف فى العشر الاواخر من رمضان وهذا يدل على استحباب مداومة الاعتكاف فى هذه العشر التى كان النبى صلى الله عليه وسلم يعتكفها حتى توفاه الله .

وقد حدث ان ترك النبى الاعتكاف فيها مرة لبعض الاسباب فقضى اعتكافه فى شوال ولما كان فى السنة التى مات فيها اعتكف عشرين يوما وكانه اراد بهذا ان يستزيد من صالح الاعمال وهو على مقربة من لقاء ربه .

واما عن مكان الاعتكاف فقد قال فريق من الفقهاء يصح الاعتكاف فى كل مسجد دون تفريق بين مسجد ومسجد والمتفق عليه ان الاعتكاف لابد ان يكون فى المسجد .

ويستحب للمعتكف ان يشغل نفسه بالصلاة وتلاوة القران والتسبيح والتحميد والتهليل والتكبير والاستغفار ويكثر من نوافل العبادات والصلاة والسلام على رسول الله ويدعو بما يحتاج اليه ومما يتصل بهذا دراسة علوم الدين . واستذكار كتب التفسير والحديث والفقه وليس للاعتكاف ذكر مخصوص او دعاء معين فيستطيع الانسان ان يدعو بما يشاء .

ويبطل الاعتكاف بالخروج من المسجد لغير حاجة او ذهاب العقل بجنون او سكر او ذهاب الطهارة بالحيض والنفاس او مباشرة النساء .

والله اعلم

محمد رشدى البسيونى

٥٠٠ بحث للاعجاز العلمى بالقران

مكة المكرمة : مصطفى عمارة :

عقدت هيئة الاعجاز العلمى فى القرآن الكريم بالمملكة العربية اجتماعها الثالث بمكة المكرمة برئاسة الدكتور عبد الله عمر نصيف الامين العام لرابطة العالم الاسلامى والرئيس الاعلى للهيئه .

واكد الدكتور نصيف فى كلمته ان قضايا الاعجاز العلمى فى القرآن والسنة تحظى باهتمام بالغ من مختلف الباحثين والمفكرين .

وقال ان عدد البحوث التى وصلت الى هيئة الاعجاز العلمى بعد الاعلان عن المؤتمر الاول للاعجاز فى القرآن والسنة بلغت مايقرب من خمسمائة بحث من علماء وباحثين مسلمين وغير مسلمين .

واشاد الدكتور نصيف بوسائل الاعلام الاسلامى التى بدأت تقوم بدورها فى ابراز قضايا الاعجاز العلمى فى القرآن الكريم والسنة النبوية المطهرة .

وأكد الشيخ عبد المجيد الزندانى امين هيئة الاعجاز العلمى فى القرآن والسنة ان قضايا الاعجاز يجب ان تنال من المسلمين اهتماما اكبر .

واشار الى توصل العلماء الى ان القرآن يحمل علما لايمكن ان يكون عند بشر حيث تابع الدارسون لظاهرة الاعجاز العلمى فى القرآن والسنة عن العلماء من غير المسلمين وشهدوا بالحق

وقال الشيخ الزندانى ان هيئة الاعجاز العلمى فى القرآن والسنة حققت انجازات كبيرة فى هذا المجال وعقدت عددا من المؤتمرات الخاصة بالاعجاز الامر الذى حرك نشاط الباحثين لانجاز بحوثهم بما وفر للهيئة مئات البحوث وتحقق التعاون المثمر مع الازهر ونقابة الاطباء فى مصر والمنظمة الاسلامية للعلوم الطبية بالكويت .

واضاف الشيخ الزندانى . ان الهيئة تعد لاقامة خمس ندوات فى مجال الطب والفلك والاسلام والتطور والاحصاء

كما تعد الهيئة لاصدار مجلة بالاعجاز العلمى لتكون لسان الهيئة وحلقة الاتصال بين المشتغلين بهذه العلوم ودراسة انسب الطرق والوسائل للانتفاع الاعجاز العلمى فى القرآن والسنة .

وقد شكلت الهيئة سبع لجان لدراسة واحد وسبعين بحثا من البحوث الخاصة بالمؤتمر الاول للاعجاز العلمى فى القرآن والسنة الذى عقد مؤخرا فى اسلام اباد وهذه اللجان هى : لجان التأصيل وتاريخ العلوم ولجنة البحوث الطبية ولجنة البحوث الفلكية ، ولجنة علوم الارض . ولجنة علوم البحار ، ولجنة علوم النبات . ولجنة الارصاد .

قرآن وسنة

غزوة بدر

كان الاخنس بن شريف حليفا لبنى زهرة . وكان مقدما فيهم له راى يطاع وكلمة تسمع، ويوم بدر كان على رأس المحاربين منهم . وكان معه ابنه يزيد وابن ليزيد . فكانوا ثلاثة : ابن واب وجد . ولما كان القوم بالجحفة قريبا من بدر جاءهم رسول من ابى سفيان . بعد ان اسرع ونجا بعيره يقول لهم ان ابا سفيان بخير انه قد احرز عيره ويقول لكم : انما خرجتم لتمنعوا عيركم ورجالكم وأموالكم ، وقد نجاها الله جميعا فارجعوا .

وقال الاخنس خير لنا ان نرجع . وقال ابو جهل : والله لانرجع حتى نحضر بدرا فنقيم ثلاثة ايام . فلابد ان ننحر الجزر ونطعم الطعام ونسقى الخمر وتعزف علينا القيان وتسمع العرب بنا وبمسيرنا وجمعنا فلا يزالون يهابوننا ابدا بعدها :

وقال الاخنس هذا بغى والبغى منقصة وشؤم فرجع بمن معه من بنى زهرة . قيل كانوا امائة فقط . وقيل كانوا ثلاثمائة . فلم يقتل احد من بنى زهرة فى غزوة بدر ، بل لم يشهد منهم احد الموقعة ، وقيل شهدها رجلان قتلا كافرين .

قال الاخنس : يابنى زهرة قد نجى الله اموالكم وخلص لكم صاحبكم . فارجعوا فانه لاحاجة لكم بان تخرجوا فى غير منفعة . دعوا ما يقول هذا — يعنى اباجهل — ثم خلا به فقال له : اترى محمدا يكذب فقال : ماكذب محمد قط كنا نسميه الامين لكن اذا كانت فى بنى عبد المطلب السقاية والرفادة والمشور فتم تكون فيهم النبوة فاى شىء يكون لنا بعد ؟

فرجع الاخنس ببنى زهرة ، وصاحبهم الذى تحدث عنه هو « مخرمة بن نوفل الزهرى » وليس ابا سفيان — وهم كانوا قد خرجوا لاجل صاحبهم ومالهم — والاخنس اسمه « ابى » ولقب « الاخنس » منذ رجع بجماعته وخنس بهم — وظل على شركه حتى يوم فتح مكة فاسلم . وكان من المؤلفة قلوبهم . ومات فى خلافة عمر على اسلام حسن .

وكان اسلم ثم ارتد . او لعله ادعى الاسلام خديعة ثم هرب فمر بقوم مسلمين فحرق زرعهم . وفيه نزلت الاية الكريمة : « ومن الناس من يعجبك قوله فى الحياة الدنيا ويشهد الله على مافى قلبه وهو الد الخصام واذا تولى سعى فى الارض ليفسد فيها ويهلك الحرث والنسل والله لايحب الفساد » .

والموقف يبدى كياسته . وحسن رايه بجانب حماقة ابى جهل وغروره .

ومن المتحمسين يوم بدر صفوان بن امية بن خلف . وقد اسلم بعد حنين وحارب يوم حنين مع المسلمين حمية وانفة أن تغلب هذيل قريشا — وسهيل بن عمر . وقد اسلم يوم الفتح وحسن اسلامه ومات وابنه وبعض حفدته فى حرب الشام على عهد عمر . والحارث بن هشام — اخو ابو جهل — وقد اسلم ايضا يوم الفتح واستشهد يوم اليرموك وحكيم بن حزام وكان من المؤلفة قلوبهم — وكان بعد حنين ياخذ عطاء من بيت المال حتى مات فى عهد عمر .

د . عبد الجليل شلبى

قضية فى كتاب

أشــواك فى الحــقل الاسلامــى

كتب - نزار قنديل :

فى محاولة جريئة للحديث مع الجماعات الاسلامية واسداء النصيحة المخلصة للخارجين عن المنهج الاسلامى المعتدل اخرجت المطابع كتابا جديدا للداعية الاسلامى الدكتور عبد الرشيد صقر عنوانه « اشواك فى الحقل الاسلامى » .

يعلن المؤلف فى كل صفحات كتابه تقريبا حربا شعواء على الجدل ويصفه بانه سم قاتل للعمر ، ومرض عضال تشقى به الامة .

ويؤكد ان حقائق التاريخ تثبت انه ليست هناك دولة ماأسست على الجدل ولاحضارة شيدت على اثاره وعلى الرغم من انه لم يقدم تعريفا محددا للجدل ولم يقل صراحة ان المقصود به هو المراء الذى لايفيد واستهلاك الوقت والجهد فى مسائل تافهة لاتفيد فى شىء الا ان صفحات الكتاب تؤكد ذلك بل انه يدعو صراحة الى الاختلاف العلمى الذى تنتج عن معاركه هزيمة البدع والخرافات وفضح الاراء والاحكام الفاسدة .

ويقول المؤلف ان من اشواك الحقل الاسلامى ان الجماعة تقتنع بحكم وتغلق عقولها عليه ولاتسمح لغيره بالدخول اليه مع ان فائدة فتح العقول كبيرة وهى اقتتال الافكار ميدانيا وانتصار الاقوى المسلح بالبرهان والبقاء دائما للاصلح .

ويشير الى ان الاختلاف بين صحابة الرسول صلى الله عليه وسلم كان كاختلاف الورود فى الارض الطيبة لكل واحدة لونها وشذاها والكل ينضح بالاريج المعطر ويضرب مثلا بقول اسامة بن زيد لقد سألت القاسم بن محمد عن القراءة خلف الامام فيما لم يجهر فيه ؟ فقال : ان قرأت فلك فى رجال من اصحاب الرسول اسوة واذا لم تقرأ فلك فى رجال من اصحاب الرسول اسوة .

ويطالب الدكتور عبد الرشيد صقر باستثمار الطاقات الاسلامية فى تجديد شباب الاسلام وتطبيق شريعته وتنقية عقيدته وفرض منهجه واستثمارها كذلك فى تطوير الحياة واستغلال ثرواتها واستخراج كنوزها .

ويجرى فضيلته مقارنة تكشف عن شىء مؤسف يسود بين شبابنا وهو ضعف الاقبال على القراءة فيقول ان عدد الكتب التى استعارها افراد الشعب الانجليزى من المكتبات العامة فى عام واحد بلغ ستمائه مليون كتاب اى بمعدل احد عشر كتابا لكل فرد فى حين تكتظ البيوت والمساجد عندنا بالكتب والتى لاتجد من يقراها او حتى ينفض عنها الغبار .

ويناشد شباب الجماعات الدينيه بان يقوموا بواجباتهم فى اقتلاع اشواك الجدل الذى لايفيد لان التشنج فى الحديث لايحل مشكلة ولايخدم دعوة والقول الحسن مع الناس مانع من الصواعق المدمرة .

د. محمد الرشيد صقر

ثلاثة موضع العجب

قال امير المؤمنين على ابن ابى طالب رضى الله عنه :

● عجبت للبخيل يستعجل الفقر الذى منه هرب . ويفوته الغنى الذى اياه طلب يعيش فى الدنيا عيشة الفقراء ويحاسب فى الاخرة حساب الاغنياء .

● وعجبت للمتكبر الذى كان بالامس نطفة . ويكون غدا جيفه .

● وعجبت لمن ينسى الموت وهو يرى من يموت .



حسن جعفر .. واحد من الصعايدة

حسن جعفر من احدث الوجوه المسرحية الجديدة التى بدأت تخطو خطواتها الاولى ، حيث اشترك فى تمثيل مجموعة من المسرحيات (٢ تحت الارض) اخراج فهمى الخولى .. (الدكتور زعتر) اخراج السيد راضى .. (امبراطور يبحث عن وظيفة) ثم (اسرة عصرية جدا) و (زوج رغم انفه) اخراج عبد الغنى زكى .

كما يشترك فى مسرحية (الصعايدة وصلوا) فى دور المسئول الاول وهو دور اساسى فى المسرحية .

حسن جعفر

رفع تذاكر السينما ابتداء من الشهر القادم

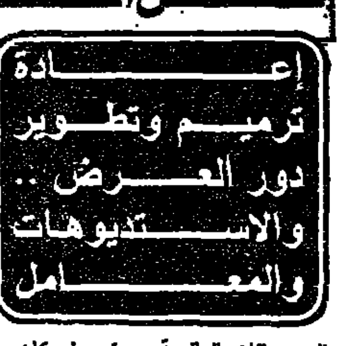
كتب ـ صلاح درويش :

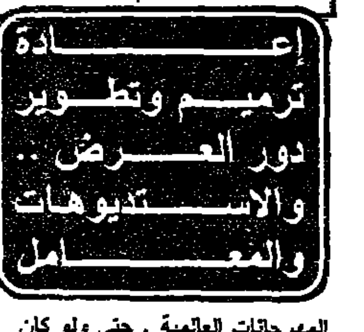
أصدر فاروق حسنى وزير الثقافة قرارا برفع سعر تذكرة السينما بحيث يصبح ثمن التذكرة (فوتيل لوج) جنيهين .. والبلكون جنيها ونصفا والصالة جنيها .. على أن تبدأ هذه الزيادة من أول مايو القادم .

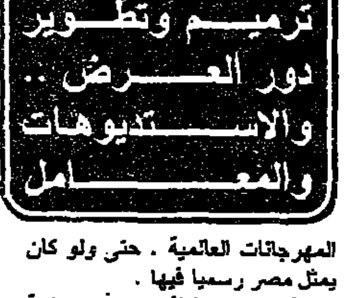
مقابل هذه الزيادة تحصل غرفة صناعة السينما برئاسة منيب شافعى على نسبة ٥٪ من نصيب الموزع أو المنتج ونفس النسبة من صاحب دار العرض وتبلغ حصيلة هذه النسبة فى السنة مبلغا يتراوح مابين اربعة الى خمسة ملايين جنيه .

وفى لقاء مع منيب شافعى رئيس غرفة صناعة السينما قال : إن المبلغ الذى سيدخل غرفة صناعة السينما سيخصص للصرف على ثلاثة محاور .. الاول تجديد وتطوير دور السينما سواء كانت تابعة للقطاع العام أو الخاص ، على أن تتحمل الغرفة نصف التكاليف والباقى الجهة المالكة لدور العرض وتسدد على اقساط دون فوائد .. والمحور الثانى .. تقديم سلف مالية للمنتجين الجادين بعد موافقة لجنة خاصة تقيم كل عناصر الفيلم قبل البدء فى تمويله .. ولن يقل إنتاج هذه النوعية من الافلام عن عشرين فيلما فى السنة بميزانية مليونى جنيه .

وأضاف : أن الغرفة ستقوم ايضا بانشاء شركة للتوزيع لها مجلس ادارة من السينمائيين المتخصصين تحت اشراف الغرفة .. وسيمنع نهائيا بيع الفيلم المصرى (بالقطع) للعالم حيث أن المنتج المصرى يفقد ملكيته للفيلم ، ومن حق الموزع مشترى حق الاستغلال أن يمنع عرض الفيلم فى


فاروق حسنى


منيب شافعى


ايهاب الليثى

منع بيع الفيلم «قطعى» لكل أنحاء العالم

إعادة ترميم وتطوير دور العرض .. والاستديوهات والمعامل

المهرجانات العالمية ، حتى ولو كان يمثل مصر رسميا فيها .

وقال منيب شافعى : أن عملية تطوير دور العرض وتجديدها يدخل فى

نطاقه ايضا تجديد المعامل والاستديوهات ، وستخصص الغرفة لهذا الفرع مليونى جنيه .

والمحور الثالث الذى تستغل فيه نسبة من زيادة ثمن التذكرة سيكون فى إطار تقديم الرعاية الصحية والاجتماعية لاعضاء غرفة صناعة السينما واسرهم من منتجين واصحاب دور عرض وموزعين .

ويقول ايهاب الليثى وكيل الغرفة : إن هذا المشروع هو خير دليل على أن السينمائيين إنفسهم هم الذين سيقومون بانقاذ السينما المصرية مما وصلت اليه ، دون أن تتكلف الدولة مليما .

«وكل الفنون» بدورها .. تناشد الوزير الفنان فاروق حسنى أن يساعد ويدعم هذه الاتجاهات السينمائية حيث يتحمل السينمائيون كل العبء فى تصحيح مسار الفيلم المصرى ، حتى لاتستمر افلام المقاولات التى اساءت للسينما المصرية والفنان المصرى .

نادية الجندى .. تصر على كرم مطاوع

لم ينته حتى الان سمير خفاجه من كتابه المعالجة المسرحية لرواية (كارمن) التى تعود بها نجمة السينما نادية الجندى الى خشبة المسرح من اخراج كرم مطاوع .. قالت نادية أن كرم زميل وفنان اعتز به ، ويشرفنى أن أعود الى جمهور المسرح معه .

واضافت أن فرقة الفنانين المتحدين لم تدخر وسعا فى توفير كل متطلبات النجاح والجماهيرية لهذه المسرحية بأسلوب عالمى حديث .

نادية الجندى

شعراء ٤ محافظات فى قصر الامير بشتاك

فى اطار خطة المهرجانات التى تقيمها الهيئة العامة لقصور الثقافة بمناسبة شهر رمضان يقوم قصر الامير بشتاك لاول مرة بتقديم امسيات فنية وثقافية يشارك فيها العديد من شعراء مصر الى جانب نجوم الاغنية الطليعية والجديدة .

اليوم الاحد مع شعراء القاهرة (رجب الصاوى . مجدى الجابرى . عبد المقصود عبد الكريم . ابراهيم داود) .. وشعراء القليوبية والملحن فاروق الشرنوبى .

غدا الاثنين مع شعراء القاهرة (ابراهيم عبد الفتاح . عبد المنعم رمضان . جمال القصاص . حسن طلب) وشعراء الفيوم مع الملحن فاروق الشرنوبى .

وبعد غد الثلاثاء مع شعراء القاهرة ايضا (صلاح والى ، محمد ابو دومة ، عمر نجم ، محمد عيد) وشعراء بنى سويف مع الملحن فاروق الشرنوبى .

حلمى بكر :
لابد أن نشجع شيرين رضا

كتب حسن سعد :

الموسيقار حلمى بكر يطالب التليفزيون بأن تتسم اعماله بالجدية التى تأتى نتيجة التخطيط والتنظيم والتركيز على النوعية والابتعاد عن الكم الضعيف ويؤكد أن هذا لايتم إلا من خلال الاهتمام بالجانب الكيفى والاكتفاء ببرنامج او اثنين . بدلا من فرض المطاردة بين المشاهدين وهذا يؤدى الى التشتيت وعدم التركيز وأيضا عدم الاستفادة مايقدم

ويضيف حلمى بكر ويدعو الى عدم استئناف الارسال التليفزيونى بعد الافطار مباشرة ، بل يعطى فرصة للمشاهد ان يستريح قليلا .

ويقول عن المسلسلات : انها كثيرة وينتج عنها نوع من المطاردة واللهاث وراءها ، فى حين كان يجب تقليلها والاهتمام بمستواها .

المسلسلات الدينية . رغم المجهود المبذول فانها الا انها تحتاج الى غنى فى التنفيذ .

وعن البرامج يقول : انها طريفة . لكن مع احترامى للكثير منها . فان معظمها غير جيد فمثلا برنامج (دورى النجوم) اين هى النجوم ؟ ليس على حساب احد يتم التعمد فى صناعة النجوم والحلقات ماهى الا (حشو مكان) .

بالنسبة لفوازير شيرين المنطق يقول لابد أن نعطى الفرصة تتعمل ليشاهد بشكل كاف . اما شيرين رضا كوجه جديد لابد من ان نشجعها لانها بلا تجربة .

بالنسبة للاغانى الدينية يقول حلمى بكر ان جرعة الاغانى بشكل عام ليست موجودة على الخريطة . لان المنوعات فى التليفزيون ليست منوعات بالمعنى المفهوم . وحياتنا ليست دراما فقط وربما برنامج منوعات واحد يتكلف ميزانية عشرة مسلسلات .

حلمى بكر

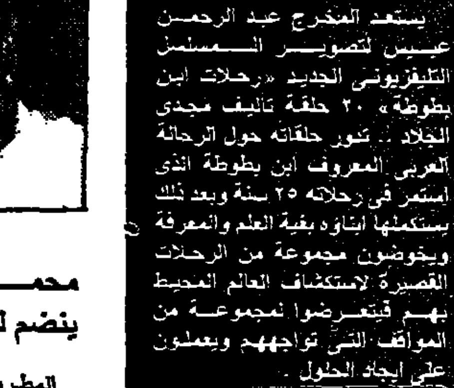
ابن بطوطة .. بعد العيد

يستعد المخرج عبد الرحمن عيسى لتصوير المسلسل التليفزيونى الجديد «رحلات ابن بطوطة» ٢٠ حلقة تاليف مجدى الجلاد .. تدور حلقاته حول الرحالة العربى المعروف ابن بطوطة الذى استمر فى رحلاته ٢٥ سنة وبعد ذلك يستكملها ابناؤه بغية العلم والمعرفة ويخوضون مجموعة من الرحلات القصيرة لاستكشاف العالم المحيط بهم فيتعرضوا لمجموعة من المواقف التى تواجههم ويعملون على إيجاد الحلول .

مع قراء كل الفنون

فيلما . عصفور الشرق . و . الخدعة . جاءا على غير متوقع المشاهد من حيث الفكرة والمعالجة .

احمد حسين النادى
شيرا الخيمة


محمد حمام

محمد حمام ينضم لسرادق الحسين

المطرب محمد حمام ينضم لسرادق الحسين ، حيث يقوم بالغناء كل ليلة وحتى نهاية رمضان ، ويقدم اغنيته المشهورة «يابيوت السويس» بالاضافة الى مجموعة من الاغانى الجديدة يشارك فى السرادق محمد منير وعزة بلبع وفرقة المصريين والفرق القومية للفنون الشعبية .

جولة .. مع ظرفاء التاريخ

جولة مع ظرفاء التاريخ واظرف المواقف والنوادر فى تاريخ العرب تلتقى بها فى العاشرة والربع مساء باذاعة القاهرة الكبرى من خلال برنامج (عالم الفكاهة والمرح) .

البرنامج يكتبه مجدى مجاهد ويخرجه فرج احمد فرج ويقوم بتجسيد الشخصيات : يونس شلبى ـ رجاء حسين ـ محمود القلعاوى وفاروق نجيب .

أمسية رمضانية

● ● فى امسية رمضانية حصل نادى بولاق الدكرور على المركز الاول فى المسرح على : مستوى الجيزة بالمسرحية التى قدمها عن الانتفاضة الفلسطينية وحصل على الدرع العام للمسابقة .

المسرحية تاليف احمد شكرى واخراج احمد الحسينى وشارك فى بطولة المسرحية عشرة اطفال يمثلون اطفال الحجارة فى الاراضى المحتلة .

آسف للازعاج .. فى سهرة القناة الاولى

كتبت ـ ليلى حلمى :

توجيه النظر للصحراء والدعوة الى بناء مصر الجديدة واستصلاح الارض وتخضيرها واقامة مجتمع عمرانى متكامل بفتح افاق جديدة للشباب القادر على تذليل الصعاب والعمل بقوة وحماس .

هذا ماتدور حوله احداث الفيلم التليفزيونى الجديد «اسف للازعاج» الذى تشاهده على شاشة القناة الاولى فى سهرة الليلة .. قصة انيس منصور .. سيناريو وحوار فيصل ندا .. لاخراج شفيق شامية .. بطولة صلاح ذو الفقار ـ رغدة ـ فايزة كمال ـ ناهد سمير ـ نبيل بدر ـ اعتدال شاهين ـ جليلة محمود

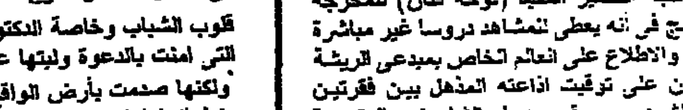
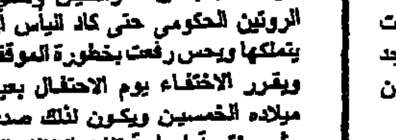
ويحكى الفيلم عن رفعت صبرى المفكر الرائد المشهور الذى نالت مؤلفاته كل تقدير وتكريم والذى يدعو الى تعمير الصحراء وبث الامل فى قلوب الشباب وخاصة الدكتورة سناء التى امنت بالدعوة ولبتها على الفور ولكنها صدمت بأرض الواقع وتعثرت خطواتها امام عقبات وصعاب ناتجة عن اهمال بعض المواطنين وقسوة الروتين الحكومى حتى كاد اليأس أن يتملكها ويحس رفعت بخطورة الموقف ويقرر الاختفاء يوم الاحتفال بعيد ميلاده الخمسين ويكون لذلك صدى مثير ونتيجة ايجابية تلفت الانظار الى مشكلة الشباب وتحقق النجاح لدعوته وتفجير طاقات وحماس الشباب بينابيع حب الوطن .







رغدة

ظل .. ونور

● احيى التليفزيون على برنامجه القصير المفيد (لوحة فنان) للمخرجة شادية مختار .. وروعة البرنامج فى أنه يعطى للمشاهد دروسا غير مباشرة فى فن قراءة اللوحة التشكيلية والاطلاع على العالم الخاص بمبدعى الريشة واللون .. كما احيى التليفزيون على توقيت اذاعته المذهل بين فقرتين ترفيهيتين .. ولا يفوتنى أن اشيد بموسيقى عماد الشارونى المتميزة والموحية .

● حرام على التليفزيون اهدار وقت المشاهدين فى قراءة (تترات) أو لوحات اسماء العاملين فى البرامج والمسلسلات وغيرها .. فباحصائية بسيطة تجد أن المشاهد يقرأ يوميا مالايقل عن الف اسم واسم . أى مايقرب من جزء من اجزاء دليل التليفونات .. هل هذا معقول ؟!

والاعجب انك تجد ضمن هذه الاسماء : المكوجى والصرماتى ومساعد المساعد والترزى والبقال الذى يورد الاكل لابطال المسلسل ولم يبق غير اسماء المشاهدين الذين يشاهدون البرامج !!

● ابطال (ليالى الحلمية) هذه السنة ـ طبعا بعد النجوم ـ هم : سيد عبد الكريم . سيد عزمى ، شوقى شامخ ، عطيه عويس . محمد متولى ، عهدى صادق ، فتوح احمد . لوسى . محمد فريد ، وصبى المقهى الذى لااذكر اسمه .. هؤلاء نجوم هذا العام والاعوام القادمة فاحفظوا اسماءهم جيدا .. وهناك بطل اخر يفوق كل هؤلاء وهو (التاريخ الحى) الذى ينساب بين انامل اسامة انور عكاشه واسماعيل عبد الحافظ فى روعة .. وجمال !!

محمد صلاح الدين

القناة الاولى

تنفيذ المخرج : صلاح عمار ـ حسين السيد ـ يوسف الشال .
تقديم المذيعات : نجاة الصيلى ـ نجوى ابراهيم ـ سهير شلبى .
مراقب السهرة : حسن الصغير .

١٢,٠١	الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ماتيسر من سورة آل عمران تلاوة الشيخ صلاح شمس الدين .
١٢,٠٨	حلقة من قصص القرآن الكريم بعنوان (غراب قابيل) اخراج عبد الرحمن عبيس .
١٢,٣٥	منوعات عربية .
١٢,٤٤	برنامج (طبق اليوم) تقديم ليلى ابراهيم اخراج زكيه عبد الحميد طبق اليوم (طاجن فراخ بالخضر) .
١,٠٠	البرامج التعليمية : □ درس لغة فرنسية لطلاب الثانوية العامة □ مراجعة عامة . تقديم سوسن قرة □ اخراج محسن الملاح
١,٢٤	□ درس لغة عربية لطلاب الثانوية العامة
١,٥٣	□ درس رياضيات لطلاب الثانوية العامة
٢,٢١	الحلقة (١٦) من مسلسل الاطفال زهرة من بستان
٣,٠٧	الفيلم العربى (الليالى الطويلة) بطولة محمود مرسى ـ نادية لطفى واخراج احمد ضياء الدين .
٣,٢٩	اذان العصر ومن اقوال الرسول .
٤,٥٢	فوازير (عمو فؤد) تاليف مصطفى الشندويلى واخراج محمد رجائى بطولة فؤاد المهندس ـ مشيرة اسماعيل ـ
٥,١٧	صورة حية من مجلس الشورى .
٥,٤٠	حديث فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى حول تفسير قول الله تعالى (ما نزل الملائكة الا بالحق) اللقاء اخراج عبد النعيم شمروخ .
٦,٢٠	القران الكريم ماتيسر من سورة يونس تلاوة الشيخ محمد رفعت .
٦,٢٧	مدفع الإفطار واذان المغرب .
٦,٣١	ختام الفترة الاولى .

□ فترة المساء والسهرة :

٦,٤٦	الافتتاح والقرآن الكريم ماتيسر من سورة المجادله تلاوة الشيخ فتحى العطار .
٦,٥٤	موجز الانباء .
٦,٥٩	الحلقة (١٧) من مسلسل الاطفال (بوجى وطمطم) تأليف بهاء جاهين واخراج رحمى ـ بطولة يونس شلبى
٧,٢١	مهرجان رمضان اعداد وتقديم جمال الشاعر
٧,٣٤	برنامج كاريكاتير اخراج فايزة حسين ـ رسوم للفنان محسن .
٧,٤٢	برنامج فى رحاب الاسلام حول موضوع (ويسألونك ماذا ينفقون) المتحدث د . محمد السيد طنطاوى
٧,٤٩	اذان العشاء ومن اقوال الرسول .
٨,١١	الحلقة (١٧) من فوازير رمضان تاليف واغانى عبد السلام امين واخراج فهمى عبد الحميد ـ بطولة مدحت صالح ـ شيرين
٨,٢٦	برنامج لوحة وفنان اخراج شادية مختار .
٨,٤١	الحلقة (١٧) من مسلسل الف ليلة وليلة اخراج فهمى عبد الحميد وتأليف طاهر ابو فاشا ـ بطولة ليلى علوى .
٩,٠٠	الفترة الاخبارية الاخيرة وتتضمن : □ نشرة الاخبار
٩,١٨	حديث فضيلة الامام الاكبر جاد الحق على جاد الحق شيخ الازهر اخراج احمد عبد الفتاح .
٩,٢٥	ابتهالات دينية لحين الانتقال لاذاعة خارجية للاحتفال بذكرى غزوة بدر
٩,٤٠	الانتقال لاذاعة خارجية من مسجد الامام الحسين لنقل الاحتفال بذكرى غزوة بدر .
١٠,٢١	الحلقة (١٧) من المسلسل العربى (ليالى الحلمية) تأليف اسامة انور عكاشة واخراج اسماعيل عبد الحافظ .
١١,٠٠	برنامج (ياتليفزيون يا) تقديم رمسيس واخراج يحيى زكريا ـ ضيف الحلقة مع الفنان محمود يس وبعنوان (الادارة) .
١١,٣٨	الحلقة (١٧) من المسلسل الدينى (الاسلام حضارة)
١٢,٢٣	السهرة مع الفيلم التليفزيونى الجديد (اسف للازعاج) قصة انيس منصور وسيناريو وحوار فيصل ندا بطولة صلاح ذو الفقار ـ رغدة ـ فايزة كمال ـ ناهد سمير ـ نبيل بدر ـ
١,٥٨	المسحراتى بعنوان (المدرسة) اداء سيد مكاوى اخراج سيد عماشه .
٢,٠٤	القرآن الكريم للشيخ ابراهيم الشعشاعى ماتيسر من سورة (آل عمران) .
٢,١١	ختام الارسال والسلام الوطنى .

تسمع فى الاذاعة اليوم

كتبت ـ ليلى حسنى :

ـ فى البرنامج العام ١١,٤٠ صباحا مع برنامج (منارات وحكايات) يكتبه مصطفى الخضرى واخراج عبده دياب بطولة فاطمة مظهر ـ احمد راضى ـ فهمى الخولى ـ فاروق سليمان ـ مرسى الحطاب ـ جلال توفيق .

ـ ٨ مساء برنامج (لطائف رمضان) اعداد وتقديم صفاء الدمنهورى والسيد موسى ويتضمن اقوال الشعراء والحكماء وظرفاء العرب فى شهر رمضان . .

ـ فى الواحدة صباحا مع برنامج (انه فى يوم) ويتضمن يوميات فكرى اباظه واخبار الحرب على طريقة النكتة المصرية وبروجرام الاذاعة على طريقة البعكوكة ومغامرات الجنيه المصرى .

ـ ٢,٢٠ صباحا مع برنامج (ينابيع الحكمة) وحلقة اليوم عن الاحسان وماجاء عنه فى ايات القرآن الكريم واقوال الرسول (صلعم) وحكماء العرب .

عبد المنعم عوف

تستمع اليها ٩,١٠ مساء تأليف عبد المنعم عوف واخراج حسين الصعيدى بطولة فاروق نجيب ـ ليلى فهمى ـ عبد الوهاب خليل ومديحة حنفى .

البرنامج الثانى

٨,١٥ مساء مناقشة حول عرض مسرح السامر (مسرحية الشحاتين) يشترك فى المناقشة د . عبد العزيز حمودة مع الشريف خاطر من خلال برنامج (ندوة المسرح والسينما)

الشعب

حلقة جديدة من المسلسل الكوميدى (خمسة فى خمسة)

القرآن الكريم

١١,١٥ مساء قرآن مجود للشيخ طه الفشنى ماتيسر من سورة (يونس) .

القناة الثانية

تنفيذ المخرج : مصطفى محمود
تقديم المذيعتان : فاطمة فؤاد ـ خديجة خطاب
محررة البرنامج : سامية عبد الله احمد

١١,٠١	الافتتاح وتقديم برنامج فى نور القرآن الكريم تلاوة الشيخ احمد محمد عامر وتفسير د.احمد شلبى حول موضوع (غزوة بدر)
١١,١٤	عرض سريع للبرامج .
١١,١٧	برامج الاطفال .
١١,٥٣	الاشارة لحلول موعد اذان الظهر ثم متابعة المسرحية . □ برنامج الاطفال (احلى الايام ايام رمضان) تقديم صفاء قطب
٢,٠٠	موجز الانباء
٢,٠٥	برنامج (طب الاعشاب) تقديم انوار كمال واخراج مصطفى عمر
٢,١٩	برنامج المكتبه الاسلامية ويعرض لكتاب الدين والعلم فى مواجهة المخدرات عرض د.جمال الدين محمود واخراج مجدى ابو زيد
٢,٣٢	الفيلم الاجنبى (شغل قرود) بطولة هربو مارى ـ زويفومالكس
٣,٢٩	الاشارة لحلول موعد اذان العصر ثم متابعة الفيلم الاجنبى .
٣,٥٢	اغنية محمد الكحلاوى (اذكر الله)
٤,٠٠	برنامج خمسة لصحتك اخراج مرزوق ابراهيم وتقديم : د.على مؤنس استاذ الجهاز الهضمى والكبد
٤,٠٥	برنامج تاهيل المعلمين فى مادة علوم البيئة للمستوى الاول تقديم د.عبد الفتاح الشاذلى واخراج سمير سالم حلقة اليوم بعنوان (الكون) .
٤,٣٢	□ درس لغة ـ انجليزية للاعدادية □ المباشر وغير المباشر . □ تقديم منى طنطاوى واخراج هدى عبد العزيز .
٤,٥٢	□ درس رياضيات للابتدائية □ تقديم محمود مرسى
٥,١٢	درس دبلوم زراعى فى مادة الالبان □ تقديم احمد رضا
٥,٣١	□ درس للدبلوم الصناعى □ تقديم زينب متولى □ إخراج صفية النشار
٥,٥١	برنامج (من هدى السنة النبوية) تقديم د.احمد عمر هاشم ويتحدث عن موضوع (إن لله عند كل فطر عتقاء) البرنامج اخراج فوزى محمود .
٦,٠٤	ابتهال لا اله الا الله للشيخ النقشبندى .
٦,١٢	ختام الفترة المسائية حتى السابعة مساء .

فترة السهرة :
تنفيذ المخرج : ممدوح يوسف ـ حسنى سالم
تقديم المذيعة : منى هلال
محررة الفترة : تماضر يوسف

٦,٤٥	الافتتاح .
٦,٤٦	برنامج (حديث ودعاء) اداء محمد الطوخى ضيف الحلقة حسن الحفناوى حول قول الرسول صلى الله عليه وسلم (من سن فى الاسلام سنة حسنة فله اجرها) .
٦,٥٦	برنامج (دورى النجوم) تقديم طارق حبيب اخراج محمد ابراهيم مباراة اليوم بين فريقى النجوم والامل .
٧,٢٤	برنامج حوار صريح جدا تقديم منى الحسينى واخراج نبيل عبد النعيم .
٧,٣٩	□ دعاء ربى الاله الاحد لهانى شاكر □ ابتهال لا اله الا الله للشيخ النقشبندى .
٧,٤٩	الاشارة لحلول موعد اذان العشاء .
٧,٥٠	دعاء لمحمد الطوخى
٧,٥١	برنامج مواكب النور تقديم ميرفت فراج واخراج حسن الرزاز عن اسلام القائد الفرنسى مينو وزواجه من زبيدة بنت البواب .
٨,٠٠	النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
٨,١٥	الحلقة (١٥) من المسلسل الاجنبى (نعم رئيس الوزراء)
٨,٤٥	برنامج مواقف وطرائف تقديم : جلال علام واخراج يسرى غرابة
٩,٠٠	برنامج (على راى المثل) تقديم سامية الاتربى
٩,١٠	تنوية عن المسلسل العربى (انا وانت وبابا فى المشمش)
٩,١٨	الحلقه (١٦) من المسلسل العربى (الغنية) قصة وسيناريو وحوار عماد نافع واخراج سمير الصدفى بطولة سهير رمزى .
١٠,٠٣	النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
١٠,١٨	برنامج (الصحافة العالمية) تقديم مصطفى حجاج ومعتز الدمرداش واخراج يسرى غرابة .
١٠,٣٣	برنامج (لقاء الايمان) تقديم الشيخ محمد الطيب النجار واخراج احمد طه حول موضوع (من العيد فى يوم بدر)
١٠,٤٦	أغنية عبد الحليم حافظ كامل الاوصاف
١١,٠٠	السهرة مع فيلم (ديزيريه) بطولة مارلون براندو ـ جيكاسيمنز ـ مايكل رينى وإخراج هنرى كوستر يتناول الفيلم جانبا من الحياة العاطفية للامبراطور الفرنسى الشهير نابليون بونابرت ومغامراته
١٢,٤٣	احداث ٢٤ ساعة
١٢,٥٨	الحلقة (٢) من المسلسل الدينى (نور الايمان) حلقة بعنوان (عمير بن وهب) قصة وسيناريو وحوار سعد القاضى واخراج مجدى ابو عميرة
١,٣٠	القران الكريم ماتيسر من سورة الرحمن تلاوة الشيخ محمد بدر حسين
١,٣٥	ختام الارسال والسلام الوطنى

القناة الثالثة

٢,٠٠	الافتتاح والقرآن الكريم ماتيسر من سورة النحل للشيخ/ على حزين
٢,٠٥	جوائز
٢,٢٠	زحمة
٢,٣٠	المطار فى اسبوع
٢,٤٠	الصلح خير
٢,٥٠	صور مضيئة
٣,٠٠	المسلسل العربى
٤,١٩	مسابقة الفن والحياة .
٤,٣٥	على من نطلق الامثال
٤,٤٥	صندوق الدنيا
٥,٠٠	النشرة الاخبارية
٥,٠٥	ريبورتاج
٥,١٥	من ارشيف فلان
٥,٣٠	دورى رمضان
٥,٤٥	الاعجاز العلمى فى القرآن عن تكوين الجنين فى بطن الام
٥,٥٥	دعوة للحج
٦,٢٢	القرآن الكريم للشيخ محمد حسن النادى ماتيسر من سورة المائدة
٦,٢٧	آذان المغرب وختام الارسال

بعد تجربتها فى الاغنية الشبابية .. ليلى نظمى تقول :
الشباب يسمــع جيــدا ولا يحب الرقص والهيصه فقط !

بعد أن اشتهرت لسنوات طويلة (١٨ سنة) باداء الاغانى الخفيفة الشعبية .. قررت المطربة ليلى نظمى تغيير (لونها) الى الاغانى الشبابية الجديدة وقدمت (٩) اغنيات فى اليوم (مين قالك ؟!) كلمات عبد الوهاب محمد وعادل عمر وجمال عبد العزيز ومحمد ياسين قاسم وطارق التهامى ومحمد العجمى وحمدى عبد اللطيف وتلحين ابراهيم فهمى وطه العجيل ورضا رجب ومحمد حسنى ومحمد الاسوانى والتوزيع الموسيقى عماد الشارونى وطارق مذكور ومحسن عذلى وماجد عرابى وشعبان ابو السعد .

اشرف سويلم

تقول ليلى نظمى عن اسباب تغيير لونها :

الفنان لابد أن يجارى العصر الذى يعيش فيه ويطور نفسه للافضل ولا يتجمد فى لون معين طالما أن امكاناته الفنية والشكلية تسمح له بهذا التطوير لذا بحثت لنفسى عن شكل جديد فى الكلمة واللحن وطريقة العرض يناسب عصرنا ويتلائم مع صوتى وشكلى .

وتضيف ليلى :

قبل أن اخوض تجربتى الجديدة جمعت كل الشرائط الموجودة فى السوق للمطربين الشبان واستمعت اليها جيدا ثم بدأت اختار المؤلفين والملحنين الذين شعرت بأن (نقلتى) معهم ستكون قريبه من الناس .

الحمدلله التجربة لاقت صدى جيد لدى الشباب من خلال الحفلات التى قدمتها فى جامعة القاهرة وجامعة عين شمس وملاهى السندباد والتى شعرت فيها بأن الشباب يميل للاغانى الرومانسية ويستمع اليها جيدا ولايحب الرقص والهيصة فقط بدليل تجاوبه الشديد مع اغنية (فاكراك) المأخوذة عن اللحن العالمى (مونا مور) .

لم أشعر بمنافسة أو حقد من المطربين الشبان لكنى اشعر باننا فريق واحد يجمعه الحب والصداقة والرغبة فى تقديم اغانى جميلة تمس الشباب ..

الجانب الاخر للمغنية الاسترالية (كيلى مينوجو)

كيلى مينوجو

- اسمها الحقيقى (كيلى ان مينوجو)
- ولدت فى ٢٨ مايو ١٩٦٨ فى ملبورن باستراليا
- متزوجة من المغنى الاسترالى جاسون دونوفان
- لها اخ (١٨ سنة) واخت (١٦ سنة)
- والدها محاسب ووالدتها راقصة باليه معتزلة
- عملت بائعة فى محل فيديو قبل عملها بالغناء
- تهوى حياكة الملابس وركوب الخيل
- طعامها المفضل الشوكولاته
- نجومها المفضلين : برينس ومارفن جاى
- تعيش فى منزلها باستراليا .

«زفــة رمضان»

من كلمات رفعت الصريف والحان وفا حسين صورت نادية مصطفى اغنية جديدة للتليفزيون (زفة رمضان) اخراج رشاد عبد الغنى

نادية تبدأ بعد العيد تسجيل أول لقاء لها مع الموسيقار محمد الموجى فى الاغنية العاطفية الطويلة (عارفاه على قد حاله) كلمات الشاعر عبد السلام امين .

«HIT SONGS»

IN BRITAIN :

1-(1) Eternal Flame - The Bangles
2-(2) If you don't know me by now - Simply Red
3-(4) Baby I don't care - Transvision Vamp
4-(4) Americanos - Holly Johnson
5-(5) I Beg Your Pardon - Konkan
6-(12) When Love Comes to Town - U2
7-(4) Straight Up - Paula Abdul
8-(3) Like A Prayer - Madonna
9-(19) Good Thing - Fine Young Canibbals
10-(8) This Time I Know It's for Real - Donna Summer

الاحد القادم ..
حنان ترد على اسئلة قراء صفحة الموسيقى

(أغنية الاسبوع)

(WHEN LOVE COMES TO TOWN) By : U2 with B.B. King
(عندما يأتى الحب) غناء / يو . تو مع بى . بى كينج

الفريق الايرلندى (يو . تو) يحتل المركز السادس فى قوائم انجح الاغنيات فى بريطانيا بالاغنية التى ننشرها اليوم ويشترك معه فى غنائها المغنى الزنجى بى . بى كينج .

الاغنية نهديها الى رانده محمد على واحمد محمد حمزه وامل عثمان وعبير فاروق وحنان على وسامى العزب واحمد وخالد جلال واحمد سعيد «عندما يأتى الحب»

كنت بحارا تائها
تحت امواج البحر
قبل أن ينقذنى الحب
كنت مقاتلا اقاوم
واشق طريقى
الان اقف متهما
بالاشياء التى قلتها
عندما يأتى الحب الى المدينة
سأقفز فى ذلك القطار
واجد الاشواق
ربما كنت مخطئا
عندما تخليت عنك
لكنى فعلت مافعلت
قبل أن يأتى الحب الى المدينة
لقد نسيت وعودى سريعا
كانت تبدو شاحبة فى رداء زفافها
لكنى تركتها منتظرة
قبل أن يأتى الحب الى المدينة
ذهبت الى الملهى
عندما سمعت صراخ الجيتار
كانت الانغام حزينة
وكنت غارقا فى حلم
بينما استمع الى الموسيقى
رأيت حياتى تمر امامى
ذلك اليوم كان قبل
أن يأتى الحب الى المدينة

I was a sailor I was lost at sea
I was under the waves
before love rescued me
I was a fighter I could turn on a thread
Now I stand accused of the things I've said

Love comes to town
I'm gonna jump that train
When love comes to town
I'm gonna catch that flame
May be I was wrong to ever let you down
But I did what I did before love came to town

I was making promises I was soon to forget
She was as pale as the lace of the wedding gown
But I left her standing before love came to town

I ran into a juke joint when I heard a guitar secream
The notes were turning blue I was dazing in a dream
As the music played I saw my life turn around
That was the day before love came to town

I was there when they crucified my Lord
I held the scabbard when the soldier drew his sword
I threw the dice when they pierced his side
But I've seen love conquer the great divide

يوتو .. وبى .. بى كينج

ماجد يحيى .. ملحنا لاول مرة

ماجد يحيى

عازف البيزجيتار ماجد يحيى يخوض تجربة التلحين لاول مرة باربعة الحان للصوت الجديد حمدى السخاوى فى البومه الاول تأليف عوض بدوى وانسان الطائر .

الاغانى عزفها ونفذها ماجد بمفرده مستخدما احدث الاجهزة الموسيقية التى تعمل بالكمبيوتر عن طريق برمجه الاصوات الموسيقية لكل لحن ثم تسجيله مرة واحدة فى الاستديو .

(منى) صح .. و (طارق) غلط !

فى حلقة الخميس الماضى من برنامج (دورى النجوم) قالت المطربة منى عبد الغنى المعيدة بمعهد الموسيقى العربية أن الاسم الاول للمؤلف الموسيقى النمساوى موتسارت هو فولفجانج .. لكن طارق حبيب احتسبها اجابة خاطئة وقال أن اسمه اماديوس !

الحقيقة أن كل الكتب والمراجع الموسيقية تقول بأن موتسارت اسمه الكامل : فولفجانج اماديوس موتسارت .

السياحة والطيران

● ● أرباح تحققها طيران الخليج ● ●

عاد إلى القاهرة سامى ناصر مدير طيران الخليج فى مصر وشمال أفريقيا بعد أن شهد فى البحرين المؤتمر السنوى لطيران الخليج الذى افتتحه الشيخ المالكى رئيس مجلس إدارة طيران الخليج .

وصرح حسين دمرداش مدير عام مبيعات طيران الخليج فى مصر والذى شهد المؤتمر ، أنه تم فى هذا المؤتمر إعلان الارباح التى حققتها طيران الخليج لاول مرة هذا العام والتى وصلت إلى أرباح صافية قدرها ٣ ملايين دينار بحرينى .. وقال ان المؤتمر بحث كذلك فى خطة طيران الخليج للعام الجديد ..

وقد شهد المؤتمر المديرون العامون لطيران الخليج فى أنحاء العالم وكذلك مديرو المبيعات فى مختلف أقاليم طيران الخليج ..

● ● حفلات افطار للعاملين فى مصر للطيران ● ●

فى اطار حرصت مصر للطيران على تدعيم العلاقات الانسانية بين العاملين فى مختلف القطاعات تنظم اللجنة النقابية هذا الاسبوع عدة حفلات للافطار للعاملين وأسرهم يعقبها سهرة المشاهدة احدى المسرحيات .. صرح بذلك المهندس شحاته شومان رئيس اللجنة النقابية .

ثم تحديد اشتراك رمزى للفرد قدره : ٦ جنيهات تشمل مشاهدة المسرحية .

فوازير رمضان

فزورة الفنون
الفزورة [١٥]

هذه الفزورة انيعت امس الاول (الجمعة) تحت رقم (١٥) .. وقد نشرت (الجمهورية) امس الفزورة رقم (١٦) التى انيعت فى نفس اليوم تحت رقم (١٥) .. وهذه كلمات فزورة امس الاول .

جزر هاواى وبنات هاواى سحر وجمال فوق الخيال محتاج لقلم اديب حكاى يوصف هاواى وبنات هاواى .. يكتب عن البشر يتعرض للخطر يفلسف كل رحلة فى ادب فن السفر ادب المشاهدات ادب المغامرات والسندباد الطائر له فيها كتاب مشهور وابن جبير وابن بطوطه المغامر و ٢٠٠ يوم حول العالم لاديبنا انيس منصور وكتابه عن الرحلات .

فوازير اطفال وسط الدلتا
فزورة (١٦)

اسمر وابيض مالى السوق
اخر اسمه كلمة جان
مقلى ومشوى وبرضه مخلل .
منه بنعمل محشى كمان

اذاعة الاسكندرية
مسابقة صفحة فى اتوجراف

هو : تقرى الكلمة ولا اقراها
هى : انا فاكراها انكتبت من شهرين
هو : ايوه مؤكد بس انكتبت امتى وفين ؟
هى : اللى كتبها كان ميتادور لا واستنى ده ماضى عليها
هو : ماضى باسمه
هى : ماضى باسم بلد مشهورة
هو : انا مش فاكر
هى : طب حاقرا لك وادى اماره علامة وصورة
هو : راح اكون شاكر
هى : دولة وفيها جبل مشهور
هو : ايوه وقال لجنوده يوميها كلام مأثور
صوت : هذا البحر امامكم اهوه
والاعداء واقفين فى البر
يعنى مافيش قدامنا انتبهوا
اما شهادة واما النصر
هو : طب والامنا جايز برضه تفيد وتوضح
هى : ماضى باسم الدولة بقولك مش بموشح
صوت : «يادى العجب الارض دى عاشت سنين ملك العرب

مسابقة حول العالم فزورة (١٦)

تقديم : عفاف زهران ومنير صالح غناء : شادية حسنى

هو : حنروح لفين النهاردة ؟
هى : لدولة كان لها فى الماضى تاريخ لكنها لم تصمد امام الفتوحات الاسلامية
هو : وموقعها فين ؟
هى : غرب اوربا وبتطل شواطنها على المحيط الاطلنطى
هو : كلمينى اكتر عنها
هى : معظم اراضيها جبلية تخترقها الانهار وتنتشر فى جبالها المراعى وغابات الفلين وعلى سهولها اشجار الزيتون
هو : ومركزها السياحى ؟
هى : دى بتربح من السياحة والترانزيت كثير
هو : ممكن اعرف برنامج الرحلة
هى : حنقضى يوم كامل فى زيارة معالم مدينة لشبونه حيث توجد قلعة جورج الخامس ثم زيارة الفاما واشهر الاحياء الشعبية ثم زيارة برج بيلم ومتحف العربات الملكية وغيرها
هو : موقعها فين الدولة دى ؟
هى : غرب اسبانيا
هو : بس بس عرفتها

فزورة على ناصية القناة

تأليف بخيت بيومى وتقديم امال فهمى
فزورة (١٦)

وأنا ع الناصية فى الاسماعيلية
لمحت سفينة عملاقة جاية
وكانت الساعة بالضبط اثنين
وأما سالت القبطان قاللى
سفينتى تابعة لدولة عظيمة
دى ليها اكثر من اسمين
وهى كده على شكل مثلث
القاعدة فى ميه والضلعين
واكثر اكل الشعب بطاطس
قلت له وضح ياقبطان
قال كان ليها سطوة زمان
وممكن اقولك برضه كمان
شارلى شابلن اصلا منها
واسالى كل المستمعين
كانت الشمس لاتغرب عنها
وختم الدولة فيه اسدين

مسابقة شبكة الاذاعات المحلية

رحلة سعيدة

يكتبها : مصطفى الماحى
وتقديم : امال العنانى
حلقة (١٦)

رحلتنا اليوم فى شمال القارة الشمالية
فى بلاد اعظم كنائس والكاتدرائية
فى مونتريال مسلة لابناء الحرية
موطن لجليد وبحيرات
وكمان موطن للغابات
من اوتاوا لمون روايال
نهضة عظيمة فى كل مجال

فزورة رياضية

تأليف : عبد الدايم الشاذلى
تقديم واخراج : هناء ابو العلا
احمد ابو طالب
الحلقة (١٦)

هى : ايه العظمة دى كلها ياواد ياخفه يابيه
هو : وحشتنى كتير الفنوة دى .. لو اقدر كنت ارجع تانى
واقسم مع روقه وعلوه
وتعود من تانى امجادى
هى : اعتزلت .. وأما شفت النادى عايزك ليه رجعت لعبت تانى
هو : هو لما الابن يعرف أن ابوه محتاج معاونه مش يعاونه
هى : طيب مافيه لعيبه غيرك
هو : بس ناقصين خبرتى
هى : كنت لاعب عملة نادرة .. معلمه وفنان وقائد
هو : يعنى الناس عارفين انا مين
هى : طبعا كل الناس عارفين فى الزمالك كنت معلم .. خليت الشبكة تتكلم

أمال العنانى

مسابقة «دنيا الفوازير»

يكتبها سمير الطائر
تقديم سهير البابلى وسمير غانم
اخراج يحيى هنداوى
حلقة (١٦)

هو : أه لو اعرف هى فين .. أه لو اعرف جت منين ضحكت عليه وهدتنى ربنا يهديها .. سلطوها على وانا اللى استاهل .. وقعت ياناس ف حبها
هى : انت لسه حاتتكلم فى الموضوع ده تانى .. ماخلاص راحت عليك ياشجيع العصر الرومانى
هو : أول ماتولدت البشرى جت لاهلى وناسى .. وعرفوا أن سر قوتى حايكون هو تاج راسى
هى : ماهم لما شافوا أن قوتك مالهاش حدود ولا فوق يتغلب اشجع الفرسان ويتصارع الوحوش والاسود .. قالوا إن مافيش حاجة تهدك .. غير واحدة تقدر تكسب ودك
هو : طبعا .. ماانا كنت لسه قاتل منهم ٤٠ ومعو بيجى ١٨٠
هى : لكن تقول ايه بقى ف كيد النسا
هو : ماتعكريش دمى تانى ع المسا
هى : مش انت اللى صدقتها .. ووقعت ف حبها لما استدرجتك لغاية المعبد وقتها
هو : وصحيت من النوم مالقيتهاش معايا .. باحسس على راسى لقيتها ناعمة زى المرايا
هى : علشان مايبقاش عندك قوة تتباهى بيها تانى
هو : ونظرى .. أه ياتظرى يانى
هى : جابولك الخنجر المسموم وسخنوه وفضلوا قدام عينك يمشوه
هو : يعنى عمونى ولاد الابالسه .. حتى النور اللى باقيلى طفوه
هى : بس انت انتقمت منهم اشد انتقام
هو : ايوه .. كان يوم العيد .. ومتجمعين كلهم فى المعبد القريب منهم والبعيد ورحت فارد لك ايدى على اهم عمودين فى المعبد وصرخت الصرخة المشهورة
هى : اهى الصرخة دى بقى لو قلناها .. حايعرفوا حل الفزورة

مسابقة حول العالم

تأليف سعد عامر
واخراج احمد حجازى
فزورة (١٧)

هى : رايحين النهاردة لعاصمة الماس فى العالم
هو : ودى فين ياترى ؟
هى : فى بحر الشمال وبالتحديد شمال غرب اوروبا



مع القراء

● ويتفق وحيد زناتي قطب من حلوان مع الرأى السابق نشره حول مشكلة هل خانت الحب فى أن الفتاة لم تخن الحب . ويقول : أنت الذى خانتك أعصابك وأفلتت منك واندفعت تهدد بأنك ستتزوجها سواء وافقت أمها أم لم توافق . وطبيعى أن تخاف الام على إبنتها ، فلقنتها درسا . وعته الفتاة ، ولم تبع أهلها . وهذا يجعلها جديرة بكل احترام . فمن تبع أهلها تبع أى شىء . ولهذا فأقول لك تمسك بها . والجأ إلى من تراه من أهلها ليساعدك فأنت إنسان مكافح وناجح .

● أما القارىء الصديق محمد زكريا صالح من بيبان – كوم حمادة . فقد وجه رسالة للام قائلا : تخلى قليلا عن أطماعك وتطلعاتك فإنك لو سرت على هذا النهج ، فستفعلين نفس الشىء مع أى خاطب لابنتك ، وستكون النتيجة أن ينصرف بلا رجعة .. إبتعدى عن الشكليات ، فالسعادة الحقيقية تكمن فى حب كل منهما للآخر وليس فى السيارة او فى الشقة السوبر لوكس .. وأحيطيها بحيث تسعد إبنتك ..

● وتلخص القارئة انتصار مصطفى هاشم من مساكن إسكو رأيها فى كلمات قليلة ، شاملة فتقول : الفتاة وافقت على كلام أمها ، وابتعدت عنك بكامل إرادتها ، ومن هنا أقول إنها لم تخن الحب .. لانه لم يكن هناك حب من البداية ، وإنما كان وهما . ومابنى على وهم فهو وهم .. وباطل .

● وترى الصديقة الجديدة للباب إحسان عبد الله من المنصورة ، أن هذه الفتاة ، ابنة الاسرة الغنية ، صاحبة الملايين ، اعتادت أن تجد كل شىء سهلا ميسرا ، لم تكافح ، ولم تتعلم كيف تصبر أو تتحمل نقص أى شىء تريده لقد أحبتك ، فلم تكن هناك مشكلة فى أن تحبك ، ولكن عندما اعترضت المشاكل طريق هذا الحب ، لم تجد لديها المقدرة على مواجهتها .. بينما أنت انسان مكافح أستطعت أن تحقق – ارضاء لها – مالم تكن تفكر فيه أصلا .. فأرى إنها ليست من طبيعتك ولهذا ، فحتى لو تم الزواج فلن يكون موفقا .

علية الصالحى

من أفواه المجانين

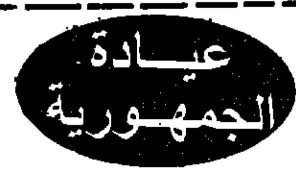
إذا أردت أن تعيش سعيدا .. ساعد الآخرين على الحياة ..

لـ .. حب

ألف ليلة وليلة

فى الليلة الثالثة ....
أستقبل حاكم مدينة الغور الخامس شيخ الدجالين ....
● وهو جالس بين الجوارى ....
● همس شيخ الدجالين له فى أذنه قائلا ....
● لدينا الآن ثلاثة للشراء ....
● الاول : شيخ التجار الذى نزمع على قتله ونهب قافلته ....
● هدية لكم يامولاى ....!
● والثاني : الامير المجهول ....
● والثالث : مندوب سلطان جزر الشمال ....
● فتهللت أسارير الحاكم ....!
● وأمـره بالبقـاء فى القصر يوميـن .!
● ليصحبه بعد ذلك إلى المدينة ....
● وصاح الديك ....!

● سلامه العباسى ● ●



للدكتور فاروق مصطفى خميس استشارى الامراض الجلدية والتناسلية والعقم :

● ● انسة م . ع . م – القاهرة :
إن وجود بعض الشعيرات الرفيعة رمادية اللون فى أماكن من جسمك أمر طبيعي ولا خوف منه إلا إذا زاد فى الكثافة واللون واماكن التوزيع بالجلد ، وفى هذه الحالة يمكن عمل تحليل هورمونات الدم الذكرية والانثية للاطمئنان .

● ● آنسة أ . ع . م . خ :
ان السواد أعلى الفخذين ممكن أن يكون مرضاً جلدياً وممكن أن يكون نتيجة السمنة فى الفخذين . ننصحك اذا كنت سمينة أن تقللى وزنك بالرجيم وحاولى أن ترتدى شورت لكى يمنع الاحتكاك بين الفخذين . اما اذا كان مرضاً جلدياً فيجب عمل فحص ومزرعة للفطريات .. وأنا على استعداد لعلاجك مجاناً بالعيادة رقم ٤٨ بشارع السودان بالدقى .



أريد عريسا

١٣٨٤١
هى/أ . م القاهرة – ٣٥ سنة – آنسة – مؤهل عال – موظفة – متوسطة الطول وتشارك فى الاثاث
هو/سن مناسب – أعزب – مؤهل عال – من أسرة محترمة – لديه شقة

١٣٨٤٢
هى/س . أ القاهرة – ٣٢ سنة – آنسة – مؤهل متوسط – متوسطة الجمال – تشارك فى الاثاث
هو/سن مناسب – أعزب – مؤهل عال – مركز محترم – لديه شقة

١٣٨٤٣
هى/ن . أ الاسماعيلية – ٢٦ سنة – آنسة – موظفة – جميلة – على خلق – رشيقة – تشارك فى الاثاث
هو/سن مناسب – أعزب – مركز محترم – ميسور الحال – لديه شقة

أريد زوجة

١٣٨٣٧
هو : ج.ح البحيرة ٣٣ سنة – اعزب – مؤهل عال – مقبول الشكل – على خلق – لديه شقه .
هى : سن مناسبة – انسة – مؤهل عال – جميلة – على خلق –

١٣٨٣٨
هو : ر.ا القاهرة – ٣٥ سنة – اعزب – مؤهل فوق المتوسط – وسيم – على خلق – يشارك فى الاثاث .
هى : سن مناسبة – انسة – موظفة – جميلة – على خلق – لديها شقة .

١٣٨٣٩
هو : ا.ا القاهرة – ٣٨ سنة – اعزب – مهندس – وسيم – طويل – هادىء الطباع – جاد فى الزواج .
هى : سن مناسبة – انسة – مؤهل عال – جميلة – على خلق –

حديث المدينة

شـارة

×× مع قرب نهاية العام الدراسى تعيش المدارس موسم معارض النشاط على مختلف المستويات ويبرز بينها الصحافة المدرسية .. تأكيدا لجاذبية مهنة البحث عن المتاعب فى نفوس الاجيال الجديدة .. ويحتار المرء امام الكم الهائل من المجلات المدرسية التى تضمها معارض الصحافة .. على مختلف المستويات .. والانطباع الأول بعد الاطلاع يتعلق بمستوى هذه المجلات التى لو اتحدت الامكانيات المتوفرة لها لاستطعنا أن ننتج عدداً أقل .. ولكن بمستوى أفضل بكل تأكيد .. وبعد زيارتى لأحد معارض الصحافة المدرسية .. حلمت باليوم الذى تصدر فيه كل ادارة تعليمية مجلتها المطبوعة المحررة مائة بالمائة بأقلام الصغار .

صالح ابراهيم

المركز الأول لامبابة الثانوية

فازت مدرسة امبابة الثانوية للبنات بالمركز الاول للمسرح المدرسي .. تسلمت الكأس مديرة المدرسة فريدة طه محمود فى الحفل الذى حضره وكيل أول الوزارة محمد احمد هريدى .. المديرة قررت مكافأة الفريق الفائز بتنظيم معسكر صيفى لمدة ١٠ أيام ببورسعيد خلال شهر يوليو القادم .

دكتوراه عن سيدنا آدم

الباحثة سلوى عبد الرحمن محمد يونس حصلت على الدكتوراه بامتياز مع مرتبة الشرف من جامعة الازهر عن رسالتها «آدم عليه السلام فى اليهودية والاسلام» دراسة مقارنة .. تكونت لجنة المناقشة من د . محمود مزروعة (مشرفا) ود . عبد السلام محمد عبده (مشرفا) ود . محمود حمدى زقزوق ود . نجاح الغنيمى (عضوين) .

باقة ورد



● ● تم فى حفل عائلى خطوبة المحاسبة الآنسة نرمين كريمة الزميل محيى السمرى على الرائد نصر الدين حسن ارز .

★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★ ★ حوادث وقضايا ★

مطلوب ابلاغ المباحث عن أى بقال يمتنع عن صرف دقيق البطاقات

كتب ابراهيم حسنين :

اعلن اللواء اسحاق العشماوى مساعد وزير الداخلية لشرطة التموين امس ان اى صاحب بطاقة تموين لم يصرف الدقيق المخصص له ٥ كيلو للبطاقة عليه ان يتقدم بشكوى لمباحث التموين او يتصل تليفونيا بمباحث التموين وسيتم تحقيق الشكوى وصرف الدقيق له فورا من البقال التموينى المختص مع اتخاذ الاجراءات اللازمة نحوه .

واضاف مساعد وزير الداخلية انه تم خلال الفترة الماضية من رمضان ضبط ٣٦٤٣ قضية تموينية وبلغت حملة المضبوطات ٤٠٠ طن سلع مدعمة مهربة قيمتها مليون جنيه كما تم القبض على ٥٠ دلاله وبلطجيا امام المجمعات و١٥٥٥ محكوم عليه فى قضايا تموينية وبلغت الغرامات المحصلة منهم ٤٠ الف جنيه .

اختفاء تلميذتين اعدادى فى ظروف غامضه

اختفت نسرين حسين صابر «١٤ سنة» وغادة طلعت عليوة «١٤ سنة» تلميذتان بمدرسة ابو العلا الاعدادية ببولاق فى ظروف غامضة .

تلقى العميد عبد الرحيم القناوى كامل رئيس قسم رعاية الاحداث بالقاهرة بلاغا من الدى التلميذتين بخروجهما للذهاب الى المدرسة يوم ١٦ ابريل الحالى ولكنهما لم يعودا حتى الآن .. يواصل رجال المباحث تحرياتهم لكشف غموض الواقعة .

يهرب الدقيق بأتوبيس الشركة من الاسكندرية ويبيعه لتجار السوق السوداء فى كوم حمادة

كوم حماده : عبده البسيونى :

القت مباحث كوم حماده القبض على محمد على سائق اتوبيس رقم ٢٧٤٣ اسكندرية تابع لشركة البتروكيماويات وشقيقه سامى اثناء توزيعهما ٨ اطنان دقيق فاخرمهرية من الاسكندرية على بعض تجار السوق السوداء داخل مدينة كوم حماده .

وصلت معلومات للعميد ابراهيم ابو رحمه مأمور مركز كوم حماده بأن سائق احد الاتوبيسات التابع لشركة البتروكيماويات يقوم بتهريب الدقيق من الاسكندرية ويوزعه ليلا على تجار السوق السوداء داخل المدينة ليباع للمواطنين بأسعار مرتفعة فتم عمل كمين وتمكن النقيبان عاصم عبد الحميد وإيهاب أبو زيد ضابطا المباحث من القبض على السائق وشقيقه وامر مرقص بدر وكيل النيابة بمصادرة كميات الدقيق وتوزيعها على المواطنين من خلال منافذ المجمعات الاستهلاكية واخلاء سبيل المتهمين بضمان مالى .

ليلة المفاجآت

● كانت ليلة الجمعة ليلة المفاجآت السارة .. كانت المفاجأة الأولى الجمهور ، لم نتوقع جميعا هذا الحشد من الجمهور . حقيقة لم يزد على أربعين ألفا فى البداية ، ثم زاد بعد فتح الابواب إلى خمسين ألفا ، ولكن أكثرنا تفاؤلا لم يتوقع هذا العدد الكبير نسبيا .. خاصة وأن التليفزيون لم يستجب للنداء الوطنى القومى للزميل محمود معروف لكى يبث المباراة على القناة الاولى لسببين ، أولا لكى يغطى الارسال كل مصر ، بل لكى يستطيع المصريون فى دول الخليج المطلة على البحر الاحمر مشاهدة المباراة على الهواء المفاجأة الاولى ..

المفاجأة الثانية أن لاعبينا عرفوا – فجأة – طريق الهدف ، بدون نظارة ولا عصاة .. اللهم إلا عصا الجوهرى السحرية .. عرف لاعبونا فجأة مكان المرمى ، وبعد طول صيام ، أصابتنا (تخمة) الأهداف .. فهذه أثقل نتيجة يحرزها فريقنا القومى خلال العشرين سنة الماضية .

المفاجأة الثالثة .. أن فريقنا على خلق عظيم ، وتصرفاته مثالية ، ولعب بروح رياضية عالية .. فلى الوقت الذى نال عدد كبير من لاعبى أثيوبيا إنذارات ، وكادت تتحول الى طرد ، لم ينل لاعب مصرى واحد أى إنذار أو حتى لفت نظر .. بالعكس .. ما إن انتهت المباراة حتى ذهب جمال عبدالحميد الى الحكم ومساعديه وأفراد الفريق الاثيوبى وصافحهم بصفته كابتن الفريق !

المفاجأة الرابعة .. عودة رأس جمال عبدالحميد .. فجمال لم يفقد رأسه ولكنه فقد حساسيته منذ مدة ..

المفاجأة الخامسة .. ثبات مستوى فريقنا القومى .. وامسكوا الخشب .. خاصة فى المباريات الدولية الرسمية .. فى كل اللقاءات (الرسمية) التى خاضها الجوهرى

عبدالرحمن فهمى

بسم الله الرحمن الرحيم

المسابقة الدينية الكبرى لجريدة الجمهورية

موضوع المسابقة "الاستغفار فى القرآن الكريم"

تحت رعاية فضيلة الشيخ
محمد متولى الشعراوى
يكتبها : أبو الحجاج حافظ
اعداد على الجمال / عبد الفتاح سعد

عزيز حكيم فى مغفرة العبادة

فى اية ١١٨ من سورة المائدة وفى مجال الحديث عن مغفرة الله سبحانه وتعالى ختمت الاية بقوله تعالى انت العزيز الحكيم ووقفنا عند تساؤل لماذا لم تأتى صفه الغفور الرحيم ؟! وقد بحثت فمن اسلوب القران الكريم مراعاة مناسبة المقام فى قرن الاسماء الالهية بالافعال والاحكام وقد وجدت فى كتب التفسير مايلى :

ان ذكر عيسى عليه السلام لاسمى « العزيز الحكيم » فى جزاء شرطيه المغفرة كذكره لكلمة عبادك فى جزاء شرطيه التعذيب .. كل منهما وقع فى محله الذى تقتضيه البلاغة فى مقام التفويض فكان حجز له ... انت العزيز اى القوى الغالب على امره .. الحكيم فى جميع تصرفاته وصنعه فيضع كل حكم وجزاء وفعل فى موضعه . وهنا اتيات ان الله تعالى هو الرقيب والشهيد على كل شىء يقع منهم ومن غيرهم .. وهو العزيز الذى يغلب ولايغلب (بالضم ويمنع ولايمنع .. وانت الحكيم الذى تضع كل شىء فى موضعه !!

السؤال ١٧ :

الاستغفار والركوع والانابة جمعت فى سورة ص .. من فعلها ومدى الاستجابة ؟

شروط المسابقة

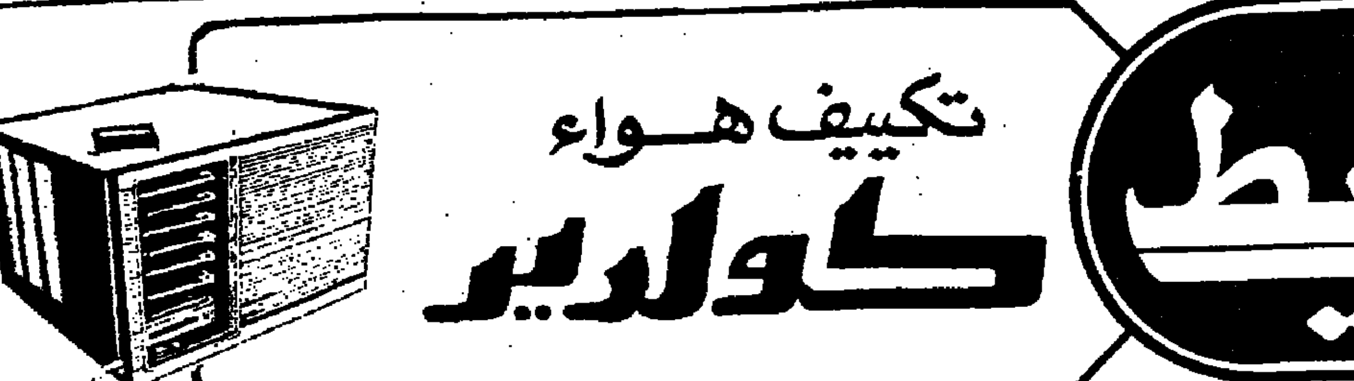
ترسل الاجابات مع ٣٠ كوبونا للمسابقة فى ظروف مغلقة فى موعد أقصاه ٣٠ شوال ١٤٠٩هـ على صندوق بريد ٩٩٠ القاهرة
المسابقة الدينية الكبرى

كوبون المسابقة

الاسم : ....
العنوان : ....
الوظيفة : ....
السن : ....
أقرب مكتب بريد : ....
الجمهورية

جوائز قيمة مقدمة من :

- مصر للطيران
- فنادق وقصور التيسير
- النساجون الشرقيون
- قاصد كريم بيومى
- مصر للسياحة
- بيتكو للانشاء والتعمير أحمد ابراهيم وشركاه
- المصرف الاسلامى الدولى للاستثمار والتنمية
- إخوان غبور
- سالى مصر الكويت للصناعات الخشبية سالى
- الشركة العربية للخزف أراسمكو
- الشرق الأوسط للصناعة والاستثمار ريتمكو
- صوت القاهرة للصوتيات والمرئيات
- الفيصل للشقق المفروشة جدة
- هاى فيلم لانتاج وتوزيع الأفلام الراقية
- المصرية للدواجن اكيناً
- الشركة الاسلامية للفنادق والسياحة
- الشركة العربية للتجارة والصناعة فاى
- الشركة العربية للكيماويات ومستحضرات التجميل كاسيل مصر
- فندق الأمان
- مارشال للسياحة



بسم الله الرحمن الرحيم

ياايتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية فادخلى فى عبادى وادخلى جنتى صدق الله العظيم

فقيد ال ياقوت

شيعت امس بالكويت جنازة طيار عماد احمد ياقوت نجل المستشار احمد ياقوت وزوج كريمة طيار متقاعد يحيى كامل ووالد احمد ومها ونها وكريم وشقيق حرم عبداللطيف حافظ بالمقاولون العرب والمهندس حسن ياقوت العزاء تلغرافيا ٢٠ شارع المنصورة مدينة الاوقاف المهندسين

محمد مرحان مدير بنك ناصر الاجتماعى بالمنصورة وجميع العاملين بالفرع وقطاع التكامل الاجتماعى بمراكز المحافظة يحتسبون عند الله فقيدهم الحاج عبدالخالق ابراهيم على

الادارة الزراعية بالمحمودية بحيرة

تنعى شقيق المهندس محمد ربيع الوكيل للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة كفر الكردى الابتدائية تشاطر الزميلة مايسة فهيم الامام الاحزان لوفاة شقيقها للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مدرستا كتامة واحمد عبدالعزيز يشاطران الاستاذ محمد السعيد الهريدى الاحزان فى مصابه الاليم وللاسرة الصبر والسلوان وخالص العزاء

نقابة المعلمين ببندر دمياط

تنعى شقيق الاستاذ محمد عابد وتنعى والده الزميلة فاطمة الضبان وتنعى والدة الزميلة سعاد ابو زهرة

ادارة تموين مطوبس

العاملون بالادارة والمكاتب يشاطرون الزميل ابوالفتوح العلوانى الاحزان لوفاة شقيقه .

مديرة عبدالمنعم حسن بدسوق وهيئة التدريس يواسون الاستاذ ابراهيم الصيحى لوفاة شقيقه الاستاذ محمد الصيحى راجين للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

شركة مطاحن مصر الوسطى

رئيس واعضاء مجلس الادارة ومديرى العموم وجميع العاملين بالشركة ينعون ببالغ الحزن والاسى والدة المهندس

الحسين محمد ربيع

بالادارة العامة للانتاج والمعامل بمنطقة المنيا للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مديرا مدرستى كفر ابراهيم

وجميع العاملين بالمدرستين يشاطرون الاستاذ ابراهيم الصيحى الاحزان لوفاة شقيقه المرحوم الاستاذ محمد الصيحى وكيل الوزارة للفقيد الرحمه وللاسره العزاء .

تجريبية المعلمين بدسوق

تواسى الاستاذ ابراهيم الصيحى لوفاة شقيقه الاستاذ محمد الصيحى وكيل الوزارة راجين للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

مدارس الزعفرانى تشاطر الزميل احمد حسانين سليم لوفاة المرحوم والده فللفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

الاعدادية بنات القديمة بالدلنجات

تشاطر الزميل شوقى حمد الاحزان لوفاة والدته للاسرة خالص العزاء

ربيع فلاح الثانوية للبنات

بديرب نجم تشاطر الزميل اسماعيل طاحون الاحزان لوفاة والده وللاسرة العزاء

مدرسة ابو بكر الصديق ببلقاس تشاطر الزميلة اكرام تقى الدين الاحزان لوفاة شقيقها للفقيد الرحمة

حسابات مركز شربين

تشاطر الزميل محمد صلاح البيلى الأحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

اسرة مدرسة النيل ١ بدنجواى

تشاطر الزميلة فهيمة على البيلى الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة

مدرسة عبدالله النديم

تشاطر الزميلة فادية عبدالحميد الاحزان لوفاة والدها

نقابة المعلمين بكوم امبو

تنعى والد الزميل محمد بكرى العتال بالرغامة غرب ووالد الزميل ربيع جامع محمد باقليت

العاملون بالتربية والتعليم بالمقريزى بدمنهور يشاطرون الاستاذ على رزق الاحزان لوفاة حرمه للفقيدة الرحمة

مدرسة السعدية ٢ . ١ بشربين

تشارك الاخت عزه عبدالعزيز غيث الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

اعتذار

نعتذر للسادة المعلمين الذين لم تنشر اعلاناتهم وسنوالى نشرها غدا

توجية المواد الاجتماعية بكفر الشيخ

الموجهان العامان والموجهون الاوائل وموجهو المرحل ينعون ببالغ الحزن الرائد المعلم المربى الكبير المرحوم الاستاذ

محمد ابراهيم الصيحى

وكيل الوزارة للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

ادارة التعليم الابتدائى بالسنبلاوين

يشاطر الاستاذ حسن الطنطاوى لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر

رعاية طفل بلقاس

الاطباء والعاملون يواسون الزميلة هدى سلطان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة

الذكرى السنوية الخامسة

لفقيد الشباب المرحوم المهندس

حسن حنفى ابراهيم

تحيى والدته الحاجة امينة اسماعيل العدوى والاسرة ذكراه الغالية اليوم ٨٩/٤/٢٣ بتلاوة القران الكريم بمنزله ١٠ شارع يعقوب لاظوغلى القاهرة

مدارس قسم صالحجر

تشاطر عائلة الشونى الاحزان فى مصابهم للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

اعلانات صغيرة

وظائف خالية

جامعة اسيوط

تعلن مستشفيات جامعة اسيوط عن حاجتها لشغل وظيفة فنى اشعة رابع مدرب فى مجال الطب النووى وذلك للعمل بها

ويشترط فى المتقدمين لشغل هذه الوظيفة علاوة على الشروط القانونية الواردة فى القانون رقم ١٩٧٨/٤٧ بشأن نظام العاملين المدنيين بالدولة ان يكون له خبرة فى مجال العمل بالطب النووى

وتقدم الطلبات على الاستمارة ١٦٧ ع.ح باسم السيد الدكتور مدير عام المستشفيات الجامعية بالجامعة باسيوط وذلك فى موعد غايته خمسة عشر يوما من تاريخ النشر مرفقا بها المستندات التالية :

١ – المؤهل الدراسى
٢ – شهادة الميلاد
٣ – الموقف من التجنيد
٤ – شهادة خبرة فى مجال العمل بالطب النووى
٥ – صورة البطاقة ٤ صور شمسية

وعلى العاملين التقدم بطلباتهم عن طريق مصالحهم مشفوعة بموافقتها الصريحة وسيعقد امتحان للمتقدمين يخطرون بموعده على عناوينهم الموضحة بطلباتهم هذا ولن يلتفت الى الطلبات التى قدمت قبل نشر الاعلان او الطلبات التى ترد بعد انتهاء موعدة او الطلبات التى ترد غير مستوفاة

٨٩/٢٨٣٣

جامعة اسيوط

تعلن مستشفيات جامعة اسيوط عن حاجتها لشغل وظيفة مهندس كهرباء ثالث اتصالات للعمل بوحدة الحاسب الالى وصيانة الاجهزة الطبية وذلك للعمل بها

ويشترط فى المتقدمين لشغل هذه الوظيفة ان يكونوا مستوفيين للشروط القانونية الواردة فى القانون رقم ١٩٧٨/٤٧ بشأن نظام العاملين المدنيين بالدولة وتقدم الطلبات على الاستمارة ١٦٧ ع.ح باسم السيد الدكتور مدير عام المستشفيات الجامعية بالجامعة باسيوط وذلك فى موعد غايته خمسة عشر يوما من تاريخ النشر مرفقا بها المستندات التالية :

١ – شهادة الميلاد
٢ – المؤهل الدراسى
٣ – الموقف من التجنيد
٤ – صورة البطاقة ٤ صور شمسية

وعلى العاملين التقدم بطلباتهم عن طريق مصالحهم مشفوعة بموافقتها الصريحة وسيعقد امتحان للمتقدمين يخطرون بموعده على عناوينهم الموضحة بطلباتهم هذا ولن يلتفت الى الطلبات التى قدمت قبل نشر الاعلان او الطلبات التى ترد بعد انتهاء موعدة او الطلبات التى ترد غير مستوفاة

٨٩/٢٨٣١

جامعة اسيوط

تعلن كلية الحقوق باسيوط عن حاجتها لشغل وظيفة مدرس قانون تجارى بقسم القانون الخاص .

يشترط فى المتقدم لشغل هذه الوظيفة ان يكون مستوفيا للشروط القانونية الوارده فى القانون ١٩٧٢/٤٩ بشأن تنظيم الجامعات وتعديلاته .

تقدم الطلبات على الاستمار ١٦٧ ع ح باسم السيد الاستاذ الدكتور عميد كلية الحقوق باسيوط فى موعد غايته خمسة عشر يوما من تاريخ النشر مرفقا بها المستندات التالية :

عدد (٣) نسخ من الانتاج العلمى والشهادات الدالة على الخبرة والوظائف السابقة .

وعلى العاملين التقدم بطلباتهم عن طريق مصالحهم مشفوعة بموافقتها الصريحه .

هذا ولن يلتفت الى الطلبات التى قدمت قبل نشر الاعلان او الطلبات التى ترد بعد انتهاء موعده او الطلبات الغير مستوفاه

٨٩/٢٨٤٧

تحذير

شركة الكمال للصناعات الغذائية

ايمن،كريم هانى بلبى

لصاحبها كمال على على محروس ومقرها ١١ ش حسن عبداللطيف بولاق الدكرور

تعلن عن عدم قيامها باصدار اى شيكات او اوراق مالية اخرى مع الغير من تاريخ ١٩٨٩/٢/٢٨ فعلى اى شخص يحوز اى ورقة مالية ضد الشركة او ضد صاحبها ان يتقدم فى خلال اسبوع من تاريخ الاعلان والا تعتبر الشركة غير مسئولة قانونا

للبيع

فرصة نادرة للبيع سيارتين هينو قلاب ك–٢١٢/٢ موديل ٨٣ افراج ٨٥ كالجديدة للاتصال من ٩ ص – ٤ م ت ٣٤٩٦٦٧٤

مزادات

بيع .. بالمزاد

بمؤسسة

روزاليوسف

٨٩ شارع القصر العينى

الاثنين ٢٤ ابريل ٨٩ الساعة ١٢ ظهرا

ورشة وفرن ورشة واستريتية متنوعة

سيارات سوزوكى وددوج ونقل

مدماكى .

ماكينة تصوير وحاسبة وخلافه

المعاينة والبيع بالمؤسسة

الخبير فاروق عبدالعزيز تليفون : ٣٩٣٨٤٧٨

اعلان بيع

انه فى يوم ١٩٨/٥/١٠ بناء على طلب شركة الحديد والصلب سيباع بالمزاد العلنى العقارين تكليف السيد اسماعيل رمضان محمد الموضحين بعد ذلك فى الدعوى ٧١/١٤٧١ بيوع الزيتون

الاول : كامل ارض وبناء العقار ٤ عوائد شارع البتانونى سابقا عمر حسين حاليا قسم الزيتون وجملة مسطحة ٢,٣٩٨,٣٥ بثمن اجمالى قدره ١١١١١,٠٤٠ ج

الثانى : كامل ارض وبناء العقار رقم ١٠ شارع الكريم قسم الزيتون وجملة مسطحة ٤٠٢,٢٥ م ٢ بثمن اجمالى قدره ٧٨٧٩,٦٨٠ ج

فعلى راغبى الشراء الحضور صباح يوم ٨٩/٥/١٠ امام السيد الاستاذ قاضى محكمة الزيتون بمبنى مجمع محاكم مصر الجديدة بشارع الحجاز

امين عام المحكمة

مناقصات

الهيئة العامه لموانى البحر الاحمر

الادارة المركزية للشئون المالية والتجارية

ادارة العقود والمشتريات

باب (٩) بجوار الحجر الصحى بور توفيق – السويس

تعلن عن طرح المناقصة العامه رقم ٨٩/٨٨/١٧ لتوريد وتركيب اذاعة داخلية لمينائى السويس ولوبيع والمحدد لها جلسة يوم السبت الموافق ١٩٨٩/٥/١٣ موعدا لفتح المظاريف وقيمة النسخة (عشرة جنيه) .

وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من العنوان المذكور بعاليه بطلب مدموغ باسم السيد المحاسب رئيس الادارة المركزية للشئون المالية والتجارية .

ولن يلتفت الى العطاءات الغير مصحوبة بالتأمين الابتدائى وقدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند الرسو او الغير مصحوبه بسابقة الاعمال وبصورة البطاقة الضريبية والسجل التجارى .

وتعتبر لائحة مشتريات الهيئة متممة لشروط الاعلان .

أختام مفقودة

فقد ختم شعار الجمهورية الخاص بالوحدة الصحية بالخرقانية قليوبية ويلغى التعامل به من ٢ مارس ١٩٨٩

مناقصات

محافظة الاسكندرية

تطرح محافظة الاسكندرية الادارة العامة للشئون المالية وذلك بين المؤسسات والشركات السياحية واصحاب المحلات السياحية من الدرجة الاولى :

عملية استغلال كازينو الانفوشى السياحى بالاضافة الى مشروع التطوير طبقا للمواصفات الفنية المرفقة بكراسة الشروط وذلك فى مزايدة عامة بمظاريف مغلقة جلسة يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/٥/٢٤ الساعة الثانية عشر ظهرا مدة الاستغلال عشر سنوات وذلك مع مراعاة الشروط الاتية :

١ – يجب تقديم شهادة الخبرة السياحية معتمدة من وزارة السياحة لمدة لاتقل عن خمس سنوات فى ادارة المحلات السياحية من الدرجة الاولى
٢ – يجب تقديم مايثبت قيده بسجلات الهيئة الاقليمية لتنشيط السياحة بالاسكندرية
٣ – يجب تقديم صورة البطاقة الضريبية عن نفس النشاط
٤ – يجب الالتزام بالمواصفات الفنية المطروح على اساسها المزايدة
٥ – يجب تقديم تأمين ابتدائى يرفق مع العطاء وقدره ٣٠٠٠٠ جنيه ثلاثون الف جنيه نقدا او بشيك مصرفى او خطاب ضمان على احدى البنوك المصرية المعتمدة سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ الجلسة
٦ – يستكمل التأمين النهائى وقدره ٣٠٪ من قيمة الاستغلال باكمله ثلاثون فى المائة عن العشر سنوات وذلك فى حالة رسو العملية
٧ – يرفق بالعطاء بيان بالكفاءة المالية والبنوك المتعامل معها
٨ – قيمة كراسة الشروط ٥٠ جنيه خمسون جنيه
٩ – مدة الاستغلال عشر سنوات
١٠ – تسحب كراسة الشروط من ادارة العقود والمشتريات بديوان عام المحافظة نظير سداد مبلغ ٥٠ جنيه خمسون جنيه قيمة كراسة الشروط وتقدم الطلبات على عريضة دمغة فئة ٣٥٠ مليما على ان يرفق بطلب سحب كراسة شروط المستندات الاتية :

أ – شهادة الخبرة الموضحة بالبند رقم ١
ب – شهادة القيد بسجلات هيئة تنشيط السياحة والموضحة بالبند رقم ٢
جـ – صورة من البطاقة الضريبية والموضحة بالبند رقم ٣

ولن يتم سحب كراسة الشروط دون ان يكون مستوفى هذه المستندات

١١ – يعتبر القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ واللائحة التنفيذية له والخاص بتنظيم المناقصات والمزايدات مكمله لهذه الشروط
١٢ – لن يلتفت الى اى عطاء دون ان يكون مستوفى الشروط الموضحة اعلاه

٨٩/٢٧٦٢

تكوين شركات

تكونت شركة تضامن بين بدر على السنوسى وزرق لطيف رزيق مسجلة بمحكمة اسوان برقم ١٦ لسنة ١٩٨٩ معنونة باسم الطرف الثانى وشركاه ومركزها شارع المراداب باسوان لمدة ثلاث سنوات تبدأ من ٨٩/٤/١ براسمال اربعة الاف جنيه والتوقيع للطرف الثانى

مناقصات

وزارة النقل البحرى

مصحلة الموانى والمنائر

تعلن المصلحة عن قبول عطاءات بمناقصة عامه بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن عملية ترميم مبانى واسوار محطة الارشاد اللاسلكى ببورسعيد وذلك طبقا للشروط الخاصه والعامه بكراسة المناقصة وثمن النسخة مائة جنيه واجرة البريد الداخلى جنيهان .

ويمكن شراء نسخة المناقصة من ادارة المخازن والمشتريات بمبنى المصلحة باب/١ جمرك رأس التين – الاسكندرية وذلك بتقديم طلب مستوف التمغة برسم السيد رئيس مصحلة الموانى والمنائر وتسدد القيمه بخزينة المصلحه او بحوالة بريد اميرية .

وقد تحددت الساعة ١٢ ظهر يوم السبت الموافق ٢٧ مايو ١٩٨٩ موعدا لفتح المظاريف وكل عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائى كامل قدره ١٪ من اجمالى العطاء لايلتفت اليه ٨٩/٢٨٤٨

الجمعية التعاونية للبناء والاسكان لأهالى مدينة بيا

تعلن عن إجراء مناقصة عامة جلسة ١٩٨٩/٥/٢٣ الساعة ١٢ ظهرا لفتح المظاريف عن انشاء ثلاث عمارات سكنية بمدينة بيا وتطلب الشروط من الوحدة المحلية لمدينة بيا نظير خمسمائة جنيه للنسخة ويرفق مع العطاء تأمين ١٪ وبطاقة قيد المقاولين والبطاقة الضريبية وسابقة الاعمال

رئيس مجلس الادارة

احمد عبدالله محمد مبروك

إخطارات

مديرية المساحة بالمنصورة

تعلن الهيئة المصرية العامة للمساحة بأنه قد صدر قرار وزارى بتخصيص ارض مشروع اقامة محطة سوائل المجارى الجديدة بمدينة المنصورة محافظة الدقهلية رقم ٣١ صرف صحى للمنافع العامة ونشر بالجريدة الرسمية عدد ٤٣ بتاريخ ١٩٨٧/١٠/٢٢ تطبيقا للمادة ٦ من القانون رقم ٥٥٧ لسنة ١٩٥٤ بشأن نوع ملكية العقارات اللازمة للمنفعة العامة تعلن الهيئة المصرية العامة للمساحة بأنها ستقوم بعرض الكشوف والخرائط المشتملة على البيانات الخاصة بالممتلكات اللازمة لهذا المشروع فى المدة من ١٩٨٩/٤/٢٥ الى ١٩٨٩/٥/٢٤ وذلك فى الاماكن الاتية :

١ – هيئة الخدمات المساحية ونزع الملكية بشارع عكاشة بالجيزة بالدقى
٢ – مديرية المساحة بالمنصورة
٣ – مقر شرطة قسم اول المنصورة بندر المنصورة محافظة الدقهلية

فعلى جميع من يهمهم الامر الاطلاع على الكشوف والخرائط المذكورة خلال المدة المحددة وذلك للتحقق من قيد حقوقهم بها او الاعتراض على اية بيانات تتعلق بهم

مع العلم بانه اذا انقضت المدة القانونية دون تقديم اية اعتراضات اصبحت البيانات المذكورة نهائية طبقا للقانون

٨٩/٢٧٨١

شركة النصر لمنتجات الكاوتشوك

« ناروبين »

تعلن لجنة المشتريات الخارجية بشركة النصر لمنتجات الكاوتشوك « ناروبين » ٢٢ شارع سليمان الحلبى

تعلن عن طرح مناقصة عامه رقم ٨٩/٨٨/٧ لاستيراد كيماويات مختلفة من بلاد العملات الحره وتحدد جلسة فض المظاريف الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٩/٥/١٤

تطلب كراسة الشروط والمواصفات الفنية من الادارة العامه للمشتريات الخارجية ١٤ شارع سراى الازبكية خلف امريكين عماد الدين القاهرة نظير مبلغ ثلاثون جنيها للنسخة الواحدة وللشركة الحق فى رفض اى عروض دون ابداء الاسباب ولن يلتفت لاى عروض سابقة على الاعلان .

محافظة القاهرة

الديوان العام

تعلن الادارة المركزيه للشئون المالية بالمبنى الغربى بعابدين انه تحددت الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٩/٥/١٤ موعدا لفتح مظاريفها المناقصة العامه عن توريد ماكينات تصوير مستندات تباع الشروط بمبلغ خمسة جنيهات يضاف اليها جنيه لمن يطلبها بالبريد وتقدم الطلبات مدموغه ومعها صورة من البطاقة الضريبية بالنسبة للقطاع العام والخاص .

٨٩/٢٨٣٧

إخطارات

مديرية المساحة بكفر الشيخ

تعلن مصلحة المساحة بأنه قد صدر قرار وزارى بتخصيص ارض ٢٣٤ صرف الاراضى اللازمة لتوسيع مصرف المنابغة الحقلى الذى يصب بمصرف محلة دياى للمنافع العامة ونشر بالوقائع الرسمية عدد ٤٢ بتاريخ ١٩٨٦/٢/٨ تطبيقا للمادة ٦ من القانون رقم ٥٥٧ لسنة ١٩٥٤ بشأن نوع ملكية العقارات اللازمة للمنفعة العامة تعلن الهيئة المصرية العامة للمساحة بأنها ستقوم بعرض الكشوف والخرائط المشتملة على البيانات الخاصة بالممتلكات اللازمة لهذا المشروع فى المدة من ١٩٨٩/٤/٢٥ الى ١٩٨٩/٥/٢٤ وذلك فى الاماكن الاتية :

١ – ادارة نزع الملكية والقضايا والتسجيل بشارع عكاشة بالجيزة بالدقى
٢ – مكتب تفتيش المساحة بكفر الشيخ
٣ – مقر العمودية بقرى محلة دياى مركز دسوق محافظة كفر الشيخ

فعلى جميع من يهمهم الامر الاطلاع على الكشوف والخرائط المذكورة خلال المدة المحددة وذلك للتحقق من قيد حقوقهم بها او الاعتراض على اية بيانات تتعلق بهم

مع العلم بانه اذا انقضت المدة القانونية دون تقديم اية اعتراضات اصبحت البيانات المذكورة نهائية طبقا للقانون

٨٩/٢٧٨٠

مناقصات

مديرية الاصلاح الزراعى بكفر الشيخ

تعلن المديرية عن اجراء مناقصة عامه بين مقاولى القطاع العام والخاص لاجراء عمل طبقة عازلة للرطوبة واخرى للحرارة ونياسة اسقف عنبرين لمحطتى الدواجن بمنطقتى قلين . بيلا وعمل خرسانه عاليه للدور العلوى لعنبرين بمحطة بيلا . ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات نظير مبلغ ٥ جنيه (خمسة جنيهات) وقد تحدد يوم السبت الموافق ١٩٨٩/٥/١٣ الساعة الثانية عشر ظهرا لعقد لجنة تلقى العروض وفتح المظاريف بمقر المديرية مع مراعاة ان يكون العطاء مصحوب بالتأمين الابتدائى ١٪ من قيمة العطاء يكمل الى ٥٪ عند الرسو ويشترط تقديم البطاقة الضريبية وسجل مقاولى القطاع الخاص وسابقة الاعمال .

وزارة الاشغال العامه والموارد المائية

الادارة العامه لرى الفيوم

تعلن الادارة العامه لرى الفيوم عن المناقصة العامه لعام ٨٩/٨٨ و ٩٠/٨٩ جلسة الخميس الموافق ٤ مايو ١٩٨٩ عن عملية انشاء اسوار بهندسات اطسا وسنورس وطاميه والادارة العامه لرى الفيوم .

وذلك فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من مكتب السيد المهندس المدير العام على عريضه تمغة فئة ٣٥ قرشا . ٥٠ ج خمسون جنيها قيمة كراسة الشروط والمواصفات ويضاف ٢ جنيها لمن يطلبها بالبريد .

ولايلتفت للعطاءات التي ترد بعد الميعاد او غير مصحوبه بتأمين مؤقت ١٪ من قيمة العطاء يكمل الى ٥٪ لمن يرسو عليه العملية ويراعى ان يكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطه باية شروط وغير مرتبطة بأى اعمال اخرى وكل عطاء يخالف ذلك للمصلحة الحق فى استبعاده وعدم الالتفات اليه .

كما يجب ارفاق صورة فوتوغرافية للبطاقة الضريبية سارى العمل بها لمدة خمس سنوات من تاريخ اصدارها .

٨٩/٢٨٤٢

شركة الاسكندرية للحلويات والشيكولاته

٣٧٣ شارع قنال المحموديه الحضره – الاسكندرية

تعلن عن طرح المناقصة العامه رقم ٨٩/٢٥ بين شركات القطاع العام والخاص عن توريد ١٠ طن سيلوفان عازل حرارى مطبوع واحد لون .

تطلب كراسة الشروط من ادارة المشتريات بالعنوان عاليه نظير سداد مبلغ ٥ ج فقط خمسة جنيهات خلال مواعيد العمل الرسميه .

ترسل العطاءات باسم السيد الاستاذ رئيس قطاع الشئون التجارية بالعنوان عاليه داخل مظروف مغلق مدون عليه رقم المناقصة وتاريخ فض المظاريف على ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى قدره ٢٪ من العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان يرفع الى ٥٪ على من يرسو عليه العطاء وذلك فى تمام الساعة ١٢ ظهرا يوم السبت الموافق ١٩٨٩/٥/١٣ حيث سيتم فض المظاريف .

ولن يلتفت للعطاء الوارد بدون عينه او تأمين .

وللشركة الحق فى قبول او رفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب .

وزارة الاوقاف

تشهر مديرية ا وقاف اسوان هدم وانشاء مسجد الخلايفه مركز دراو محافظة اسوان فى مناقصة عامة حدد لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ٥/٢٤ ١٩٨٩ الساعة الثانية عشر ظهرا اخر موعد لتقديم العطاءات امام لجنة فض المظاريف العامه بمقر المديرية شارع ابطال التحرير برج الاوقاف باسوان .

والمدة المحددة لاتمام العملية ١٨ شهرا (ثمانية عشر ظهرا) من تاريخ استلام الموقع ويمكن الحصول على مستندات العملية من خزينة المديرية نظير مبلغ ١٠٠ جنيه .

مع مراعاة ان يرفق العطاء صورة من البطاقة الضريبية ورقم القيد ومجل مقاولى القطاع الخاص وشهادة لمن لم يسبق لهم التعامل مع الوزارة وسابقة الاعمال التى قاموا بها بالمصالح الحكومية والهيئات وكل عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائى بواقع ١٪ من قيمة العطاء لايلتفت اليه ولن تقبل اشتراطات خلاف الموضحه بالمقايسة .

٨٩/٢٨٢٤



أخبار الفيديو والكاسيت

الرجل الخفى دخل معمل والده فكانت المفاجأة فى انتظاره

الرجل الخفى أحد الأفلام التى لمعت فى الشهر الماضى فى أسواق الفيديو فهو فيلم يحتوى على فكرة جديدة وأسلوب مميز للعرض قدمته شركة مدريد فى أسواق الفيديو باكورة لانتاجها الذى قدمته للاسواق وهو أحد الافلام الضاحكة والمثيرة وتأخذنا احداثه الى أحد الابناء الذين دخلوا معمل والدهم الذى كان مشغولا ببحث يجريه على بعض المحاليل الكيماوية لانتاج مستحضر جديد للغسيل ولكنه مات قبل ان يتم هذا البحث فعندما دخل الابن المعمل كانت المفاجآت فى انتظاره .. ترى ما هى هذه المفاجأة إنه احد الافلام الكبرى التى تعرضها شركة مدريد بالاسواق ونحن ندعوك للمشاهدة .

شركة أكشن للتجارة والتوزيع تقدم لنوادى الفيديو وكازينو

١٤ شارع محمد عنايت – السيدة زينب ت : ٣٩١٨١٠٠

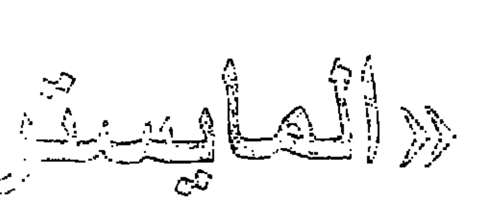
أفلام جمال الليثى

مهرجان الضحك .. على شرائط فيديو كاسيت

الشاغبون فى الهند – CARRY ON... UP THE KHYBER

المهرجون فى الجيش – LES BIDASSES EN FOLIE

الأخوة الشارلوت



«المايسترو» الجوهرى : اجتزنا المرحلة الصعبة

معسكر لكينيا وليبيريا اول مايو

كتب - رضوان الزياتى :

يستأنف منتخبنا القومى لكرة القدم معسكره التدريبى يوم ٢ مايو القادم استعدادا لمباراتى كينيا وليبيريا يومى ١٠ و ٢٥ يونيو القادم فى تصفيات المجموعة الثانية الافريقية لكأس العالم .. حيث يعود اللاعبون ابتداء من اليوم لانديتهم للمشاركة فى مباريات دور الثمانية لكأس مصر ايام ٢٧ و٢٨ و ٣٠ ابريل الجارى .

حسام حسن يدخل بالكرة المرمى بعد مراوغته لدفاع وحارس اثيوبيا

حصل لاعبو الفريق القومى على راحة امس بعد المباراة الكبيرة امام منتخب اثيوبيا والتى عزفوا فيها سيمفونية كروية رائعة .. وسجلوا نصف دستة اهداف .. ثلاثة منها لجمال عبدالحميد برأسه .. وهدفان لحسام حسن وهدف لاحمد الكاس .. ولم يسجل المنتخب الاثيوبى سوى هدف واحد لنجمه (علم سجد) من خطأ للدفاع المصرى .. وقد استمتع ٨٠ الف متفرج والملايين امام شاشات التليفزيون بالعرض الفنى الكروى الرائع للمنتخب .. واستحق الجوهرى ان تهتف الجماهير باسمه طوال المباراة ..

وفى تصريحات عن المباراة ومدى تأثيرها على المنتخب فى الفترة المقبلة .. تحدث الجوهرى بواقعيته وصراحته المعهودين .

فتـــرة عصيبـــة

قال الجوهرى : لا استطيع ان اصف مدى سعادتى ليس بالفوز بالاهداف الستة فحسب .. ولكن بالمجهود الكبير والروح العالية لجميع اللاعبين الذين ادوا عرضا طيبا ونفذوا خطة المباراة بنسبة كبيرة وهم جميعا يستحقون التهنئة والاشادة .

اضاف : مع فرحتى العارمة اننى اجتزت مرحلة عصيبة سبقت المباراة بسبب الايقافات التى تعرض لها اشرف قاسم واحمد رمزى وعفت نصار والاصابات التى تعرض لها البعض الاخر امثال علاء ميهوب وطارق سليمان واحمد الكاس وهشام عبدالرسول وحسام حسن ولايفوتنى هنا الا ان اشيد بالجهد الكبير الذى بذله د.احمد ماجد طبيب الفريق وعلاء شاكر ومحمود حمدى فى اعدادهم لخوض المباراة ..

أسلـــوب جديـــد

●● وعن الاهداف الستة قال الجوهرى : لقد نجح اللاعبون فى تنفيذ الخطة الموضوعة واستغلوا اكبر عدد ممكن من الفرص المتاحة .. ولست اذيع سرا اذا قلت اننا استعرضنا جميعا مبارياتنا السابقة الودية والرسمية ودرسنا اسباب ضياع الفرص ادت الى هزيمتنا فى بعض المباريات وتعادلنا فى البعض الاخر ووقوف النتيجة لصالحنا عند ١/صفر او ١/٢ فى معظم المباريات .. وحاولنا خلال الفترة الماضية معالجة اسباب هذه المشكلة التى بدأت تأخذ طريقها للحل .. ولكن لم نصل بعد للمستوى المطلوب فى استغلال الفرص .

اشار الجوهرى الى ان الاهداف الستة لم تأت بسبب ضعف الفريق الاثيوبى ولكن بالاسلوب الجديد الذى لعبنا به بالاعتماد على اجنحة من الوسط واجنحة مدافعة للاختراق من الاجناب وارسال الكرات العكسية لرأس الحرية .

ونجح هشام عبدالرسول وابراهيم حسن فى اليمين وطارق سليمان وربيع ياسين فى اليسار فى ارسال كرة عكسية على مستوى عال من الارتفاع والقوة استغلها كل من جمال عبدالحميد وحسام حسن ببراعة وسجلا منها اربعة اهداف بالرأس .. وولدت هذه الطريقة ثغرات كثيرة فى الدفاع الاثيوبى ومساحات استغلها لاعبونا فى نقل الكرة واظهار مهاراتهم .. كما اننا ضربنا بها الدفاع الاثيوبى الذى يعتاد الرقابة التقليدية ..

جمال عبد الحميد يهدى الكرة لحسام الذى اطاحها فوق العرضة .
تصوير - محمد حسنين

النجـــوم الجـــدد

وعن تقييمه للاعبين قال الجوهرى ان المباراة والظروف التى احاطت بها اعطت الفرصة لاشراك ثلاثة لاعبين لاول مرة وهم صابر عيد ورضا عبد العال وفوزى جمال الذين ينتظرهم مستقبل طيب مع المنتخب .. اما باقى اللاعبين فقد لعبوا مباراة طيبة واستعاد جمال عبدالحميد خطورته فى ضربات الرأس .. كما تطور مستوى هشام عبدالرسول الذى ثبت اقدامه وانتظر منه الكثير وكذلك احمد الكاس ومجدى عبدالغنى الذى ظهر بمستواه العالى عندما التزم فى الشوط الثانى بالجانب الدفاعى فى نصف الملعب وأجاد التمرير الطويل والعكسى ..

واختتم الجوهرى تصريحاته بقوله ان الفترة المقبلة ستشهد تقييما للفريق قبل مباريات تصفيات كأس العالم ومباراتى زائير فى الدور الاخير لتصفيات كأس الامم وذلك فى ضوء مباريات كأس مصر واعتقد ان المرحلة المقبلة من اصعب المراحل التى تواجه المنتخب ولانها تمثل مرحلة حاسمة ويتوقف عليها الكثير فى مستقبل الفريق .

المغـــرب وشيلـــى

وتقرر ان يدخل الفريق معسكرا مغلقا يوم ٧ مايو القادم استعدادا لمباراته الودية مع منتخب المغرب بالقاهرة يوم ١٠ مايو .. ثم يدخل معسكرا مغلقا آخر يوم ٢٧ مايو استعدادا لمباراته مع منتخب شيلى بالقاهرة ايضا يوم ٣ يونيو كما سيلعب المنتخب مباراة ودية ثالثة مع منتخب تونس بالقاهرة يوم ١٦ يونيو القادم .

بدون مجاملة

احلى من ليالى الحلمية

السهرة الرمضانية للمنتخب القومى امس الاول .. ومسلسل ليالى الحلمية .. كلاهما ممتع وشيق ورائع .. لكن سهرة المنتخب كانت أحلى وأروع .. لان «ليالى الحلمية» وان كانت تمس الواقع الا انها (تمثيل فى تمثيل)

.. اما مباراة المنتخب السيمفونية فهى واقع ١٠٠٪ .. فليس بين الاهداف السته الملعوبه هدفا من ضربة جزاء .. او تسلل او مشكوك فيه .. بل ان احد اعضاء السفاره التونسيه كان يجلس بجوارى حاول ان يشكك فى صحة الهدف الاول لكنه بعد الهدف الرابع قال (توبه .. حرمت لن اتكلم .. بس كفاية .. تنتهى ٤ / ١ بلاش فضايح .. وبعد الهدف الخامس نظرت حولى فلم اجده) !!

لكن هل يعنى فوز فريقنا بهذا الرقم الهائل ان الفريق الاثيوبى ضعيف !!

لا اعتقد .. بكل تاكيد فان الفريق لعب فى القاهرة افضل عشر مرات مما لعب فى اديس ابابا وخرج فائزا .. يكفى ان النتيجة وهى ٢ /صفر انقذ شوبير هدفين الف فى المانه .. وصدت العارضة هدفا وكان يمكن ان تتغير النتيجة فى اية لحظة .. فالدفاع المصرى وان كسب هانى رمزى وصابر عيد الا انه يحتاج الى بعض (التربيط) لسد الثقوب وهى امور سهلة يستطيع (الاسطى) الماهر محمود الجوهرى ان (يلحمها) ويسدها .. لكن الاداء والمظهر والسلوك بشكل عام كان مشرفا والحكم السودانى والمساعدين كانوا ممتازين ولاعبو اثيوبيا كانوا غاية فى المثالية والطاعة والسلوك الحسن .. لم يعترضوا ولم يلعبوا بخشونه وهذه احدى اسباب فوز فريقنا .. فالمشكلة التى كنا ومازلنا نعانى منها ان كل لاعب يخاف من الخشونه الافريقية وهو داء يجب ان نتخلص منه لاننا لن نتخلص من كوننا احدى دول قارة افريقيا وهذا هو اسلوبهم فى اللعب ويجب ان نتعوده .

★★★

ولعل اسعد مواطنى مصر بهذا العرض الشيق والنصر الكبير هم بعض القيادات التى حرصت على الذهاب للاستاد لموازرة المنتخب فى هذه الظروف القاسية .

●● قال لى الدكتور كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط ... ان عدالة الله اعظم من عدالة البشر .. هذا الفوز الكبير انما جاء تحديا للقرار الافريقى الظالم بايقاف لاعبى الزمالك فى المنتخب القومى قبل مباراة اثيوبيا كى يضعوا مصر فى مازق وتخرج من البطولة التى اسستها عام ١٩٥٧ .. لماذا لم ينتظروا حتى يجتمع الاتحاد الافريقى فى سبتمبر القادم ؟! ثم اذا كان هناك لاعب قد اخطأ لماذا لا يعاقب هو نفسه ولو يشطب ولكن لاتعاقب دولته !

واشار الدكتور الجنزورى ناحية الجماهير وقال .

لماذا جاء هؤلاء الـ ٩٠ الفا جاءوا لانهم شعروا بالظلم تجاه فريق بلدهم فجاءوا يوازروه ويناصروه ويشدون من ازره .

وقال الدكتور عادل عز وزير البحث العلمى .

هذه هى الارادة المصرية والتحدى العظيم لهذا الشعب .. مصر معطاءه .. اذا غاب بطل او زعيم اعطت البديل .. لاشك أن غياب لاعبى الزمالك كان له تاثير لكن مصر العظيمة قدمت البدلاء وكانوا مع زملائهم فى مستوى المسئولية العظمى الملقاه عليهم.

اما الدكتور احمد سلامه وزير مجلسى الشعب والشورى فقال .. بعد ان شرفنا أبناؤنا نجوم المنتخب القومى .. لن تفوتنى لهم مباراة دولية قومية بعد ذلك .. ساكون اول الحاضرين فالانتصارات الرياضية تعزز الروح القومية لدى ابناء الشعب وتؤكد فيهم الولاء والانتماء للوطن .

وقال الدكتور عبد الاحد جمال الدين : الفضل اولا واخيرا لله وللجماهير المصرية التى جعلت منها ليلة ممتعة فعلا .. احلى من ليالى الحلمية !!

محمود معروف

الآداء المتكامل وراء الفوز
التعديل ضرورى قبل لقاء زائير

● فى حفل رائع شاهده ٨٠ الف متفرج .. قدم منتخب مصر السيمفونى معزوفته الرائعة التى تتفوق على كل ماقدم من قبل لانها سيمفونية جديده مصرية ١٠٠٪ !! وقد طالت السهرة التى اسعدت الجماهير .. حتى منتصف الليل .. وكلما تألق العازفون فى المسرح الصيفى المكشوف المسمى باستاد القاهرة .. إزدادت سعادة الجماهير وطالبت بالمزيد من السيمفونيات ماركة صنع فى مصر !! واضطر المايسترو الجوهرى لتقديم المزيد واعطاء الفرصه للعازفين داخل الملعب للعزف المنفرد احيانا .. الى جانب الأداء الجماعى الرائع !!

الجوهرى

وقد تفوق فريقنا السيمفونى القومى على نفسه .. وقدم ست مقطوعات لكل منها مذاق خاص .. ولكنها تتفق جميعا فى ان طعمها الذ .. الذ .. الذ .. فبعضها ماركة رمضانا جانا .. وفرحنا به!! وبعضها ماركة الليلة عيد !! بالاضافة لنوعيات اخرى مثل الحياة تبدأ بهدف ، وياجمال يااسمر .. سجل ثلاثة واتمخطر!!

● الآداء متكامل :

● ومامن شك فى ان أداء الفريق كان متكاملا .. فنيا .. وبدنيا ... وجماعيا . ومعنويا .. وهذه سمه جديده نتمنى ان تدوم ابدا!!

كان واضحا من البداية ان هناك اراده حديدية وتصميم على الفوز .. وهذه الروح كنا نفتقدها كثيرا!!

النواحى الفنية هجوما ودفاعا كانت واضحه .. ممايؤكد ان هناك مجهودات تدريبية بذلها الجهاز الفنى وينفذها اللاعبون بثقة ومقدرة وبراعه!!

انعدمت الانانية التى كانت تسيطر على نجومنا الكبار خاصة فى السبعينات فظهر التفاهم .. والتفانى فى استخلاص الكره .. والتهديف دون النظر لصاحب اللمسه الاخيرة .. فكانت الاهداف السته مرسومه .. وملعوبه ومسجله فى الشهر العقارى باسم شركة المنتخب القومى السيمفونى!!

● لم يختل الأداء لنقص مجهود!! ولم تتوقف عجلة المنتخب فى نهاية المباراة امام لياقة الضيوف .. بل ارهقناهم وحطمنا معنوياتهم من البداية بثلاثة اهداف ... وافقدناهم الامل بالرابع .. وقطعنا عليهم الفرصه بالخامس ..

ثم سجلنا السادس حتى لايكون جيل السبعينات الذى سجل نصف دسته افضل من جيل الثمانيات الذى يحمل شعار سجل سته تكسب خنه .. فى كأس الامم!!

شوارع الفوز

● كان الفريق القومى يسلك شوارع محدده مرسومه داخل الملعب مما يؤكد وجود خطه منظمه للأداء متفق عليها مسبقا .. كانت الشوارع الرئيسية فى الجانبين الايمن بداية من ابراهيم حسن وهشام عبد الرسول وحسام حسن .. والايسر بداية من ربيع ياسين وطارق سليمان والكأس الدينامو بينما فى الوسط بخط طولى وعرضى كان المحرك الاساسى الفاهم الذى يلعب براسه .. ويتحرك بدقه .. ويمرر باتقان وكانه قرا الملعب والمباراه قبل ان تبدأ وهو مجدى عبد الغنى .

اما القناص جمال عبد الحميد فقد تفوق على نفسه وكل من طالب باستبعاده تحرك فى كل مراكز الهجوم وتبادل مع حسام اماكن الخطوره والتسديد فأصبح الهداف .. وصانع الاهداف فى آن واحد !!

جمال هليل

إستفاد الجوهرى من المباراة الاولى مع اثيوبيا ولكتشف اماكن الضعف التى يمكن من خلالها تحديد ملامح الخطة الهجومية والوصول الى المرمى .. وكانت رؤيته جيده عندما فتح النار من الجبهة اليمنى الضعيفة نسبيا فى دفاع اثيوبيا فسجل الفريق عن طريقها اربعة اهداف بكرات عرضية!

● بقيت كلمة الجوهرى الذى نجح مع مجموعة اللاعبين!! فالفوز على اثيوبيا بالسته يجب الا ينسينا قوة زائير لان فريقها قوى ويجيد العاب الهواء ويلعب بقوة وعنف ومهارة عالية ويضم العديد من المحترفين!! وهذا يحتاج لاسلوب جديد .. وخطة جديدة قد تختلف عما قد مضاه!! ولذلك يجب ان يبدأ الاعداد من الآن للقاء زائير الصعب حتى نضمن الوصول الى نهائيات كأس الامم القادمة!! اما تصفيات كأس العالم فلها حديث آخر!!

من القلب

المظاهرات التى جرت فى دول أمريكا الجنوبية والجزائر وأخيرا الأردن إحتجاجا على رفع الأسعار هى فى حقيقتها النجاح على سياسة صندوق النقد الدولى وإجراءاته التى تتطلب إصلاحا إقتصاديا لا تستطيع الشعوب أن تتحمله .

وقد نشأت المشكلة أساسا نتيجة لديون الدول النامية وفوائدها مما جعل من الصعب على هذه الدول أن تتحمل عبء السداد فى فترة قصيرة .

ومن ناحية أخرى فلو أن هذه الدول إستطاعت سداد الفوائد وحدها لكان الدائنون قد أعطوها فترات تأجيل طويلة ، ولكن هذه الدول إحتفظت بالفوائد لسد العجز فى ميزان مدفوعاتها وميزانها التجارى .

وقد نشأت مشكلة الديون بعد إرتفاع سعر البترول عندما إقترحت دول الغرب - وأوصت ، وربما ضغطت على البنوك التجارية لاقراض الدول النامية لتشجيع دوران فائض أموال البترول المودعة فى هذه البنوك .

وكان من نتيجة تيسير الاقتراض وتشجيعه بكل الوسائل أن استدان نوعان من الدول : الأول الذى لا يستطيع شراء البترول بالسعر المرتفع والثانى دول البترول ذاتها التى رأت تنفيذ مشروعات طموحة للغاية ، فلما انخفضت أسعار البترول ، لاسباب شتى ، وجدت هذه الدول أنها لا تستطيع استكمال مشروعاتها من ناحية وسداد الديون وفوائدها من ناحية أخرى ، ومن هنا توقفت عن السداد لتنشأ أزمة القروض .

ووجدت الولايات المتحدة أن دول أمريكا الجنوبية بالذات هى التى تأثرت أكثر من غيرها بالديون مما يهدد باستقرار بعض هذه الديمقراطيات المجاورة للولايات المتحدة بالاضافة الى أن الكساد الاقتصادى الضخم فى دولة كالمكسيك سيدفع سكانها إلى الهجرة غير المشروعة للولايات المتحدة التى تقاوم هجرة المكسيكيين إليها .

ومن هنا اقترح نيكولاس برادى وزير المالية الأمريكى أن تقوم البنوك التجارية بالتنازل - إختياريا - عن جانب من هذه الديون وبالذات للدول التى بدأت مشروعات إصلاح إقتصادى حقيقى ولكنها تعجز عن الوفاء بكل الديون والفوائد .

واقترح برادى أيضا أن يقوم صندوق النقد الدولى والبنك الدولى بتقديم دعم لهذه الدول يساعدها على الوقوف والتقدم مرة أخرى .

لم تلق مقترحات برادى تشجيعا او إستجابة من البنوك التجارية التى رأت أن مقترحات برادى تجعل البنوك التجارية أداة للسياسة الخارجية الامريكية كما أن فى الامر خسارة : مالية للبنوك . وهى فى كل الاحوال مغامرة غير مأمونة .

ورأت البنوك أن تتحمل الولايات المتحدة نفسها جزءا من الأعباء المالية خاصة وأن بعض الدول - مثل مصر - مدينة للولايات المتحدة ذاتها وتتحمل هذه الدول أقساطا ثقيلة للديون وفوائدها .

ومادامت الولايات المتحدة لاتدفع شيئا فإن مشكلة الديون لاتزال كما هى وكل ماتفعله واشنطن محاولة التخفيف عن دول أمريكا اللاتينية وحدها باعتبارها حليفة لأمريكا أو تابعة لها أو أن الولايات المتحدة هى الدولة الحامية لنصف الكرة الجنوبى الأمريكى الملاصق لها .

ومن هنا فإن الدول النامية فى باقى العالم تعانى من الديون وفوائدها ولا تتحمل الشعوب الأعباء الجديدة التى ألقيت عليها خاصة بعد إرتفاع سعر السلع الصناعية التى ينتجها الغرب والذى تم بعد إرتفاع سعر البترول .

. ولا يوجد حل قريب يبدو فى الافق .

وبالنسبة لنا فى مصر لا مفر من الاصلاح الاقتصادى بتبعاته والتزاماته وأعبائه وإن كان المطلوب من الولايات المتحدة أن تبذل جهدا كبيرا لحل مشكلة الديون على أن تتحمل واشنطن نصيبها فى ذلك وأن تعرف الدول الغربية الدائنة الحكومات والبنوك على السواء ، إنه بدون حل للمشكلة يتم على سنوات طويلة وبآجال بعيدة وفترات سماح . فإن تقدما إقتصاديا واستقرارا سياسيا وديمقراطية وليدة لن تنمو إذ ستضطر كل الدول النامية ، بغير إستثناء ، إلى فرض قيود تسمح بالاصلاح الاقتصادى أن يتحقق رغم كل الظروف .

والولايات المتحدة يعنيها فى المقام الاول سد العجز فى ميزانها التجارى ومقاومة زحف الانتاج الصناعى القادم من اليابان وجنوب شرق أقصى .

اما الخطر السوفيتى على الولايات المتحدة فقد زالت حدته ، ولكن الخطر الأكبر من العالم النامى الذى لايزال يعانى وينذر الغرب بالخطر لقنبلة موقوتة بسبب الديون .

محسن محمد

الاهلى هزم الزمالك فى الجولة الثانية لبطولة الطائرة

الاسماعيلية - عبدالوهاب عدس

فاز النادى الاهلى على نادى الزمالك ٣ / ٢ وحصل على المركز الاول فى الدوره الثمانيه لبطولة الدورى الممتاز (أ) للكرة الطائره لتحديد المراكز الـ ٦ الاولى .

جاءت المباراة قوية ومثيرة وحافلة بالاثارة والمتعة والفن واستمرت ساعتين .

واسفرت باقى نتائج الفرق عن فوز سبورتنج على هليوبوليس ٣ / ١ والجزيرة على الاتحاد ٣ - صفر .

اقيمت المباريات بصالة الاسماعيلية المغلقة واستمتع بها جمهور كبير يتقدمهم المحافظ عبد المنعم عماره .

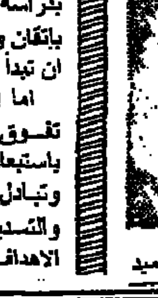
صاحب الرأس الذهبية :

الفضل لزملائى .. !

كتب - طارق مصطفى :

قال جمال عبد الحميد «صاحب الرأس الذهبية» بعد الفوز الكبير :

الفضل فى اهدافى الثلاثة يعود لزملائى الذين اتاحوا لى الفرصة بتمريراتهم العرضية المتقنة من ضربات الراس التى اهوى التسجيل بها .. هكذا كانت تصريحات جمال عبد الحميد احد نجوم مباراة مصر واثيوبيا بعد ان حقق لاول مرة فى حياته لقب هاتريك مع المنتخب وان حقق هذا الانجاز من قبل مع ناديه الزمالك فى مباراته مع فيتالو بطل بوروندى


جمال عبد الحميد

واضاف جمال عبدالحميد ان عدم اشتراكى فى مباراة الذهاب جعلنى غير معروف لدى أثيوبيا فاتيحت لى الفرصة للتحرك بحرية وكذلك التسديد من ضربات الرأس التى اهوى التسجيل منها ..

وقد اكتملت الآن لمنتخب مصر كل عناصر الفوز بوجود المحترف مجدى عبدالغنى وعناصر الخبرة

وقال جمال عبدالحميد انه احس قبل المباراة بانه سيسجل اكثر من هدف من خلال مشاهدة مباراة الذهاب لعدم اجادة الدفاع الاثيوبى لضربات الرأس وانا اعتز جدا بثالث اهدافى لانه جاء من ضربة رأس من مسافة بعيدة ..

مجدى يعود للبرتغال اليوم


مجدى عبد الغنى

● يغادر القاهرة اليوم مجدى عبد الغنى لاعبنا الدولى المحترف عائدا الى البرتغال بعد اشتراكه فى مباراة مصر واثيوبيا وذلك للانضمام الى صفوف فريقه بيرلمار الذى يستأنف مبارياته فى الدورى البرتغالى يوم الاحد القادم .

● يعود منتخب اثيوبيا الى بلاده الليلة بعد هزيمته الثقيلة وكانت البعثة قد عاشت ليلة حزينة امس الاول عقب الهزيمة الثقيلة .

● صرح اللواء محمد خليل الديب مدير اتحاد الكرة ان ايراد المباراة بلغ ٣٧ الف جنيه بخلاف ايراد الاذاعة والتليفزيون .